



CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA - PRODUÇÃO SELETIVO CINEMA – 2024

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE HABILITAÇÃO DAS PROPOSTAS

Em conformidade com o item 6.2.1 do edital da chamada pública, após o exame, pela ANCINE, das condições de habilitação e do enquadramento em indução regional e cotas, informa-se a seguir as listas preliminares de propostas, habilitadas e inabilitadas, assim como a lista preliminar de propostas enquadradas e não enquadradas, com as respectivas justificativas de inabilitação e de não enquadramento.

1) Resultado Preliminar da Habilitação

Conforme item 6.1.2 da chamada pública, são condições de habilitação: apresentar as características exigidas das proponentes no item 2.1, as características exigidas das propostas no item 3.1 deste edital (com exceção da alínea 'b' do item 3.1.1 e do item 3.1.2). Foram observados também os limites de investimento nos termos do item 4.1.

Adicionalmente, foi verificada a entrega da documentação obrigatória para análise do projeto:

- Formulário de proposta audiovisual para primeira avaliação, contendo Argumento;
- Formulário de proposta audiovisual para decisão final de investimento;
- Para obras de Ficção: Roteiro; para obras de Documentário: Roteiro ou Estrutura de Documentário; para obras de Animação: Roteiro (ou storyboard) e Bíblia;
- Vídeo de apresentação do projeto.

Observa-se que é responsabilidade das proponentes assegurar o acesso aos arquivos inseridos no sistema e que a impossibilidade de abertura dos mesmos ou dos links informados resulta em inabilitação quando estes forem de apresentação obrigatória, nos termos dos itens 5.3.1 e 5.3.2 da chamada pública.

Conforme relatório extraído do Sistema BRDE/FSA, até as 18:00:00h do dia 11 de junho de 2023, data final do período de inscrição, 1513 (mil quinhentas e treze) propostas tiveram a inscrição concluída.

Após o encerramento das inscrições, constatou-se uma falha no sistema BRDE/FSA que impediu o upload correto de alguns documentos. Assim, 26 propostas foram diligenciadas, com prazo adicional de 10 (dez) dias corridos para o reenvio dos documentos afetados. Os novos documentos foram recebidos e processados no resultado a seguir, com exceção de 1 proposta cuja análise de habilitação e enquadramento permanece pendente.

Analisada a documentação apresentada, foram HABILITADAS 1290 (mil duzentas e noventa) propostas, conforme dispostas no Anexo I desta ata, restando 1 (uma) proposta com habilitação pendente.

Avaliou-se que 222 (duzentas e vinte e duas) propostas não foram apresentadas em conformidade com o exigido pela chamada pública, sendo declaradas INABILITADAS pelos motivos indicados no Anexo II desta ata.



2) Enquadramento para indução regional

Em seus itens 1.4.1 “a” e “b”, a chamada pública estipula os seguintes percentuais de indução regional:

- no mínimo 40% dos recursos para projetos apresentados por proponentes sediadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste;
- no mínimo 20% dos recursos para projetos apresentados por proponentes sediadas na região Sul ou nos estados de Minas Gerais e Espírito Santo.

O enquadramento das proponentes sediadas nestes estados foi feito conforme itens 1.4.5 a 1.4.8, resultando em 461 (quatrocentas e sessenta e uma) propostas enquadradas no item 1.1.4 “a” e 286 (duzentas e oitenta e seis) propostas enquadradas no item 1.1.4 “b”. A lista das propostas enquadradas é apresentada no Anexo III desta ata.

3) Enquadramento em cota para projetos de proponentes classificados nos níveis 1, 2 ou 3

Em seu item 1.4.1 “c”, a chamada pública estipula o mínimo 50% dos recursos para projetos apresentados por proponentes classificadas nos níveis 1, 2 ou 3, nos termos da Instrução Normativa ANCINE nº119, de 16 de junho de 2015.

Considerando o critério disposto nos itens 1.4.9 “a” e 1.4.10, obteve-se 1328 (mil trezentas e vinte e oito) propostas cuja proponente esteja classificada nos níveis 1, 2 ou 3, conforme disposto no Anexo IV desta ata.

4) Enquadramento em cota para projetos com mulheres cis ou pessoas trans em funções de roteiro, direção ou produção

Em seu item 1.4.1 “d”, a chamada pública estipula o mínimo 50% dos recursos para projetos com mulheres cis, ou pessoas trans, desempenhando as funções de roteiro, direção ou produção.

Considerando os critérios dispostos nos itens 1.4.9 “b”, 1.4.14 e 1.4.15, 1235 (mil duzentas e trinta e cinco) propostas foram analisadas e 1132 (mil cento e trinta e duas) foram enquadradas no grupo, conforme disposto no Anexo V desta ata. Uma proposta permanece com enquadramento pendente.

5) Enquadramento em cota para projetos de empresas vocacionadas

Em seu item 1.4.1 “e”, a chamada pública estipula o mínimo 25% dos recursos para projetos apresentados por empresas vocacionadas: proponentes que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras, indígenas ou com deficiência.

Adicionalmente, incluído nesta cota, o item 1.4.3 estipula que o mínimo 15% do total de recursos financeiros disponibilizados para a chamada pública será destinado a projetos de empresas vocacionadas com pessoas negras no quadro societário.



Considerando os critérios dispostos itens 1.4.9 “c”, “d” e “e”, 1.4.12 e 1.4.13, 341 (trezentas e quarenta e uma) propostas foram analisadas, resultando em 230 (duzentas e trinta) propostas enquadradas no item 1.4.1 “e”, entre as quais 200 (duzentas) foram enquadradas no item 1.4.3, conforme disposto no Anexo VI desta ata.

Com base no item 1.4.13, 15 (quinze) propostas foram diligenciadas a apresentar documentação complementar em 30 (trinta) dias corridos, das quais 6 (seis) permanecem com resultado do enquadramento pendente.

6) Recurso

Ante o relatado, nos termos do item 6.3, fica aberto prazo de 10 (dez) dias corridos a contar da publicação desta ata para apresentação de recurso contra as decisões da etapa de **habilitação** e do **enquadramento**.

O recurso deverá ser interposto exclusivamente através do Sistema FSA/BRDE, até às 18:00:00h (dezoito horas) do último dia do prazo.

Deve ser apresentado um único recurso contra ambas as decisões de habilitação e enquadramento.

Rio de Janeiro, 28 de maio de 2025.

BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL – BRDE

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE

Lista de Anexos:

ANEXO I – PROPOSTAS HABILITADAS

ANEXO II – PROPOSTAS INABILITADAS

ANEXO III – PROPOSTAS ENQUADRADAS PARA INDUÇÃO REGIONAL

ANEXO IV – PROPOSTAS ENQUADRADAS EM COTA PARA PROJETOS DE PROPONENTES CLASSIFICADOS NOS NÍVEIS 1, 2 OU 3

ANEXO V – PROPOSTAS ENQUADRADAS EM COTA PARA PROJETOS COM MULHERES CIS OU PESSOAS TRANS EM FUNÇÕES DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO

ANEXO VI – PROPOSTAS ENQUADRADAS EM COTA PARA PROJETOS DE EMPRESAS VOCACIONADAS

ANEXO I – PROPOSTAS HABILITADAS

| Nº do protocolo de inscrição | Projeto | Proponente |
|-------------------------------------|---|--|
| 41707 | DISTÚRBIOS | Lafilms.Tv Produções Ltda |
| 43177 | Trago a Pessoa Amada | Glaz Entretenimento SA. |
| 41613 | A Droga da Obediência | Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda. |
| 41623 | OS QUE BEBEM COMO CÃES | madrefilmes produções audiovisuais LTDA ME |
| 41626 | REVÉS | 43.417.016 Flavio Dos Reis Dos Santos |
| 41634 | Emílio Santiago: a voz mais perfeita do Brasil. | Multiplicar Produções Filmes |
| 41641 | AMADO 2 | BSB CINEMA PRODUÇÕES LTDA - ME |
| 41645 | Homem-peixe | Iguape Produções Ltda |
| 41647 | Cão sem rumo | MARCIO PEREIRA SANTOS PRODUCAO - ME |
| 41648 | Trabalhos de Amor Perdidos | Substância Filmes LTDA |
| 41652 | Confusão Astral | Capucci Produções Ltda |
| 41654 | Aviso | Vie Filmes Ltda |
| 41658 | Caminho das Flores | CINEMÁTICA LTDA |
| 41663 | Tropicana | Sambaqui Cultural Cine Vídeo Ltda. |
| 41667 | REFESTANÇA | Ventre Studio Participações Ltda. |
| 41669 | TEKOPORÃ (DESTINO) | Ilumina Servicos Culturais Ltda |
| 41674 | Besouro 2 | Rt2a Produções Cinematográficas Ltda |
| 41675 | O SOL DE SOLANGE | Desvio Filmes e Produções Artísticas Ltda |
| 41676 | Olhos Fechados | ROBERTO FERREIRA LEITE - ME |
| 41678 | "A Ópera Sertaneza" | Ita Una Filmes Ltda |
| 41679 | CÁRCERE | Belinda Filmes Ltda |
| 41680 | NASCIDA PARA CORRER 3- Sem Freio | Magia Filmes Produções Ltda Me |
| 41681 | Sozinho | Aurora Entretenimento E Ensino Ltda. |
| 41682 | TBT - Verdade Seja Dita | 34 filmes ltda |
| 41683 | AMAR AO CUBO | Cabeça de Cuia Produtora de Filmes e Vídeos Ltda |
| 41688 | O Mistério do Anastácio | Stipp Filmes Ltda |
| 41690 | Padre Cícero | POPCON PRODUÇÕES LTDA |
| 41692 | SUAVE BRILHO ESCARLATE | Kadiwéu Projetos Artísticos Ltda./ME |
| 41697 | A Caixa Preta | Technoscope Filmes Ltda. |
| 41700 | Além da Paixão: Um Amor Mais Forte que a Vida. | MAPA FILMES DO BRASIL LTDA |
| 41701 | Explorações Selvagens | Ladaia Producoes Cinematograficas Ltda |

| | | |
|-------|--|---|
| 41703 | FOTONOVELA | Nosso Clan Audiovisual |
| 41717 | GATILHOS | Black Filmes Ltda. |
| 41718 | Carne | Barra3 Filmes Ltda |
| 41723 | Catadores Motorizados - O Encontro do Arcaico e do Moderno nas ruas de São Paulo | Eduardo Abramovay Ltda |
| 41726 | O HOMEM DO CINEMA | ANTONIO M G DE CARVALHO PRODUÇÕES ARTISTICAS E CINEMATOGRAFICAS |
| 41733 | Virando o Jogo | Camisa Listrada Ltda. |
| 41738 | Doce Irmão | Moro Comunicação Ltda |
| 41742 | A Cangaceira | 52.558.896 Tales Queiroz Lima De Araujo |
| 41745 | Deu Branco | Verônica Juliana De Paula Andrade - Produções |
| 41747 | ARROZ DE HAUÇÁ | Tesoura Filmes Produções Artísticas e Culturais LTDA |
| 41748 | Appá, Você Vende olhos? | Paula Un Mi Kim Producoes Me |
| 41750 | Os Quatro dos Passos | FILMES DE APARTAMENTO PRODUTORA LTDA |
| 41755 | Entre os Dias | Iluminura Cinema e Multimídia Ltda-ME. |
| 41762 | Jovita | Olhar Através B.E. Ltda |
| 41764 | O Filho Único do Meu Pai 2 | sinfronio criações e produções ltda |
| 41767 | INCOMUNS | O2 Cinema Ltda. |
| 41768 | Quanto Pior, Melhor | Prodigo Films Ltda |
| 41769 | Vizinhança | Um Minuto Marketing Produções Culturais Ltda |
| 41770 | EU CANTO EM MI E ELES EM LÁ: RESISTÊNCIA DAS MULHERES SAMBISTAS CARIOCAS | Db Produção E Marketing Ltda. |
| 41772 | A Outra Margem do Rio | Montanhas Filmes Ltda-Me |
| 41774 | Gaudério | Modernista Creative Producers Ltda |
| 41778 | O Lugar da Falta | Piranha Filmes Ltda-Me |
| 41782 | O QUE ACONTECE QUANDO A COISA ACABA | Capivara Filmes Produções Artísticas Ltda. |
| 41790 | A ÚLTIMA PRAIA DO BRASIL | Ikebana Produções Artísticas E Culturais Ltda |
| 41794 | Marcelo Câmara | Lumine Producoes Ltda |
| 41797 | Além dos Sentidos | Animal Filmes Produções E Entretenimento Ltda |
| 41809 | Você? Mãe? | SeuFilme Produções Audiovisuais LTDA |
| 41812 | CALENDÁRIO DO AMOR | SENTIMENTAL FILME LTDA |
| 41814 | PAPILOSCOPISTA | O sopro do tempo |
| 41815 | Newton | Bruna Dantas Alves Produções |

| | | |
|-------|--|--|
| 41822 | O Filósofo Ladrão | Parte 2 Filmes Ltda |
| 41823 | Cartilagem | Vinil Filmes Produções Ltda Me |
| 41834 | A MORTE NÃO DÁ VIAGEM PERDIDA | Rolimã Filmes E Vídeos Ltda |
| 41836 | Anastácia - O Longa | LILIANE CURI SOARES DE OLIVEIRA |
| 41837 | O Lugar dos Sonhos | Bruna Aly Menezes |
| 41838 | Noites Blues | ILUMINAS ARTES PRODUÇÃO CULTURAL E EVENTOS LTDA |
| 41842 | A Obra | Gregori Fiorini Produções Audiovisuais e Artísticas LTDA |
| 41843 | Cachalote | Sobretudo Produção Audiovisual E Artística Ltda. - Me |
| 41849 | Deus Lhe Pague | Bubbles Produções Artísticas Ltda. |
| 41850 | Mais passado que futuro | Ubuplay Producoes Audiovisuais Ltda |
| 41856 | K Preto | Ask The Rabbit Entretenimento Ltda |
| 41864 | Sobre Dora e Dores | CENABERTA PRODUÇÕES CULTURAIIS LTDA. |
| 41867 | Quinze Anos na Máfia | Vanessa De Medeiros Aguiar Ltda |
| 41870 | ANGÚSTIA | ROSEIRA FILMES E PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA |
| 41871 | A casa sem fim | Vento Leste Produções LTDA |
| 41877 | JOÃO ESTRELA | Estricnina Desenhos Animados Ltda. |
| 41882 | Romance d'A vida em tempo de guerra | Vermelho Profundo Produções Audiovisuais Ltda - Me |
| 41883 | Marcos e Arnaldo | Kocria Producoes E Servicos Audiovisuais Ltda |
| 41885 | O CASO ARACELI: O MACHISMO COMO PRINCIPAL SUSPEITO | Meldusa Produções Audiovisuais Ltda |
| 41888 | Vinícius | Carpe Servicos Audiovisuais E Eventos Ltda |
| 41889 | Voragem | Noturna Cinematográfica LTDA |
| 41890 | Apoteose da Paixão | Avancini Producoes Cinematograficas Eireli |
| 41893 | Caeté | Paralelo 15 Filmes Eireli |
| 41894 | É Inútil Chutar Borboletas | Kiwi Produções Culturais Ss Ltda |
| 41896 | GAROTA DA URCA | Matizar Produções Artísticas Ltda |
| 41897 | A GRANDE RENÚNCIA | Boneca De Pano Produções E Eventos Ltda |
| 41902 | "Vó África, em busca dos velhos trilhos" | Nação Produtora Audiovisual Ltda |
| 41903 | REVERSO - FANTASMA E ESCURIDÃO | Maya Filmes Ltda |
| 41905 | Maison Leblon | Porto Bello Filmes Ltda |
| 41906 | Flor e Sal | Cine 2 Produções Cinematográficas Ltda |
| 41908 | Baile Brasil | It Filmes, Comunicação E Entretenimento |
| 41909 | Rebentos de Oscar | Danilo Pontes Ferreira de Carvalho - ME |

| | | |
|-------|---------------------------------------|--|
| 41921 | Corações Roubados | Floresta Video Grafica E Editora Ltda - Me |
| 41923 | Terra | João Garry Facó - ME |
| 41925 | Um Estranho em Madrid | Oliveira e Silva Produções LTDA |
| 41926 | Chico Xavier - À Sombra do Abacateiro | Cinemakers Ltda |
| 41928 | O sol divide | Multiverso Filmes Produções Artísticas Ltda |
| 41932 | POR ELAS, O BRASIL | Mayu Produções Artísticas Ltda |
| 41936 | O Caminho Oculto | Fernando Pinheiro Guimarães CPF 03790795690 - ME |
| 41937 | Espinho | Paulo De Grana Marinho Neto Ltda |
| 41938 | Intermissio | F A De B Monteiro Junior |
| 41942 | Trem do Palhaço | Po De Vidro Producoes Ltda |
| 41948 | Além dos Extremos | Zumbi Produções |
| 41949 | Paulercia | Hildebrando Mauricio Da C Macedo Filho - Me |
| 41950 | NOSSA LINGUA - MULHERES | Buzzline Serviços, Entretenimento E Produção Ltda. |
| 41957 | O BARCO E O RIO | Cidade Flutuante Producoes Ltda |
| 41959 | As Coisas | B S CORREA LTDA |
| 41960 | O Oitavo Camiño | JOSE DA SILVA JUNIOR PRODUcoes ME |
| 41962 | Maria do Socorro | CASA DE CINEMA DE PORTO ALEGRE LTDA |
| 41963 | Magra de Ruim - O Filme | Santos Horst & Pereira Moraes Produotres Audiovisuuais Associados Ltda |
| 41964 | Retratos Fluidos | ML Toledo de Martino Produções Artísticas |
| 41965 | Tom Capone e a Toca do Bandido | Tourné Produção Audiovisual Ltda Me |
| 41966 | Jesus Fumaça | Tulio Viaro Filmes E Videos -Me |
| 41967 | Cobbett: o Cinema na Guerra Fria | BALTAZAR PRODUCAO & CONTEUDO LTDA |
| 41970 | Desculpa Qualquer Coisa! | A.F. Cinema e Vídeo Ltda. |
| 41971 | CURUPIRAS | Iluminuras Estúdio De Animação De Filmes Ltda Me |
| 41973 | Nos Olhos De Quem Vê | Acfv Produções Artísticas Ltda |
| 41974 | NOITES BRANCAS | Plano Geral Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. |
| 41975 | Desnatureza | Carnaval Filmes LTDA |
| 41976 | BRASILEIROS, COM MUITO ORGULHO | Alhama Serviços Administrativos Ltda |
| 41978 | FOTOGRAMA | Muritiba Filmes Ltda |
| 41979 | Alimentando a Alma | Goiabeira Filmes E Produções Ltda - Me |
| 41984 | Enseada | Anavilhana Filmes Ltda ME |
| 41987 | O Onanista de João Silvério Trevisan | Azores Filmes Ltda. |
| 41988 | ARTE PIAUIENSE DOS ANOS 70 | Duarte Filmes Ltda |

| | | |
|-------|-------------------------------------|---|
| 41994 | Máfia do Crochê | Rockset Produção E Publicidade Ltda |
| 41995 | Música e Silêncio | Tva2 Produções Ltda. |
| 41996 | A MENINA QUE VOA | Maria Farinha Filmes e Produções Ltda |
| 41997 | Areia Vermelha | Beija Flor Filmes Ltda |
| 42000 | Clube da Rabiola | Maria Carolina Frade De Freitas Caetano Producoes |
| 42001 | Cascudas | N A Producoes Ltda |
| 42003 | Páscoa de Sangue | Carneiro Verde Filmes LTDA - ME |
| 42010 | A Lenda de Keya | Valente Studio De Producao De Videos E Jogos Ltda |
| 42011 | Terno | Galo de Briga Produções Ltda |
| 42016 | Memórias Secas | Inspira - Conteudo Audiovisual Ltda |
| 42018 | PAIXÃO IDEOLOGICA | Lira Filmes Produções Ltda |
| 42020 | HABITANTE IRREAL | Cinema Brasil Digital - Escritório De Planejamento Em Empreendimentos Audiovisuais Ltda |
| 42021 | Última Fronteira | Caliandra Flor Producoes Artisticas Ltda Me |
| 42022 | Quarta de Cinzas | Guilherme Andrade Merlino Producao De Filmes Para Publicidade |
| 42024 | Fantina | Panfonica Ltda |
| 42027 | Princesas? | Truque Produtora De Cinema Tv E Vídeo Ltda |
| 42030 | A Vida é Sonho | Voo Audiovisual Produções Artísticas Ltda Me |
| 42032 | ALÉM DO SILÊNCIO | Diamante Filmes Produções Cinematográficas E Audiovisuais Do Brasil Ltda. |
| 42033 | Cine Lândia | Spass Produções Audiovisuais Ltda. |
| 42036 | Joanna - se essa marcha fosse minha | B52 Desenvolvimento Cultural Eireli Me |
| 42040 | Sombras de um Sonho | Dv3 Comunicações Ltda |
| 42041 | BO - A ARQUITETA | Confeitaria de Cinema Comunicações Ltda. |
| 42042 | Aldeia Roots | C M B Pinto |
| 42044 | A Última Viagem de Bonifácio | Mac Comunicação e Produção Ltda. |
| 42045 | Araucária Nightmare | Ocean Produções de Filme Ltda |
| 42046 | ZÉ - DOCUMENTÁRIO ZÉ CELSO | Bsb Serviços Cinegroup Ltda. |
| 42047 | Direitos da Natureza | Cadju Filmes - Arte Cultura E Comunicação Ltda |
| 42053 | Duas Mães | Andrea Armentano De Pontes - Me |
| 42054 | Gran Circo Norte-Americano | Blg Comunicação E Produção Eireli - Me |
| 42056 | O Corregedor | Companhia Moving Story Produções Cinematográficas Ltda. |

| | | |
|-------|--|--|
| 42057 | Todos os Dias que Não Tive | Megafone Filmes Producoes Ltda-Me |
| 42058 | Dragulys | Renata Sunega Studio De Criacao Ltda. |
| 42061 | A Vida Atrás das Paredes | Fantaspoo Produções Artísticas e Culturais LTDA ME |
| 42062 | Norma Bengell | Ana Paula Silva Produção Audiovisual- Me |
| 42066 | SOMBRA SEVERA | Ambar Produtora Ltda |
| 42067 | Engole o Choro | Alento Cinematografica Ltda |
| 42069 | VOCÊ TÁ MUITO FRACA PRA BATER A CLAQUETE | Júnia Teixeira Nogueira Lima |
| 42070 | ISSO É MUITO MINHA VIDA | Raccord Produções Artísticas E Cinematográficas Ltda |
| 42071 | Polaris - ou ela não é daqui | Bitola Produções Culturais Ltda. |
| 42073 | Destino: Desastre. | Frontera Filmes Ltda |
| 42075 | Descaminhos | Victor Vinicius Bezerra Guedes |
| 42077 | Laura | Aurora Filmes Ltda. - ME |
| 42079 | Macondamérica | Piranha Filmes E Produções Artísticas Ltda |
| 42081 | Fuligem | Adelino Severino da Silva Neto - ME |
| 42082 | A Usina Atrás do Morro | Lucas P. Bonalumi – Criação E Produção De Conteúdo |
| 42084 | SÓ POR UM MILAGRE | Tentaculos Producoes E Entretenimentos Ltda |
| 42085 | Sossego | 4 PONTAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA |
| 42086 | Camisas Negras | Limite Produções Ltda. |
| 42087 | Reabilitação Social | Pixys Produções Artísticas |
| 42088 | Jogando Limpo | IMAGINE STUDIOS DE ANIMAÇÃO LTDA. ME |
| 42090 | Quero te chamar de mãe | CAFE PRETO PRODUcoes AUDIOVISUAIS LTDA - ME |
| 42091 | Anguêry | Mosaico Filmes Ltda-Me |
| 42092 | O QUE VOCÊ SABE SOBRE MIM? | Futuro Coletivo Filmes Ltda |
| 42094 | Distrito Baixo Augusta | Homograma Ltda |
| 42097 | Refúgios | Bistrô Comunicação E Cultura Ltda Me |
| 42098 | GILKA - Do Pecado à Catarse | Colombo Produções Artísticas Ltda |
| 42101 | Estrada sem fim | Caliban Produções Cinematográficas LTDA |
| 42103 | Não Nasci Pra Esta Cidade | Salvatore Filmes Ltda Me |
| 42105 | MADEIRA | Artesã Comunicação E Filmes Ltda Me |
| 42106 | O Espectro da Noite | Vila Dos Frames Arte & Entretenimento Cinematografico Ltda |
| 42107 | Quase 30 | FORMATATA PRODUÇÕES E CONTEÚDO LTDA |

| | | |
|-------|--|---|
| 42113 | SANTA DOBRADINHA | Ana Luiza Aouad Campos Me |
| 42115 | Hermeto Pascoal e sua música universal | Divina Filmes Ltda. |
| 42116 | Antídoto (ou Ilha do Chocolate) | Bagnoli&Werneck EditoraLtda |
| 42118 | ROCK DOIDO | Chedieck Servicos Cinematograficos Ltda |
| 42119 | NUVEM | Hungry Man Brasil Produções Ltda |
| 42120 | Bravo! Carlos Gomes do Brasil | TAO PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA ME |
| 42124 | O Baile | Jf Controle Serviços Ltda |
| 42128 | Divino | Peixa Produções Artísticas Ltda |
| 42130 | TRIANON | GP7 CINEMA LTDA |
| 42132 | MARCÉLIA | DEBERTON FILMES E PRODUÇÕES LTDA |
| 42136 | Zona de Auto-Salvamento | Iara Filmes Ltda. - ME |
| 42138 | Encosta | Artefilms Audiovisuais Ltda Me |
| 42143 | Na Passagem do Trópico | Quina Filmes Producoes Audiovisuais Ltda |
| 42146 | LUZILÉIA - O SERTÃO EM MEUS OLHOS | Cunhã Porã Filmes |
| 42148 | Jurema: Duas Vidas, Um Destino | Luciana Regina Rodrigues |
| 42150 | Carvão: Permanente Poesia da Cor | Vitor Campanario Produções Cinematográficas |
| 42154 | O Preço de uma (nova) ilusão | Wogo Filmes Ltda Me |
| 42157 | Do Meu Próprio Sangue | Produtora Estreito Ltda |
| 42158 | Cândido, a história do Almirante Negro | Viralata Producoes LTDA |
| 42159 | GAROTAS DAS SOMBRAS | Tornado Producoes Artisticas Ltda |
| 42160 | Perigo Crocodilo | Trailer Filmes Produção Ltda. |
| 42163 | PANTERA | IVAN CARLOS DE MELO PRODUÇÕES CULTURAIS ME |
| 42164 | Você Precisa Saber de Mim | Bellatrix Dayanne Carrijo Da Silva Serra Ltda |
| 42165 | O Sol e o Peixe | Grafo Audiovisual Ltda. |
| 42167 | O BALDE FURADO | Mamo Filmes Ltda |
| 42168 | Pandeiro BR | Studio Nana Higa Artes E Produções Ltda |
| 42170 | AYE Terra | Rondon Produções De Filmes Limitada |
| 42172 | NÃO ME LEMBRO | Render Brasil Produções Ltda |
| 42173 | Youtuber Kid Africa | Maruti Blue Produções E Eventos Ltda. |
| 42174 | Floresta Fantasma | Estrangeira Filmes Ltda |
| 42175 | Tudo é Bumba meu boi | Temporal Filmes LTDA ME |
| 42176 | A Sede | Casa Azul Produções Artísticas Ltda |
| 42177 | Mariana | CAMILLE MARTINS SISTON LTDA |
| 42178 | Cartas do Exílio para Minha Mãe | Quimonos Producoes Artisticas E Cinematograficas Ltda Me |
| 42180 | Los Invitados | Arte Lux Produções Cinematográficas Ltda |

| | | |
|-------|---|--|
| 42182 | Os Figos Que Colhemos Juntas | GANGORRA FILMES PRODUÇOES AUDIOVISUAIS LTDA |
| 42184 | O circo de Zuri | Origem Comunicação Ltda |
| 42189 | ADIVINHA QUEM VEM PRA JANTA? | LUCINESCOPIA Produções Cinematográficas e Artísticas EIRELI-ME |
| 42190 | Parabólica Amarela | Di Luna Producoes Ltda |
| 42191 | PESCADORAS DE MAIANDEUA | MANO MANA AUDIOVISUAL LTDA |
| 42192 | 10 Mortes | Druida Filmes Ltda |
| 42193 | A Terra e Os Sonhos | Campo Cerrado Produções e Serviços Audiovisuais Ltda ME |
| 42195 | Pagu no Metrô | CONTEUDOS DIVERSOS PRODUÇÕES LTDA. |
| 42196 | PINGOS DE CHUVA | Centro Oeste Comunicação Ltda |
| 42199 | A Floresta de Maní | Marahu Produções de Cinema e Televisão Ltda. |
| 42201 | Tudo é Rio | Boutique Filmes E Produções Ltda |
| 42203 | Inspetor Berault e a Noite das Sombras | Lunkes Filmes Do Brasil Ltda |
| 42205 | Histórias desalinhadas de um costureiro | Girassol Azul Producoes Artisticas Ltda |
| 42207 | SILÊNCIO BRUTO | Raça Livre Produções Ltda |
| 42210 | Colapso | Nation Production And Content Services Brazil Ltda |
| 42211 | O INÍCIO DO FIM | Museu da Memória Audiovisual do Maranhão Eireli |
| 42212 | Rio das Mortes | CASA NA ARVORE PRODUCAO CINEMATOGRAFICA EIRELI |
| 42213 | Pedra Líquida | Plano 9 Filmes Ltda |
| 42216 | Houve Uma Vez O Verão | Lucas Bonini Barbosa |
| 42223 | OS BATALHA | Daza Produção Cultural Ltda Me |
| 42224 | Desejo é o nome do homem que eu amo | Girolando Filmes Ltda |
| 42227 | Cortando As Amarras | Nuvem Conteúdo Criativo |
| 42228 | VESTIDAS PARA MATAR | Lupi Assessoria Produções Artísticas Ltda |
| 42232 | DESEQUILIBRIO | Caminhos Iguais Produções Artísticas Ltda |
| 42234 | MOVI | Antonio Leao De Souza Neto, Audiovisual |
| 42237 | Interior | Primo Filmes Ltda. |
| 42238 | NOS NO SINGULAR | Zenital Producoes LTDA |
| 42239 | Bestiário | Verte Filmes LTDA |
| 42241 | Kunhangue Mbarate | Rudolfo Auffinger Tecnologia Da Informação Ltda |
| 42243 | Fogo | Faganello Comunicações EIRELI ME |
| 42244 | A Filha do Dilúvio | Invideo Produções Cinematográficas Ltda |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| 42246 | No Tempo dos Valentes | Caranguejeira Comunicação e Produção Audiovisual LTDA/ME |
| 42247 | O Crime do Cais do Valongo | TV Zero Cinema Ltda. |
| 42250 | Aparelhos! | Fabricio Luz Costa Campos Filmes |
| 42251 | Trieiro | MARCUS PAULO DE FARIA VALENTIN & CIA LTDA |
| 42252 | A Rede | Goa Filmes Ltda |
| 42255 | PARÁBOLA | AUTOFAC FILMES LTDA |
| 42256 | PULSO | Revoada Producoes Cinematograficas E Artisticas Ltda |
| 42257 | Eu Vou Tirar Você Desse Lugar | M L Da Silva Producoes Culturais |
| 42261 | A Regra de Ouro | Tardo Filmes Ltda Me |
| 42263 | Pequeno Armagedom | Petit Fabrik Entretenimento Ltda |
| 42264 | Mais Que Sorvete | Giros Projetos Audiovisuais LTDA |
| 42273 | Meu Lugar (Arlindo Cruz - O Sambista Perfeito) | Capuri Filmes Produções Ltda |
| 42274 | O ANO EM QUE O FREVO NÃO FOI PRA RUA | Bruno Oliveira Mazzoco |
| 42278 | LIMIAR | Siderall Cinema Ltda. |
| 42279 | 7 CAIXAS | Galeria Distribuidora Audiovisual Ltda |
| 42280 Habilitação Pendente | A Festa da Benzedeira | Imagística Filmes Ltda Me |
| 42281 | Por Onde Vaz | Surreal Hotel Arts Ltda. |
| 42282 | Picumã | Aqueles Filmes LTDA ME |
| 42283 | Apontamentos de um Futuro em Regresso | Lanterna Magica Produções Ltda |
| 42284 | CORRENTES | ARTIFICIO CINEMATOGRAFICO E PRODUÇÕES LTDA |
| 42285 | NOTURNO | Filmes Mais Ltda. |
| 42286 | Sequestrador de Cães | Pa Produtores Associados Ltda - Me |
| 42287 | Antes que o Sonho Acabe | Produtora de Filmes H.L. Ltda. - ME |
| 42288 | Liga das Estrelas | Viés Produções Visuais Ltda. |
| 42289 | Em Nome do Rei | A Grade Producoes Ltda |
| 42290 | A REVOLTA | Laz Audiovisual Ltda. |
| 42291 | UZ CORRE | Gavulino Produções Audiovisuais E Culturais Ltda |
| 42292 | A Festa do Homem Morto | Cowboy Tropical Produções Ltda |
| 42293 | A IGREJA DOS 7 PECADOS CAPITAIS | Raizes Produções Culturais Ltda |
| 42294 | Uma Aventura Mágica | SICOM SISTEMA INTEGRADO DE COMUNICAÇÃO E MULTIMIDIA DO LESTE FLUMINENSE |
| 42295 | Fragmentos de Uma Mente Delirante | Desatino Filmes Ltda. |

| | | |
|-------|--|---|
| 42296 | Alowodu | Entre Rios Filmes |
| 42298 | O Monstro | Irmãos Guerra Filmes Ltda |
| 42299 | Um Tio Quase Perfeito 3 | Arpoador Audiovisual Ltda |
| 42301 | Meneghetti | A Fantástica Fábrica De Filmes Ltda. |
| 42303 | Bernardo Sayão, morte e vida na estrada | Andréa Magalhães Glória - Me |
| 42304 | Minas de Todo Delírio | Anaya Producoes Culturais Ltda |
| 42308 | UM MARIDO IDEAL | Boiler Producao De Filmes Ltda. |
| 42309 | Nós a Sós | Balde De Tinta Filmes, Produção Audiovisual Ltda |
| 42310 | GOSTO ESTRANHO | Flavio Barboza Producoes Cinematograficas Ltda |
| 42312 | #TBT - Travada no tempo | CABRADABRA PRODUÇÃO DE FILMES LTDA |
| 42313 | O INTERVALO DO VAGALUME | Sebastião Alberto De Araújo-Eirelli-Me |
| 42316 | O FILHO MAU | Tortuga Studios Produtora de Filmes LTDA. |
| 42317 | Como Reconquistar um Grande Amor | Mercado Cultural LTDA |
| 42320 | Minha Vida É Punk | Rio Cinema Digital Produções Audiovisuais LTDA |
| 42322 | Fafá - a garota do norte | Quartinho Direções Artísticas Eireli |
| 42324 | A Minha Cara | Fj Produções Ltda |
| 42325 | Brasil Hip Hop - As origens de uma cultura | Sabotage Filmes Ltda Me |
| 42328 | A Onça | Fuskazul Filmes LTDA |
| 42329 | WAKOBORÜN: AS MULHERES GUERREIRAS | CHIAPPINI PRODUCOES EIRELI |
| 42330 | A ÚLTIMA SESSÃO | Atama Filmes Produtora Audiovisual Ltda |
| 42331 | QUANDO ESTAMOS SOZINHAS | L.K De Castro Producoes Ltda |
| 42332 | Meu Irmão | Favela Dos Filmes Produções Ltda |
| 42333 | Futebol fora de linha | Debê Consultoria e Produções Ltda |
| 42335 | MADALENA GARIMPEIRA | O Candeeiro Editora LTDA |
| 42337 | A ULTIMA TEMPORADA | Barcellos Producoes Cinematografica Ltda |
| 42338 | Era Uma Vez Copacabana | A Hora Vagabunda Filmes Ltda |
| 42340 | E O CINEMA JORROU NA BAHIA | DOIS4DOIS FILMES LTDA |
| 42342 | A ESTRADA INFINITA | Container Filmes Ltda |
| 42343 | O TIKUNA | Tres Tempos Filmes Ltda |
| 42345 | Casa Assassina | Bananeira Filmes Ltda |
| 42346 | A Semente e a Onça | Argireia Producoes Ltda |
| 42347 | Jaé, Natal! | Kinotv Ltda |
| 42348 | NO LABIRINTO DO CÉREBRO | AUTORIA C PRODUÇÃO E GESTÃO DE CONTEÚDO CRIATIVO LTDA |

| | | |
|-------|---|--|
| 42350 | A PONTE E O TEMPO | Conceição & Silvano Ltda |
| 42351 | A Menina que Escorria dos Olhos da Mãe | Ouro 21 Produção De Filmes Ltda. |
| 42352 | CLARICE ENTRELINHAS | JANELA 55 PRODUCAO CINEMATOGRAFICA, DE VIDEOS E DE PROGRAMAS DE TELEVISAO LTDA |
| 42353 | Obsolescência Programada | Conde De Irajá Produções Me Ltda |
| 42355 | Noturna | Canal Imaginário Comunicação Ltda. |
| 42360 | Sublime | L. A. Pereira Producoes Ltda |
| 42361 | UMA ONDA DIFERENTE | Lapfilme Produções Cinematográficas Ltda. |
| 42364 | 5 pretos e 1 pardo | Dédalo Produções Artísticas Ltda Me |
| 42369 | ARIEL, O CAMINHO | PAULO VESPUCCIO GARCIA PRODUCOES ARTISTICAS |
| 42371 | SOBREVOOS | Osà Estratégias Ltda |
| 42372 | EU SOU PARTE DE VOCÊ MESMO QUE VOCÊ ME NEGUE | Canto Do Galo Filmes E Producoes Artísticas Ltda Me |
| 42373 | Ancestrais da Floresta | Papier Produção De Filmes Ltda |
| 42374 | Gaiola de Vidro | Multiplot Filmes Entretenimento e Notícias de TV LTDA |
| 42375 | Guerra Cultural | Levanta Povo Producoes Artísticas, Culturais E Tecnológicas Ltda. |
| 42377 | RACHADURA | Mutum Producao E Distribuicao Cinematografica Ltda |
| 42378 | dias que palpitam no escuro | Enseada Cultural |
| 42379 | Terreiro, Djalma Corrêa | Claroescuro Studio Ltda |
| 42381 | Força Yawa | Saraguina Filmes e Produções Ltda |
| 42385 | As Pantufas De Pedro | Leblon Produções Artísticas Ltda |
| 42386 | Casa Velha | MARIA FERNANDA F MIGUEL PRODUCOES |
| 42388 | Faraó dos Bitcoins | Morena Filmes EIRELI ME |
| 42389 | O CABARET | Nexus Cinema E Vídeo Ltda |
| 42391 | Vão das Almas | Nada Consta Produções Artísticas Ltda. |
| 42392 | Meus segredos | delCast Produções Ltda ME |
| 42393 | Baba Ganoush | PONTOS DE FUGA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. |
| 42397 | FORMIGA | Mono Entretenimento Ltda - Me |
| 42398 | MAMBEMBES | Zola Produções LTDA. |
| 42399 | Orlando | Dois + Dois Comunicações Ltda |
| 42400 | JARÊ E OS ENCANTADOS | Silvana Moura de Assis |
| 42401 | ITATI | Grão Digital Ltda |
| 42402 | PAIXÃO / PASSION | MP2 PRODUÇÕES LTDA |

| | | |
|-------|--|---|
| 42403 | Racismo & Camisas Negras | JEFF & SPORTS MARKETING E COMUNICAÇÃO |
| 42405 | Monte Alto | Nomades Associados Produções Ltda |
| 42407 | Quer Namorar Comigo? | Pulo Do Gato Preto Producoes E Entretenimento Ltda |
| 42408 | 21 Toneladas de Pressão (ex- O Grito) | Lockheart Filmes Ltda. |
| 42409 | BASTARDOS | Tres Mundos Cine y Video Ltda |
| 42411 | Natureza Morta - o filme | Kinoscópio Cinematográfica e Comércio Ltda/EPP |
| 42413 | CADEIRA ELETRICA - Memórias de quem sobreviveu | STUDIO CINE-VIDEO LTDA ME |
| 42414 | Blatta | Ima X Empreendimentos Comunicação Artes Eventos Ltda |
| 42420 | AS AVENTURAS DE TOIN | Agencia Algaroba Ltda |
| 42423 | Brasil na 2ª Guerra Mundial | Nomade Amberg Filmes |
| 42424 | MULHERES BARRANTES | THAMIRES SANTOS VIEIRA |
| 42425 | QUARTINHO | Gaya Produções Cinematográficas Ltda |
| 42427 | Babilônia | Dot Films Produções Audiovisuais Ltda |
| 42428 | EM BUSCA DO PRESENTE | MLMADER PRODUCOES ARTISTICAS LTDA |
| 42430 | Essa tristeza que não vai embora | Pontilhado Cinematográfico e Produções Culturais e Artísticas LTDA - ME |
| 42437 | Elza Freire | Fluxa Filmes Ltda |
| 42438 | Entrega do Amor | Piloto Cinema E Televisão Ltda |
| 42441 | FERVA | Renato De Carvalho Pimentel Produções Me |
| 42444 | Já Começa Acontecer | Alumia Produção de Filmes LTDA |
| 42448 | A FLOR DO BREJO | Barbaros Produções Eireli |
| 42449 | O Passe de Gil | MARILIA OLIVEIRA CUNHA - ME |
| 42450 | Nosso Senhor do Bonfim | Dona Rosa Produções Artísticas Ltda. |
| 42451 | AMIGOS | FOGO CERRADO IMAGENS E SERVIÇOS LTDA-ME |
| 42454 | Teatro de Chocolate | Aldri Antonio Alves da Anunciação - ME |
| 42456 | Eu Falo Brasileiro | Oficina Do Diabo Ltda |
| 42457 | DESPEDAÇOS | Kinossaurus Filmes Ltda |
| 42458 | Júlia | OLHO DE VIDRO PRODUÇÕES LTDA. |
| 42459 | BESTIÁRIO - Tigre de Papel | BASILISCO PRODUÇÕES LTDA. |
| 42460 | INSUBMISSOS | Basset Hound Filmes Ltda |
| 42461 | Futebol é Coisa de Menina | Ccb Gallo Produções Artísticas Ltda |
| 42462 | Sem Filhos | Mera Semelhança Produções Ltda Me |
| 42464 | Olha pra mim | Felipe Patricio |
| 42472 | Cidade Submersa | Simio Filmes LTDA |

| | | |
|-------|--|--|
| 42474 | SURFE NA ALDEIA | Avenca Real Filmes Ltda |
| 42475 | Um Lugar Borum-Kren | Marco Aurélio Ribeiro De Carvalho |
| 42476 | Planta Baixa | Tanto Producoes Cinematograficas Ltda |
| 42482 | É SÓ AMOR | Diazul De Cinema Produções Artísticas E Audiovisuais Ltda Me |
| 42483 | FRUCTUS | Satírica Filmes Produções Ltda-Me |
| 42486 | Coração de Neon X | Ihc Entretenimento Ltda |
| 42487 | Perfume do Baile | Opara Filmes E Produções Ltda |
| 42489 | Um Casamento | Abrolhos Producoes LTDA. |
| 42490 | ESPIÃO DE TERAPIA | Guimaraes Braga Treinamento E Comercio Ltda |
| 42491 | BOB RETRATOS DO BRASIL | Producoes Schmidt Ltda |
| 42492 | Beija-me! | Otake Produções Ltda |
| 42493 | SIZÍGIA | L G Correia Filmes |
| 42494 | O Clube do Leque | Quarta Onda Ltda. |
| 42497 | De Repente Fim do Mundo | LUNART S/S LTDA-ME |
| 42498 | Antes que a Terra Morra | Enio José de Oliveira Staub |
| 42501 | Brasil Nunca Mais | Write Produções Artísticas Ltda |
| 42502 | O DIA QUE VOLTAMOS DE MARTE | Aion Cinematográfica Ltda |
| 42503 | TRAJETÓRIAS | Trópico Audiovisual LTDA. |
| 42509 | POROS | Mahin Produções Audiovisuais e Culturais LTDA ME |
| 42512 | Três na Noite | La Carretera Produções Ltda |
| 42513 | Um Corpo e um Sonho | Alfa Centauri Filmes Ltda |
| 42514 | Colegiais | pH7 filmes produtora e prestadora de serviços Ltda |
| 42518 | Carne Nobre | Rotatoria Producoes Ltda |
| 42519 | A Gente Ainda Não Morreu | Ftk Filmes E Producoes Artisticas Ltda |
| 42523 | Caçadores de Estrelas | Girino Ltda |
| 42526 | Nibru: O Ponto de Transição | SINERGIA GAMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA. |
| 42529 | O diário de Inês | Marrevolto Produções Ltda |
| 42531 | O Ventre da Baleia | Ventana Filmes Ltda/Me |
| 42532 | ESPECTRO DOS DESEJOS (e outras histórias) | Lilás Filmes Ltda |
| 42533 | UMA VIDA INTEIRA DEPOIS DE HOJE | 400 Filmes Serviços De Produções Ltda |
| 42534 | SOLEDAD | Nucleo De Produções Cinematográficas Ltda |
| 42535 | Florência, Mauricio, Gonçala, Luiz, Macário e Quitéria | P. A Producoes Ltda |
| 42536 | NO MEU TEMPO | Manga Rosa Produção De Filmes e Videos LTDA ME |

| | | |
|-------|--|---|
| 42537 | EDUARDO RIBEIRO - TUDO O QUE VOCE QUERIA SER | A. L. Pimentel Dos Santos Ltda |
| 42538 | Chico Science, o filme | Elixir Comunicação, Cultura E Entretenimento |
| 42541 | PINAH - A CINDERELA NEGRA QUE AO PRÍNCIPE ENCANTOU | Bandolim Filmes Ltda |
| 42542 | Casa Própria | NOVA TRINITY COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA LTDA ME |
| 42543 | NEVOEIRO | OLHO FILMES PRODUÇÕES EIRELI |
| 42546 | Efebo | Casa Livre Producoes Ltda - Me |
| 42548 | A Última Cachorra | Boulevard Filmes Ltda |
| 42550 | VILLA VANDA | Nove Produções Culturais Ltda |
| 42552 | Malditos Irmãos | Ry Produções Atísticas Ltda |
| 42556 | 3383 | SANTA RITA FILMES LTDA |
| 42557 | Perto da Meia-Noite | Ponta de Anzol Producoes LTDA |
| 42559 | SINFONIA DE ESPERANÇA | AZEVEDO & FARIAS PRODUTORA DE VÍDEOS LTDA -ME |
| 42560 | VENTANIA | Prisma Produções |
| 42561 | AJURI | Adriana De Farias Documentarios |
| 42562 | Permita-me | Falconi Filmes Ltda. |
| 42564 | Umbigo do Sonho | Aruac Produções Ltda. |
| 42565 | Ponto de Fervura | Lúcio Goldfarb Produções Ltda |
| 42567 | PARAÍSO CEGO | Rocca Filmes Ltda |
| 42570 | Baixo Esplendor | Paranoid Filmes Ltda. |
| 42572 | O HOMEM QUE SE FOI | Desalambrar Produções Cinematográficas, Teatrais E Culturais Ltda Epp |
| 42573 | AMOR ENCANTADO | Cinegrama Filmes LTDA |
| 42574 | O Silêncio tem Rosto de Mulher | Emanuele Cristina Sanuto Barbosa Mendes |
| 42575 | CIDADE SEGURA | Scripttaria Producoes Audiovisuais Ltda Me |
| 42576 | Amor aos 40 | Duboc Soluções Tecnológicas E Produções Ltda |
| 42578 | BIO | ALL SCREENS PRODUÇÃO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL LTDA |
| 42579 | O PRÍNCIPE DA CAIXA DE SAPATOS | Super Camera Cinematografica Ltda. |
| 42582 | Minha sombra usa maquiagem | Nizzato Producoes Artisticas E Audiovisuais Ltda |
| 42583 | Das Buscas... | Sem Rumo – Projetos Audiovisuais Ltda - Me |
| 42586 | O CASAL | Iereby Produções Ltda |
| 42587 | Tiê e o Pássaro do Tempo | Brandao Filmes E Producoes Ltda |

| | | |
|-------|---|--|
| 42588 | A Beleza Áspera da Terra | Maria Fita Produção Audiovisual E Entretenimento Ltda |
| 42589 | Andorinhas: mulheres que ousaram voar | Mada Producoes Ltda |
| 42590 | Cunhã | ANNE LISE FILARTIGA ALE ME |
| 42592 | Zona de Conforto | LIBERTEM BARRABÁS FILMES LTDA ME |
| 42593 | Keep Going | Quantica Filmes Ltda |
| 42594 | SERPENTE | A FLOR E A NAUSEA LTDA - ME |
| 42595 | A Velha Magrela e os Óculos-Janela | Catavento Produções Audiovisuais Ltda |
| 42596 | Cony, quase uma biografia | Tv Imaginária Produções Ltda |
| 42597 | A Desconhecida | Sbs Studios Ltda |
| 42598 | Ceci Bon - Aporte | Osso Produções Ltda. |
| 42600 | Aragarças | Urca Filmes Ltda. |
| 42601 | COPACABANA | Kinofilmes Produções Artísticas E Cinematográficas Ltda |
| 42606 | Ainda Que O Céu Desabe | Souza Lima Produções Artísticas Ltda |
| 42612 | SEM SAÍDA PARA O MAR | Coevos Filmes |
| 42613 | Casa da Mata | Ritornelo Criacoes LTDA |
| 42614 | JANGADAS - ENTRE O MAR & A SERRA GRANDE | Doc Filmes Produções Audiovisuais |
| 42615 | Rolimã Driver | PINK FLAMINGO PRODUÇÕES LTDA |
| 42617 | Não há terra sem saúvas | Barroca - Produções Artísticas E Cinematográficas Ltda Me |
| 42618 | São Irineu | Tm Producoes Artisticas E Audiovisuais Ltda |
| 42620 | Tieta | Muiraquitã Filmes e Produções Artísticas Ltda ME |
| 42621 | O CANDIDATO | Red Terra Studios Ltda |
| 42622 | Puxar Cadeia | Mascate Filmes Ltda |
| 42623 | OS OLHOS DO MAR | CORTE SECO FILMES LTDA |
| 42624 | Juliana contra o Jambreiro do Diabo pelo coração de João Batista | Visagem Serviço De Produção De Vídeo Ltda |
| 42625 | Almoços de Domingo | Filmes Do Interior Produções Audiovisuais Ltda |
| 42627 | Leoas | Violeta Filmes Ltda |
| 42628 | IDENTIDADE CACHEADA | Lapilar Produções Artísticas Ltda |
| 42629 | Vestido de Sol | Jessyca F De Moraes Silva |
| 42630 | LOR | LATITUDE AUDIOVISUAL PRODUÇÕES LTDA |
| 42632 | Ligações Nebulosas | Brito E Santos Producoes Ltda-Me |
| 42633 | Nós também estivemos na linha de frente | Comunicação De Fato Sociedade Ltda - Me |
| 42634 | NANÁ – DAQUI PRA LÁ, DE LÁ PRA CÁ | Muk Produções S/S Ltda. Me |

| | | |
|-------|--------------------------------------|--|
| 42636 | Guardian | Sopro de Zéfiro Produções Culturais e Artísticas S/S LTDA. |
| 42638 | Sábado em Copacabana | Reduto Filmes Ltda |
| 42641 | A Guerra de Ruy | Amuleto Filmes Ltda |
| 42643 | TÁ PAGO! | Blackpen Filmes Produções Cinematograficas Ltda |
| 42644 | Mulheres Maravilhosas | Bang Bang Filmes Produções Eireli |
| 42645 | Y'Y - Amaro Freitas | Marcelo Machado Producoes Artisticas Ltda Epp |
| 42646 | Guiança | Monica Prinzac Dupla Mente Filmes Ltda |
| 42647 | SEM DOR | Sancho Filmes Ltda Me |
| 42648 | A DAMA DA TARDE | Pipa Produções Artísticas Ltda |
| 42649 | O Julgamento de Arlete | C R S Dos Santos Eireli |
| 42650 | Apneia | L L Mecchi Produções Ltda |
| 42652 | FIGNER - O SOM DO CORAÇÃO | Luz Produções Cinematográficas Ltda |
| 42654 | NÃO VOLTE PARA CASA | Fatumbi Films Ltda |
| 42655 | Redenção, O Musical | Alvim Produções Artísticas |
| 42656 | O CASO DA CAÇADA DE PERDIZ | Bahia Visual Produções E Serviços Ltda |
| 42658 | ENQUANTO HÁ VIDA | ANDREA DE A FERRAZ ME |
| 42659 | Reordem | GM2P produções artisticas LTDA - ME |
| 42660 | MBOAPY YAKÃ - TRÊS RIOS | Tela Indígena Produções Artísticas Ltda |
| 42661 | Ondas de Fé | Jo Rauen Productions Eireli |
| 42664 | O MENINO DA MOEDA - O FILME | Produtora Eillibre Ltda |
| 42665 | HARMONIA | Concha Filmes Ltda |
| 42666 | CORAÇÃO VAZIO | J C De Souza Producoes Artisticas |
| 42671 | O Espectro | Cruzimagem Produções Limitada |
| 42672 | Amazônia Distópica | I Marly R Cardoso |
| 42674 | ALÉM DO HORIZONTE | A Emidio Produções |
| 42675 | E Nada Mais Disse | Movimento E Luz Produções Artística Ltda |
| 42677 | AMARES - Quando destino é ser eterno | Luz Camera Cinema Teatro Ltda Me |
| 42678 | Noite de Sangue | Stalo Studios Narrativas Audiovisuais Ltda |
| 42679 | Planeta F: Um Mar de Sonhos | Maria Eduarda Carneiro de Medeiros |
| 42680 | Convocados da Guiné | Risco Producoes Ltda |
| 42681 | A ÚLTIMA FLOR | Restinga Filmes Ltda |
| 42682 | "Como matar a namorada do meu ex" | E L Da Silva Produção Artística |
| 42683 | João e o Gigante | 7 Cine Ltda |
| 42686 | I LOVE CAMBUQUIRA | Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. ME. |
| 42687 | Amanhecer | Senda Produções Audiovisuais Ltda. |
| 42688 | TERRA DE SANGUE | Jaguatirica Filmes LTDA |

| | | |
|-------|---|---|
| 42691 | AZUL | ANDALUZ ENTERTAINMENT LTDA. |
| 42693 | Estelionatários | Helena Perim Costa Produções |
| 42694 | AS 3 BATALHAS | Paris Produções Cinematográficas Ltda. |
| 42696 | Tamanho P | Pedro Henrique Representa Produções |
| 42698 | O mini mundo de Flora | Caolha Animation Studios Ltda. |
| 42699 | Marlon Brando, Whiskey, Zumbis e Outros Apocalipses | VIGOR MORTIS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME |
| 42705 | MENINO FLOR | Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda |
| 42707 | MANUAL DA TIA DESESPERADA | Bpp Produções Audiovisuais Ltda Me |
| 42708 | Dynamite Som | Orquesta Cinema Estudios Ltda |
| 42710 | Elas Não Sabem Tricotar | Ipanema Filmes Ltda ME |
| 42711 | O Resto e o Silêncio | Vilalobos Empreendimentos Sociais S/S Ltda ME |
| 42713 | Percursos | C41 Web Studio Filmagem E Fotografia Ltda |
| 42716 | Sabiá | Esmeralda Filmes Distribuicao E Locacao Ltda. |
| 42717 | Subúrbio | Flora Filmes Vídeos Produções Artísticas Ltda |
| 42719 | STORM | Amálgama Entretenimento Ltda |
| 42720 | Calor! | AGRIDOCE FILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAI LTDA |
| 42721 | Ernesto e o Mito do Criador | Espacial Filmes Ltda |
| 42724 | Bye Bye Motel | Orum Tupi Filmes E Produtora Cultural Ltda |
| 42725 | Olhar Eletrônico: A História de Um Olhar | Km70 Cultura, Arte E Comunicação Ltda. |
| 42726 | 830 Litros | Fraiha Produções de Eventos e Editora Ltda. |
| 42727 | OS BRITOS | COSTA BARROS FILMES E PRODUCOES LTDA ME |
| 42728 | SINHÔ BRUXO | Opy Filmes Ltda |
| 42729 | Abrindo outras portas | TAGUAY TAYUSSY BRANDÃO SOUZA ME |
| 42730 | Império de Sorvete | Têm Dendê Produções LTDA - ME |
| 42733 | TRÓPICOS AMÉRICA DO SOL | VPC CINEMAVÍDEO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA |
| 42734 | Rituais | Kauzare Filmes Ltda |
| 42735 | LUSCO-FUSCO | Macondo Filmes LTDA |
| 42736 | VÓRTICE | Cosmo Cine Producoes Ltda. |
| 42738 | MAREJADA | De Felippes Filmes E Produções Ltda |
| 42741 | Ai que Preguiça | OTTO DESENHOS ANIMADOS LTDA |
| 42742 | W3 | Sal Filmes e Produções LTDA |
| 42743 | O Não Aniversário de Hanna | PG Produções de Cinema Video e TV Ltda |

| | | |
|-------|---|---|
| 42744 | Eu Roubei A Chuva Por Amor | Volta Producoes E Filmes Ltda |
| 42747 | AMOR NA CONTRAMÃO | PAULO AUGUSTO P. CASÉ LTDA |
| 42749 | Ah, Eu Tô em Porto | ANANÃ PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E EVENTOS LTDA. |
| 42753 | A NOITE DOS LEOPARDOS | Hiperbole Producoes Artisticas Ltda |
| 42754 | Senhorinha | Marruá Arte E Cultura Ltda |
| 42755 | MEDO COMUM | CabraFulô Produção Cultural Ltda |
| 42756 | ALÉM DA ESCURIDÃO - DOCUMENTÁRIO | Eros Empreendimentos Humanos Ltda |
| 42757 | Pedrinho Matador: O Poder do Medo | Cosmic Dog Studios Ltda |
| 42758 | Resistência Xokleng | Usyna Press Vídeo Produções Cinematográficas Ltda. |
| 42759 | Rodante | Moveo Filmes Ltda |
| 42760 | DALVA-K | ENCANTAMENTO CONSULTORIA DE PROJETOS, PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS EIRELI ME |
| 42761 | JANGO | Panda Filmes Ltda. |
| 42763 | O Diário da Meia-Noite | Primitivo Produção De Video E Filmes Ltda |
| 42764 | YUXIBU - Às Margens do Tarauacá | Animagem Soluções Em Vídeo E Internet Ltda - Me |
| 42765 | Ourives | Stelios Filmes E Produções Ltda |
| 42766 | IMOLA 1994 – O DIA EM QUE O MUNDO PAROU | Battaglia Produções Ltda. |
| 42769 | CAROLINA | MARIA DAS G. Q. DOS SANTOS PRODUTORA - ME |
| 42774 | Procura-se Horacina Corrêa | Ferreira Rodrigues Agência Ensino E Cia De Teatro E Cinema Ltda |
| 42776 | Angicos | CR Entretenimento Ltda |
| 42779 | Samba de Meio de Ano | Sambacine Produções Artísticas LTDA |
| 42781 | Até Que a Sorte Nos Separe 4 | Gullane Entretenimento S/A |
| 42785 | TERRA PROMETIDA | Tv Norte Independente Serviços De Produção De Videos |
| 42786 | Sol a Pino | Saturnema Filmes LTDA |
| 42787 | Família Tradicional Brasileira | Tenda Dos Milagres Produções Artisticas E Culturais Ltda |
| 42788 | Mulheres que Bordam | TITO A DE S LEITAO |
| 42789 | ENTRE ESPELHOS | Franco Produções, Filmes, Eventos E Promoções Ltda |
| 42791 | O Reino dos Pássaros | Lupa Filmes Ltda |
| 42795 | "SE NÃO EU, QUEM VAI FAZER VOCÊ FELIZ?" | Bravura Cinematografica Ltda. |

| | | |
|-------|--|--|
| 42796 | 1994 | Onironautas Producoes Cinematograficas Ltda |
| 42798 | Dona Lucinha, Amor pelo Brasil | Pixel Produções Ltda |
| 42799 | Alice Lembra | Ato3 Produções Artísticas e Editoriais LTDA |
| 42801 | Antropia | Comova Atividades De Producao Cinematografica, De Videos E De Programas De Televisao Ltda - Me |
| 42802 | Antes Que Acabe | Rubi Filmes E Produções Artísticas Ltda |
| 42803 | Apaguem as Luzes da Cidade que o Céu Está Lindo | Arte Audiovisual LTDA |
| 42804 | Incidente em Varginha | Lopes Filmes Ltda. |
| 42806 | AMANTES | FARO RIO ENTERTAINMENT LTDA |
| 42807 | DETALHES | Boa Vista Producoes Ltda |
| 42809 | O Guia Definitivo de Como Ter uma Banda de Sucesso | Frederico Rosa da Paz |
| 42810 | De Volta para o Aconchego | Inquieta Cinema Cultura e Comunicação Ltda-ME |
| 42811 | Em Lugar Algum | MIUDO CINEMATOGRAFICO LTDA |
| 42812 | Projeto Kalunga | GRIOT PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME |
| 42813 | TONHO | Santa Luzia Filmes e Produções Artísticas Ltda |
| 42814 | Macunaima XXI | Dm Filmes E Produções Artísticas Ltda. |
| 42815 | Suçarana | Mg Produções Audiovisuais Ltda |
| 42817 | Terremoto Mãe | Estúdio Giz Produções Ltda. - ME |
| 42819 | Das Cinzas, coração | Sephora F.S. Ltda-Me |
| 42820 | Não Faça Gênero | Titânio Produções Artísticas Ltda |
| 42822 | O Garoto do Cachecol Vermelho | 55 Filmes E Producoes Ltda |
| 42825 | Baile Charme | Cama De Gato Producoes Ltda |
| 42826 | Linda | F R Brasil Produção Cinematográfica |
| 42828 | Sensor de Ausência | Filmes Do Atlantico Ltda |
| 42829 | Moinho | Lumiô Filmes Ltda |
| 42831 | Eu não sou cineasta | Izabela Silva Direcao E Producao Audiovisual Ltda |
| 42834 | DOCUMENTÁRIO: UMA LUZ NA ESCURIDÃO | Dumela Produções Artísticas Ltda |
| 42835 | A Maçã | Perdidas Ilusoes Ltda |
| 42836 | Não se perca de mim | Zebra Produções Cinematográficas Ltda |
| 42837 | BETO GUEDES - NÃO DÁ NEM PRA CONTAR DE ONDE VIM | Inana Ltda |
| 42838 | TODOS SOMOS DIFERENTES | VOGLIA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA |
| 42840 | Tudo que passa pelo corpo é mineral | Moringa Filmes Ltda |

| | | |
|-------|----------------------------------|--|
| 42841 | Viagem ao país de Mutum | Luzes Da Cidade Audiovisual Ltda |
| 42842 | As Aventuras de João Sem Medo | Olisipo Cinema e Arte Ltda |
| 42843 | Além do Diagnóstico | Trupe Filmes Ltda |
| 42844 | Gabriel e a Vila do Vinil | Expurgação Filmes e Produções Artística LTDA ME |
| 42845 | REFLUIR | C.H.G Camargo Ribas |
| 42846 | JAGUAR | Samba Filmes Ltda |
| 42847 | Amazônia - A Lenda do Maculelê | Gata Cine Produções Ltda |
| 42848 | JAMAQUINHA | SUNSET FILMES LTDA |
| 42849 | A GRANDE FESTA | Butikin Filmes LTDA - ME |
| 42850 | As pontes de um Brasil Central | Araraguaia Produções |
| 42851 | Histórias não Contadas | Cran Filmes Ltda |
| 42853 | Sertão: Sertões | Sertão Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. |
| 42854 | A Cor da Margem | Imf Produções Ltda. |
| 42855 | Pra Pisar Nesse Chão Devagarinho | Avila Produções Ltda |
| 42856 | Liberdade É Não Ter Medo | Paideia Content Ltda |
| 42858 | Enciclopédia do Amor | DGT Filmes Ltda EPP |
| 42859 | Kökãmou-Juntos | Human Filmes Ltda |
| 42860 | BANDO | L ALVES DA SILVA |
| 42863 | De Guiné | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda.-ME |
| 42864 | Um dia comum | Studio Akra Ltda |
| 42865 | O Frio da Superfície | Cinematográfica Pata Negra Ltda |
| 42866 | ENTRE DOIS MUNDOS | Felipe Cosmos de Oliveira - ME |
| 42867 | Nola | AGUAS DE MARCO FILMES LTDA - ME |
| 42868 | Todos os Dias | 16 3 Produções Artísticas E Culturais Ltda |
| 42869 | 50 Dias | Big Bonsai Brasilis Produções Artísticas Culturais e Cinematográficas Ltda |
| 42872 | CHECKUP | Wjr Projetos Audiovisuais Ltda. |
| 42873 | Não verás país nenhum | Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda |
| 42875 | BIBI | Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda |
| 42876 | PÁTRIA AMADA | LUBA FILMES LTDA. |
| 42877 | Viúvas de Maridos Vivos | Uz Producoes, Eventos & Criacao Ltda |
| 42882 | Pela Vida das Mulheres | Estoril Produção Cinematográfica Ltda |
| 42883 | Baile Black | Espiral Criação E Produção Cultural Ltda |
| 42884 | Coração de Lona | Garimpo- Producao Audiovisual, cultural e comunicação LTDA |
| 42886 | Nunca te prometi um mar de rosas | Aaron Salles Fernandes Silva Torres ME |

| | | |
|-------|---|--|
| 42888 | Uma e outra | Mão Única Filmes - Produção Cinematográfica Ltda |
| 42891 | Aos Meus Antigos Amigos | Mariana Robles Thome |
| 42892 | TODO MUNDO FAZ | DEUSDARA FILMES LTDA - ME |
| 42893 | Cachorro Urubu | FAROL PRODUÇÃO DE FILMES LIMITADA |
| 42894 | Couro no Tempero | Saphira Serviço de Planejamento e Comunicação |
| 42895 | Escola dos Exploradores Espaciais | Immagini Animation Studios Brasil Ltda |
| 42897 | Flores | Acalante Filmes LTDA ME |
| 42898 | Piedade para esta terra que me sonega o amor | Sol A Pino Filmes Ltda |
| 42900 | AS CORES DAS SOMBRAS (título anterior A NOITE É DOCE) | O QUADRO PRODUCOES LTDA. |
| 42901 | Aña | BEBINHO SALGADO 45 LTDA ME |
| 42904 | THEODORA | J De M Freire Portella Me |
| 42905 | Mar Adentro | Close Filmes Ltda |
| 42906 | NAQUELE JANEIRO | Lep Produções Ltda - Me |
| 42908 | A MENINA QUE SANGROU MULHER | Movioca Salvador Produções Artísticas LTDA ME |
| 42909 | O AMOR DE MARIA FIRMINA DOS REIS | Maria Lira Do Socorro Pereira Produções Culturais Me |
| 42910 | Os Falsos Lázaros | Imgac - Instituto Matheus Gherardi De Artes Cenicás Ltda |
| 42911 | CLAIRE Nº 6 | Guarnicê Produções Eireli |
| 42912 | A PROMESSA | P C Da R Freire Produções Cinematográficas |
| 42915 | Yanã Tupinambá | Mãe D'água Produções Cinematográficas Ltda |
| 42916 | Nos Olhos | Atômica Projetos E Produções Ltda. |
| 42917 | DIA DE SOL SEM SOMBRA | EL DESIERTO FILMES LTDA |
| 42918 | RETRATOS DO ROCK: POR TRÁS DAS LENTES DE RUI MENDES | Driven Equation Produção Cinematografica Ltda |
| 42921 | Ao pé do ouvido | Sonhares Filmes Ltda |
| 42923 | NA LEI OU NA MARRA | Jacaré Produções Cinematográficas LTDA |
| 42924 | Uma Mãe Que Não Se Fez Calar | Curinga Produções |
| 42925 | Depois de Domingo | G.A Moretti Producoes Culturais Eirelli - Me |
| 42927 | Travessia | Filmes da Garoa Produções Ltda. |
| 42928 | CIO DA TERRA | Painá Catalisadora De Impacto Ltda |
| 42929 | Admitindo Assassinato | Capriotti Filmes Ltda |
| 42931 | TUDO PELA HERANÇA | Vison Produções Artísticas Ltda. |
| 42932 | Oásis | Corpo Aberto Filmes Ltda |

| | | |
|-------|--|---|
| 42933 | SAVANA | Ojg Marketing Esportivo E Cultural Ltda - Epp |
| 42934 | INFLUENCER QUEM PODE! | Syndrome Filmes e Produções Cinematográficas Ltda. |
| 42935 | A CASA DA ÁRVORE | E.H Filmes Ltda |
| 42937 | Os Ruivos | Patota Produções Artísticas |
| 42938 | Sem Limites - A história do maior atleta paralímpico do Brasil | Ruschel Studios Cinematograficos Ltda |
| 42939 | A PEQUENA LUZ ANTES DO AMANHECER | FR TARGET FILMES LTDA ME |
| 42942 | O DIÁRIO DE MACSUARA | SIN SERVIÇOS DE INTELIGÊNCIA E NEGÓCIOS LTDA |
| 42943 | Por Que Não Cantando? | JLM Produções Artísticas Ltda |
| 42945 | Boi de Conchas | Nkls Produções Ltda. - Me |
| 42946 | MEU NOME É CORAGEM. | Anitra Produção de Filmes Cinematográficos Ltda |
| 42947 | Para Nós Mesmas | Doctela - Mídia E Comunicação Ltda Me |
| 42949 | A MAQUINA | Amaia Produções Audiovisuais E Musicais Ltda. |
| 42952 | PAI, ABRAÇA-ME | Amazon Rec Produções Ltda |
| 42954 | Fortal City | Rodrigo P Da Silva |
| 42955 | Dizem que sou louco | Ulisver Aparecido Da Silva 99338432149 |
| 42957 | NOTÍCIAS DO AMANHÃ | Maria Cristina Siqueira Dos Santos Moyses |
| 42959 | TATU - EM BUSCA DO VALE DAS ARAPONGAS | Realejo Filmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. |
| 42963 | Residual | Ana Amélia Almada Arantes - Me |
| 42964 | O ELEVADOR | Marão Desenhos Animados Ltda Me |
| 42965 | O céu fincado no chão | TERCEIRA MARGEM FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA |
| 42968 | Noite em Cinco Copos | Poeira Produções Ltda - ME |
| 42969 | THOMÁZIA E AS MULHERES DA ÁGUA E DO FOGO | Emegê Produções Artísticas S/S Ltda |
| 42970 | Amazonika, A Origem | FILMES DO EQUADOR LTDA. |
| 42971 | O CAÇADOR DE MALASSOMBROS | Primavera Filmes Ltda |
| 42972 | CONFUTATIS | Dromedario Cinema E Video Ltda - Epp |
| 42973 | EDY 2, O SAMBA TEM QUE CONTINUAR | MANTRA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA |
| 42974 | Café e Outras Pessoas | Movida Produtora De Conteúdo Ltda |
| 42975 | O SOL QUE CONGELA A ALMA | Atuar Casting E Produções Artísticas Ltda |
| 42976 | A Invenção da Infância, 25 Anos Depois | Tempo Serviço de Produção Audiovisual, Artística e Cultural Ltda. |

| | | |
|-------|--|---|
| 42980 | Super Moleque | Cohen Moreno Producoes Artisticas E Cinematograficas Ltda |
| 42982 | Labirinto | MANDRA FILMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA |
| 42983 | Medusa | Tucumán Distribuidora de Filmes |
| 42984 | Tudo Por Um Feriado (Tudo Por Um Pop Star 3) | Panorâmica Comunicação Ltda |
| 42985 | O FASCÍNIO | WALPER RUAS PRODUÇÕES LTDA |
| 42986 | MAMULENGOS, OS TRABALHOS DE HÉRCULES | Na Laje Filmes Produções Ltda- Me |
| 42987 | Escandaloso | Ciranda Filmes E Vídeos Ltda |
| 42989 | Projeto Lua | Neebla Producoes Artisticas Ltda |
| 42990 | O Estuário | Liracine Produções Audiovisuais Ltda. |
| 42991 | OS TRÊS SINAIS DE DEUS | M+ Filmes Produções Audiovisuais Ltda |
| 42993 | O PRINCÍPIO | Felistoque Cinema Ltda. |
| 42994 | Morrer Feito Homem | VIETNA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA |
| 42995 | O Chá | Versobaio Ltda |
| 42998 | Soprando Búzios | LANTERNINHA PRODUÇÕES LTDA |
| 42999 | Anjo Suspenso | Valvula Produções Ltda |
| 43000 | Bumba e o Boi Coroadado | Dandara Produções Culturais e Audiovisuais - LTDA |
| 43001 | DIABOS DE FERNANDO | DORNELAS PRODUÇÕES LTDA |
| 43004 | BESOURO DE AÇO | Fábulas Filmes Ltda. |
| 43006 | Caçadores de Botija e a Rasga Mortalha | Mold Studio Producoes Audiovisuais Ltda |
| 43007 | O Inimigo Oculto | Frame Produtora Audiovisual - Ltda |
| 43008 | Roberto Baggio | Anima Lucis Produções Ltda. ME |
| 43009 | Acredite Em Ballet | Viva Productions Ltda |
| 43010 | Gaby Amarantos: eu sou mais eu | Imaginar Empreendimentos E Participações Ltda |
| 43011 | Inka Roe Yoka | Tamanduá Vermelho Produções Artísticas Eireli - Me |
| 43012 | CIDADE SONORA | Caue Oliveira Dias Batista |
| 43014 | CAVALO | QUARTETO FILMES PRODUÇÕES LTDA |
| 43015 | TONY TAVARES. O MAGRÃO | Kalui Produções Ltda |
| 43016 | FILHOS DO EXÍLIO | Isabela Paulino Alves Da Costa |
| 43018 | Ao Sol Caminhamos | Livre Associação Produções Ltda ME |
| 43019 | Tati Quebra Barraco - A Rainha do Funk | LASCENE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME |
| 43020 | Miss Amazonas | Oficina De Criação De Filmes Ltda |
| 43021 | Seu Amigo Esteve Aqui | PALMARES PRODUÇÕES E JORNALISMO LTDA - ME |

| | | |
|-------|--------------------------------|--|
| 43022 | A MARCHA DOS GIRASSÓIS | Tubz Estudio Audiovisual Ltda |
| 43025 | As Aventuras de Tita - O Filme | FELIPE A DOS SANTOS |
| 43026 | As Mulheres do Pau-Brasil | Vai E Vem Produções Culturais E Cinematográficas Ltda. |
| 43027 | Os Monstros do Meu Quarto | Jean Carlos Knetschik |
| 43031 | Matriz | Modo Operante Produções Culturais Ltda ME |
| 43032 | Rachaduras da Alma | Pigmento Filmes e Produções Ltda. ME |
| 43034 | Tempestade | Coala Produções Audiovisuais Ltda |
| 43035 | DARCY | 70 Filmes Produções Artísticas Ltda. |
| 43036 | PUTA LIÇÃO | Liberato Produções Culturais Ltda |
| 43037 | O Silêncio da Selva | Kam Filmes Ltda - Me |
| 43038 | As Tribos Pássaro | Filmes Fractais Eireli |
| 43041 | A"rvore Perfumada | Lauper Films Ltda Me |
| 43042 | CHICO CÉSAR | Leme Produções Culturais Ltda |
| 43043 | RAPOSAS SOBRE RODAS | X.W.T Producoes Ltda |
| 43045 | Mal Da Lua | Imagem No Ar Produções E Eventos Ltda |
| 43046 | Corpo-Cidade | George Varanese Neri |
| 43047 | Caminhos da Liberdade | M'baraka Projetos E Producoes Culturais Ltda |
| 43048 | Jantar Secreto | Biônica Cinema e TV Ltda. ME |
| 43049 | A borboleta e o beija-flor | Tempero Filmes LTDA |
| 43050 | LEONA, NASCE UMA ESTRELA | Cabocla Filmes Ltda. ME |
| 43051 | ELISA NO PAIS DOS TENENTES | SM PRODUÇÕES LTDA EPP |
| 43054 | Vidas Deslocadas | Guarana Producao de Conteudo Cultural LTDA ME |
| 43057 | Ponto de Fuga | Spira Produção E Comunicação Ltda |
| 43059 | Germano Black Society | TRILHA MIDIA PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA |
| 43060 | VERMELHO SOBRE A GRAMA VERDE | RENSGA PRODUCOES CULTURAIS LTDA |
| 43062 | O Último Canto das Cigarras | Candeia Filmes Ltda |
| 43063 | Desvio | Exotica Cinematográfica - EIRELI - EPP |
| 43064 | De Bubula a Jesco | A. S. Barone Midia E Conteudo Ltda |
| 43067 | Dança imóvel | Alexsandro Antonio De Souza Me |
| 43068 | A Reunião | Av Comunicacoes Ltda |
| 43070 | Bete | Moonheist Entretenimento Ltda |
| 43074 | Prece de Carnaval | Doisb Produções Ltda |
| 43075 | Engulo o mar que me engole | Olar Filmes Ltda |
| 43076 | Raízes do Destino | Di Mauro Cultura E Arte Produções Artísticas Ltda |
| 43077 | FIVE ESTRELAS | Gustavo Morozini Producoes Artisticas Ltda |

| | | |
|-------|---|--|
| 43079 | Squel - Memórias de uma Porta-Bandeira | INVISÍVEL PRODUÇÕES EIRELI |
| 43080 | Soberbo | Ventura Produções Audiovisuais Ltda |
| 43082 | SOBRE PASTORES E OVELHAS | DANIELA GOUVEIA MENEGOTTO - ME |
| 43084 | Todas as esquinas falam de mim | Olamide Projetos E Producoes Culturais Ltda |
| 43085 | "Monumental Super: Heróis que Conectam o Brasil ao Mundo – Turismo, Cultura e Inclusão" | luciano da luz moucks |
| 43086 | Todo o Amor que Houver Nessa Vida | NICLO CONTEÚDO E ENTRETENIMENTO LTDA EPP |
| 43087 | DATE RUIM | Limonada Audiovisual LTDA ME |
| 43088 | Rute, A Floresta e as Urnas | Marola Produções Cinematográficas Ltda |
| 43090 | CAFÉ COM LEITE | Palha & Entretenimentos - Casa de Criação Produções Ltda |
| 43091 | AS IRMÃS | SIMONE CAETANO DE ALMEIDA NEVES |
| 43092 | Áurea | Alexandre Segundo C Souza |
| 43093 | Playpolis - Lugar no Mundo | Macedo & Santos Produções Artísticas Ltda |
| 43096 | Vila dos Segredos | Horizonte Liquido Produções Culturais LTDA ME |
| 43097 | O preço da felicidade | Fwm - Serviços Ltda |
| 43098 | O GUIA PARA SE TORNAR INDEPENDENTE | DAZERE PRODUCAO CULTURAL LTDA |
| 43101 | O bairro das quatro letras | Verama Filmes Ltda |
| 43103 | O NEGRO NO FUTEBOL BRASILEIRO - BLACK BANGU | Expresso Brasil Produções Audiovisuais Ltda |
| 43107 | Carmen - Uma historia de cinema | Mater Matuta Filmes Ltda |
| 43108 | O QUE SOBROU DO CÉU (antigo Dogma) | FANTASIA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA |
| 43109 | Histórias Que Salvam o Planeta | João Jorge A Silva Neto Filmagem Ltda |
| 43110 | FAMÍLIA | Okna Produções Culturais Ltda |
| 43113 | Dentro da Cena | PRO IMAGEM ASSESSORIA EM EVENTOS E COMERCIO DE FILMES LTDA |
| 43114 | UM OUTRO BLUES | Ton Ton Filmes E Produções Artísticas Ltda |
| 43115 | A Arte do Crime | Caribe Produções Ltda |
| 43116 | Muito Contemporâneo | Loba Filmes Ltda. |
| 43118 | Raízes apagadas – O Retorno a Tefé | Amarelo Urca Produtora De Artes Visuais Ltda |
| 43119 | Cinema Direto | FALA FILMES ATIVIDADES DE PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA |
| 43120 | O Tempo da Delicadeza | Pioli Produções Audiovisuais SS LTDA |

| | | |
|-------|---|---|
| 43121 | Airão: A Cura Amazônica | Cambara LTDA |
| 43122 | Levante | Palenque Audiovisual E Entreterimento Ltda |
| 43124 | MAREZIA | Graziella Calvano Ferst |
| 43127 | PAU & CORDA O CARIMBÓ DO MARAJÓ | Namiri Produções Ltda |
| 43128 | E-HUMAN (Antigo THE HOAXER) | Filmegraph Ltda |
| 43129 | Os Saltimbancos | Planetário Filmes LTDA. |
| 43131 | Como se Monta uma Cena | Núcleo Zero Publicidade LTDA - ME |
| 43133 | PORTINARI - A estética da lida | Aiocá Produções Artísticas Ltda |
| 43134 | O FILME DO HOTEL | Cineostra Ltda. |
| 43135 | NEM MORTO! | Indiana Produções Cinematográficas |
| 43136 | FAUSTINA - UMA TRAGÉDIA | Gaia Ki Produções Artísticas Ltda |
| 43138 | Crisântemo Amarelo | Cinematográfica Superfilmes |
| 43140 | Ao Lado do Tomate-Cereja | Twins Bushatsky - Produções Cinematográficas Ltda |
| 43141 | SOB O PÓ PRETO | Felipe Gaburro Barbosa |
| 43142 | O QUE FAZ UM HOMEM | ATC Entretenimentos Ltda |
| 43143 | Sobre Vivi | Sistema Integrado De Comunicação Ltda |
| 43146 | Depois que a lama seca | Elefanti Films Produções Me |
| 43147 | Depois deste desterro | Jemastê Filmes LTDA ME |
| 43148 | A GUERREIRA E O DJ | Melodrama Produções Ltda. |
| 43149 | Mestre Felipe de Santo Amaro | Reconvexo Produção Cinematográfica |
| 43152 | Antônio | MARGINAL FILMES LTDA - ME |
| 43153 | Mundurucu | Fábrica Estúdios LTDA |
| 43155 | Walala | Cerberos Filmes LTDA ME |
| 43156 | LAFOND: VERÃO E INVERNO | SUSAN PEREIRA DA SILVA |
| 43157 | Atlântica Travesti | Priscilla Pomerantzeff Me |
| 43159 | O mar de Rosa | Melancia Filmes Ltda. |
| 43160 | Macumbembê | Prosódia Filmes E Produções Ltda |
| 43162 | Dentes ao Sol | Filmes do Impossível Produção Audiovisual EIRELI - ME |
| 43163 | Eu Ouvi o Chamado: O Retorno dos Mantos Tupinambá | Selvática Produções Ltda |
| 43164 | CIRANDA | Varanda Criativa Producoes Ltda |
| 43167 | O Tempo de Arthur Verocai | Leonardo Pereira Fiorito |
| 43169 | SOLUÇÃO DE DOIS ESTADOS | Organizações Dgdgd Ltda |
| 43170 | A REDENÇÃO DO CATA-PRETOS | IATAANDESSON SOUSA DA CRUZ |
| 43171 | Affonso Brazza e o Cinema de Invenção | JB DE CASTRO PRODUÇÕES |
| 43172 | INSUBMISSAS MULHERES DA MARGEM | Treta & Território |
| 43173 | Senhor dos Afogados | G L MAGRI BARRADAS ME |
| 43176 | Fogo Adentro | PIRA FILMES E PRODUÇÕES LTDA - ME |
| 43178 | Francisca | AMORA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA |

| | | |
|-------|--|---|
| 43179 | Coioote | FOCO PRODUÇÕES LTDA. |
| 43180 | O RIO DE LÁGRIMAS CORRE NO VALE DO AMOR | CÉU VERMELHO FOGO FILMES LTDA |
| 43181 | Pianoforte | Mood Hunter Produções Ltda |
| 43183 | Encruzilhada | Pereira & Freitas LTDA |
| 43185 | A vida é melhor contada: o olhar de Eduardo Coutinho | Union Filmes Ltda |
| 43186 | Meu Amigo que Veio de Longe | Filmes De Plástico Produções Audiovisuais Ltda |
| 43187 | Del Este | Realiza Vídeo Produções Ltda |
| 43188 | O que deixei do outro lado | Deroull Floripa Produções Ltda |
| 43190 | O CLUBE DOS CAÇADORES DE VENTO | Kinopus Audiovisual Ltda. Me |
| 43191 | Gil Gomes: O Pai do True Crime | Guile Produções Audiovisual Ltda |
| 43192 | Reféns | Irmaos Carvalho Artes Ltda |
| 43195 | Thiago & Ísis e o Segredo da Lobeira | Amorim Filmes Producoes Cinematográficas Eirelli |
| 43196 | O QUE VOCÊ TEM | 24 Quadros Produções Artísticas Ltda |
| 43198 | PRETA, REVOLUCIONÁRIA | Casa De Criação Cinema E Artes Ltda. |
| 43201 | Patrulheiro | Mar De Morros Produções Audiovisuais Ltda-Me |
| 43202 | FOME DE ESTRADA | Sothys Comunicacao Visual Ltda |
| 43206 | Kekoisso – A Música da União | Abluba Estúdio De Animação E Vídeo Ltda. |
| 43207 | Desejo e Insanidade | Flor De Cactos Produções Culturais Ltda |
| 43208 | Mistérios do Sul | Armazém de Conteúdo Produção Cinematográfica Ltda |
| 43212 | Akua Tupüibüngü: Alma sem fim | Xingu Filmes Producoes Cinematograficas Ltda |
| 43213 | FORA DOS PLANOS | Kazardii Comunicacao Ltda |
| 43214 | SANGRIA DESATADA - Desafiar o passado pode ter consequências | SAMARICA SERVIÇOS DE PRODUÇÕES LTDA |
| 43216 | Onde está a minha mãe? | Colateral Filmes Ltda |
| 43217 | O Mal de Monte Alto | CAMISA PRETA FILMES LTDA |
| 43218 | Aventura no Araguaia | Celso Martins De Oliveira Me |
| 43219 | Pai Desconhecido | Guzuloanda Producoes Artisticas Ltda |
| 43220 | ANTES DA EXTINÇÃO | Juliane Almeida Gomes - ME |
| 43221 | Cuddle | Bp Produções Artísticas |
| 43222 | Por um fio de Cabelo | Marcelo Cunha De Souza Prod Me |
| 43223 | Maicon e os Vira-latas Natalinos | Gautiverse Media Produções Artísticas Ltda |
| 43224 | Não Fale Com Lola | Planet Pop Mídia E Editorações Limitada Me |

| | | |
|-------|---|---|
| 43225 | Os Salva Selva e o Último Esturro da Onça | FRAME 22 NUCLEO DE CONTEUDO ARTISTICO |
| 43229 | Deserto Verde | ARGONAUTAS DESIGN DE VIDEO LTDA ME |
| 43230 | FANZINE | Tukan Producoes Ltda |
| 43233 | Jamile e Janice | South Producoes Ltda |
| 43234 | Chance de Lutar | Star Filmes Ltda. |
| 43235 | Fábio & Américo, um amor no improviso | Arrudeia Produção Cinematográfica Ltda |
| 43236 | Cineasta em Crise | Cinema Na Veia Produções Ltda - Me |
| 43239 | A marca da Besta | Mico-Leão Rosado Produções Ltda |
| 43241 | FLOR DO SERTÃO | TI Produções Artísticas Ltda |
| 43242 | DEVASSA: Bibliocídio à Brasileira | Jujuba Producoes Cinematograficas Ltda |
| 43243 | Cordão Umbilical | De Paula Produções Artísticas Ltda |
| 43244 | Água Doce | Wadih Elkadi Producoes Cinematograficas Sociedade Unipessoal Ltda |
| 43246 | Las Luzineides, uma loonga metragem | Carambola Produção de Filmes LTDA |
| 43247 | INTRUSOS | Cinebras Cinerama Brasilis Cinematográfica Ltda. |
| 43249 | O SAGRADO CORAÇÃO DE VALQUÍRIA | Vale Encantado Filmes Ltda |
| 43250 | DUAS FAMÍLIAS | CRISGE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA ME |
| 43251 | Cara de Cavalo | JABUTI FILMES LTDA- ME |
| 43252 | DEPOIS DA MARGEM | Ó Pai, Ó Produções Ltda |
| 43253 | Quando eu partir | FM Produções Ltda EPP |
| 43254 | CAVALINHO DA CHUVA | Filmes De Areia Ltda |
| 43255 | Herança Genética | Monarca Filmes Ltda |
| 43257 | ILHADOS NO PARAÍSO | Andre Mattos Produções Artísticas Ltda |
| 43258 | Norma | San Telmo Filmes Ltda |
| 43259 | Por que Kamña matou kiña? | Rizoma produção audiovisual Ltda |
| 43260 | Não teria acontecido sem elas | Marejar Producoes Ltda |
| 43261 | ROADIES: atrás do som, além do palco | Nuclear Audiovisuais Ltda |
| 43263 | O.B.C. - Operação Bila Cocão | Zonzo Studio Produtora Audiovisual Ltda |
| 43264 | Sozinho na Multidão | EDITAR SERVIÇOS DE EDIÇÃO DE IMAGENS LTDA ME |
| 43265 | O Avanço | Cardume Filmes Ltda |
| 43266 | Água Doce | AUTORIAS PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA. |
| 43267 | AGORA É QUE SÃO ELAS | SOL CINEMA VIDEO E TV LTDA |
| 43269 | o que eu (não) me lembro dela | Elimar Producoes Artisticas Ltda. |
| 43270 | BAEL E ZEBU | Cabong Studios Ltda |
| 43272 | DOIS CONTRA O MUNDO | Forte Filmes Produções Artísticas LTDA |

| | | |
|-------|--------------------------------------|---|
| 43273 | Algoritmo de Papelao" | Mora Ali Filmes |
| 43275 | NORMA SEM NORMA | Cinema Cinema Produções Artísticas E Culturais Ltda-Me |
| 43276 | Meu nome não chega | Ponta De Lança Produções Ltda |
| 43277 | BIBI E OZ: UNIDOS PELA DIFERENÇA | A. DE OLIVEIRA RUANO PRODUÇÃO CULTURAL |
| 43278 | Vestígios | MATUTO PRODUÇÕES LTDA |
| 43280 | JORGE | TRIA Productions e Produções Artísticas Ltda-ME |
| 43281 | O Grito de Uketê | DG MAZARON |
| 43284 | Vira-Latas | Visionários Produções Audiovisuais Ltda Me |
| 43285 | Por detrás do seu sorriso | Victor Vinicius Do Carmo Producoes Audiovisuais Ltda |
| 43286 | LUX PERPETUA | Ambiente Cultural-Projetos, Consultoria E Perícias Ltda |
| 43287 | MAÇÃ | Druzina Content Ltda |
| 43289 | FRAGILIDADES | Tauma Ltda. |
| 43290 | O DESERTO DE LUIZA | Caraminhola Produções Artísticas Ltda |
| 43291 | A PEDRA DO ASSOVIÓ | Escarlate Conteúdo Audiovisual E Experiências Criativas |
| 43292 | ZÉ CURISCO E O APOCALÍPSE | Dom 21 Comunicação E Produção Ltda |
| 43293 | Correnteza | CLEMENTINA PRODUÇÃO CULTURAL LDTA |
| 43295 | TRÊS TEMPOS | Plano B Produtora de Filmes EIRELI ME |
| 43296 | Mulungu | É Pra Ontem Produções Artísticas Ltda |
| 43297 | O ÚLTIMO RETRATO DE LAURA | Luxom Filmes Ltda. |
| 43298 | Filhas do Manguê | La Ursa Cinematográfica LTDA |
| 43299 | Contos do Amanhã: Através do Espelho | Bactéria Filmes LTDA |
| 43300 | Hereges | PERSONA FILMES LTDA. |
| 43301 | Sahar | Polana Filmes Ltda. |
| 43302 | SEU ALBERTO | Factorcinemaltda |
| 43303 | Crânios | Adriana Manolio Produções |
| 43304 | IURI & UDI - O Filme | VIU CINE COMUNICACAO LTDA - ME |
| 43308 | A Canção Interior | Cinediário Produções Culturais Ltda. |
| 43309 | UM SOL PRA CADA UM | Memento Filmes Ltda |
| 43310 | Encharcadas | Fopago Filmes Ltda |
| 43311 | A RAIZ ARANDU | Viviane Rosa Juguero Martins |
| 43312 | ÁGIL- Agência Imprensa Livre | Lb Boubli Producoes Ltda |
| 43313 | BANABUIÚ: GRANDE SERTÃO TEATRO | Cine & Teatro Produções LTDA - ME |
| 43315 | Escola de Sabiá | Copa Filmes E Produções Artísticas Ltda |
| 43317 | OSTENTAÇÃO | Alvorço Produções Ltda |

| | | |
|-------|---|---|
| 43319 | MULHERES DO RIO ACARÁ | Aquino Produções |
| 43324 | Herança Maldita | Modus Vivendi Produtora de Audiovisual Ltda. |
| 43327 | Adonias Filho - A Força da Terra - Documentário | Vitor Augusto Almeida Xavier Santos |
| 43328 | Guardiões da Floresta | Tozzo Filmes Ltda |
| 43329 | Avesso Minguante | Elipse Films Ltda |
| 43330 | CORES DE GAEL | Primeiro Corte Produções Ltda |
| 43331 | A SOMA DOS DIAS | Anonima Cultural Editora Ltda |
| 43332 | A DIFÍCIL ARTE DE SE DESPEDIR | R2 Films Ltda |
| 43333 | O regalo de Jorge Amado a Pablo Neruda: O renascimento da felicidade nas roças de cacau | Ayó Educação E Cultura Ltda |
| 43337 | ARQUITETURA DE UM AFETO | Nega De Camalaú Produções De Filmes Ltda - Me |
| 43338 | Mimese | Ozy Filmes e Produções LTDA |
| 43339 | O Espadachim de Carvão - O Filme | Split Studio Produções Audiovisuais Ltda |
| 43340 | Marrom - nem preto, nem branco? | Selva Filmes Ltda |
| 43342 | La Ursa | Rec Produtores Associados Ltda. |
| 43345 | A LENDA DOS CAVALEIROS DA ÁGUA | Hiperplano Pesquisa, Consultoria E Produções Ltda |
| 43347 | De dentro para fora | Giulia Medeiros Ltda |
| 43348 | O MENINO DE BURI | Atores Unidos Produções Ltda |
| 43351 | MANINHAS | Camila Kzan Produção De Filmes Ltda |
| 43352 | NÓXIO | Rosario Studio Filmagens, Produções E Distribuições Cinematográficas Ltda |
| 43353 | A Paixão de Belchior | Empresa Cinematográfica Pampeana Eireli |
| 43355 | Johnny Alf, Bossa Nova Cha Cha | Toca De Reis Projetos Em Comunicação E Cultura Ltda |
| 43357 | O RELATÓRIO, A HISTÓRIA QUE O BRASIL ESCONDEU | Cav Producoes Ltda |
| 43358 | O segredo de Sikán | Carapiá Filmes Ltda |
| 43359 | O JULGAMENTO DO SÉCULO | JIVRL PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - ME |
| 43360 | A MÃO QUE BALANÇA A REDE | A.C.A. Teixeira Produções |
| 43361 | Magnetic | Sister Entretenimento Ltda Me |
| 43362 | Aquário com Peixes | Margem Cinema Brasil Ltda |
| 43364 | A TRAMA DO ALGODÃO | Marisol Produções Artísticas Ltda |
| 43365 | Milena 2042 | FAUSTON FILMES LTDA |
| 43366 | Vou Voltar | Realizart Produção Audiovisual Ltda |
| 43367 | ARQUITETOS CARIOCAS: ENTRE MAR E MONTANHAS | Lmt Produções Audiovisuais Ltda |

| | | |
|-------|--|---|
| 43368 | No Caminho das Caretas | Diogo B Goltara |
| 43370 | O Segredo Delas | Casa Forte SP Produções Artísticas Ltda. |
| 43371 | A Droga | Renan Dequech Ferreira Ltda |
| 43372 | Medo da Chuva | Fehorama Filmes Ltda. |
| 43373 | Sem máscara a gente não é nada | PAJE PRODUCOES CULTURAIS LTDA |
| 43374 | Afogados | Plumar Filmes Eireli |
| 43375 | Peles | Paisagem Lava Produtora Audiovisual Ltda |
| 43377 | VIAGEM AO CENTRO DE MINHA TERRA | Espaço Video Ltda |
| 43378 | O HOMEM SUPÉRFLUO | Plano B612 Produções Eirelli - EPP |
| 43381 | Aquilo | F Dos Reis Barcellos |
| 43382 | O DIA EM QUE A MINHA VIDA MUDOU - O FILME | Loma Filmes Ltda. |
| 43383 | Eu era outro lugar | Heberle Estudio E Produções Ltda |
| 43384 | Grão | CUMBARU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. |
| 43386 | Cacilda Becker - Em cena aberta | ASCOISATUDO CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS LTDA. |
| 43390 | Enquanto eu Me Lembro | Laura Moglia Jacinto Pereira |
| 43392 | Eu Só Queria Cantar | Hamaca Produções Artísticas |
| 43393 | KAPUT! ou A matemática das palavras | Produções Grãos Da Imagem Ltda |
| 43394 | BLANCA E SEUS UNIVERSOS | Paola Correia Mallmann De Oliveira Me |
| 43395 | Madame Xanadu | Caboré Produtores Associados Ltda - Me |
| 43396 | A NOITE DO ABUTRE | VERA LÚCIA DA SILVA OLIVEIRA - ME |
| 43397 | Iceberg | Oger Sepol Produção e Comércio Audiovisual Ltda ME |
| 43399 | Odoýá, a força que vem das águas | Imagem Virtual Producoes Audiovisuais Ltda |
| 43400 | Negror em Paisagens | J Prado Almeida Produções |
| 43404 | NAQUELE BRAÇO DE RIO | J M Monteiro Serviços Audiovisual Ltda |
| 43405 | Minha Estrada é um Rio | Eita Pau Produções Ltda |
| 43408 | O que se cruza é o lugar em que habita | Errante Filmes Ltda |
| 43409 | No mesmo time | Pequi Filmes Ltda |
| 43411 | O Golpe dos Mestres | Gustavo Spolidoro - Me |
| 43412 | Primas | Bruno Gularte Barreto |
| 43414 | Jantares Inteligentes | ROBERTA RIBAS FRANCO ME |
| 43415 | Assaltimbancos | NEXO INTELIGENCIA EM PROJETOS E CONSULTORIA LTDA |
| 43416 | LÍQUIDA | Romã Filmes Ltda |
| 43417 | O Anti-herói nacional | Vertigem Produções Audiovisuais Ltda |
| 43418 | FÁDUA E O FREEZER | Oka Comunicações Ltda |

| | | |
|-------|--|--|
| 43419 | CASTILHO - O arqueiro número 1 do Brasil. | Cem Por Cento Nacional Produções Ltda |
| 43420 | Cidade Clandestina | Bela Filmes Produções Ltda. - Me |
| 43421 | Ilhéus | Ametista Produções Culturais Ltda |
| 43422 | CHAMAS DA LIBERDADE | IMAGINE ARTE CULTURA E PAZ LTDA. |
| 43423 | SAQUAREMA | Filme De Roupa Produções Ltda |
| 43424 | Malick - o filme | Tolpolar e CIA Ltda |
| 43425 | GUIP - Detetives da História | Viu Marcas Serviços de Marketing Ltda |
| 43426 | Cabaré das Donzelas Inocentes | Criaturas Alaranjadas Produções De Teatro Ltda |
| 43427 | O POETA DA PAIXÃO INVENTADA | Maga Filmes E Produções Artísticas Ltda |
| 43428 | Caravana Reis da Melodia | Sirino E Silvestre Ltda. |
| 43430 | Tons do Brasil | mar brasilis producoes culturais sul ltda |
| 43431 | A Rota do Elefante | Leandro Rodrigues De Lima Lago 99383977191 |
| 43432 | LINDA DALTRO | Stairs Produções Audiovisuais Ltda |
| 43433 | Acompanhantes | Luciana L. Lima |
| 43434 | A menina que queria ter rugas | Leonardo Vieira Peixoto ME |
| 43435 | Naturezas | Cumbuca Filmes LTDA |
| 43436 | Entre Nós | Canhota Produções Cinematográficas Ltda. |
| 43438 | NETE | Jah Brivilati Produtora Ltda |
| 43439 | MEMÓRIA DAS ÁGUAS | VERÍSSIMO PRODUÇÕES LTDA ME |
| 43440 | Oceânica | Tabuleiro Filmes LTDA ME |
| 43442 | Casamento a 3 | Migdal Produções Cinematográficas Ltda. |
| 43443 | GOULART | Faria Filmes Ltda |
| 43444 | MARIA MACAMBIRA | LINHA DE PRODUÇÃO CINEMA E TELEVISÃO LTDA |
| 43445 | O Impacto das Enchentes no Rio Grande do Sul em 2024 nas Pessoas com Deficiência | Escola De Atores Dia Industria Da Arte Ltda |
| 43446 | Anastácia | Reconvexo Produções Artísticas Ltda |
| 43447 | Montevideo Vampiro | Cinetrip Arte & Cultura Ltda |
| 43448 | CINCO DIAS NO UMBRAL | NEW CINE & TV LTDA |
| 43449 | Clandestinos | Lagrima De Crocodilo Filmes Ltda |
| 43452 | Amadeo | Lábegàlini Filmes Ltda |
| 43455 | O Padre Assaltante | WG PRODUÇÕES E PUBLICIDADES LTDA |
| 43456 | O JULGAMENTO | Busca Vida Filmes E Produções Ltda |
| 43457 | ESTA CIDADE É UM DESERTO SEM VOCÊ | Tempo Bom Filmes LTDA |
| 43460 | FUI VER VOCÊ DORMIR | Butterfly Filmes Ltda |
| 43461 | MOLECAGENS DO VOVÔ | Mirabolante Produções Artísticas Ltda |

| | | |
|-------|--|---|
| 43463 | De Volta ao Sítio do Picapau Amarelo | Clubtv Produções e Entretenimento EIRELI |
| 43464 | POR GERAÇÕES | B. L. F.Nina Ltda |
| 43466 | O Fabuloso Contador de Histórias | Marcos Frota Produções Artísticas Ltda |
| 43467 | Delicadeza(Tenderness) | Cigano Filmes LTDA. |
| 43469 | Em nome do Pai ? | Nevoa Filmes Ltda |
| 43470 | Correria | Dominó Produções Cinematográficas LTDA |
| 43477 | Feitiço da Lata | Hipnose Criações E Produções Ltda |
| 43478 | OCULTOS | Efeito Borboleta Comunicação Ltda |
| 43481 | BERENICE CORTA O CABELO | Camarim Escola De Arte Ltda Me |
| 43482 | Sérgio Ricardo, Música de Combate | Cacumbu Produções Culturais Ltda |
| 43483 | O Anel da Paixão | DPE PRODUÇÕES EIRELI - EPP |
| 43484 | Sangue da Cidade | Caleidoscópio Criações E Produções Ltda |
| 43485 | Orquídeas | MACACO GORDO PUBLICIDADE E SERVICOS LTDA - EPP |
| 43487 | Ilha do Bananal - A Morte das Águas | Pixel Produção Cinematografica Ltda |
| 43488 | ÁGUAS PRIMAVERIS, O FILME | Plano Superior Produção Cinematografica Ltda |
| 43489 | PARTISTE! | AC CAVALCANTE SERVICOS LTDA |
| 43490 | LOBO MAU | P A L Couceiro Filmes Ltda |
| 43491 | Menino Menina | Chá Cinematográfico de SP Ltda ME |
| 43492 | Salvador, sou eu | JULIA GUGGISBERG HANNUD ME |
| 43493 | Lições de Marie | M. Meola Producoes Artisticas Ltda |
| 43495 | Lusos Amazônicos | Francisco Ferreira Pinto Filho – ME |
| 43499 | A FAMA VAI TER QUE ESPERAR | Schurmann Produções Cinematográficas Ltda |
| 43501 | Rebouças | Lagoa Filmes Ltda |
| 43502 | Eu não lembro | Vox Lux Ltda - Me |
| 43503 | A Voz que Ninguém Escutou | Sarasvati Produtora Cultural Ltda - Me |
| 43505 | Oito Passeios | Alice Fanny Riff Produções Culturais e Audiovisuais ME |
| 43507 | Irmãos Karaíba | Alexandre A Da Silva Produções Cinematográficas |
| 43508 | APENAS COISAS BOAS | Caprisciana Produções Artísticas Ltda |
| 43510 | Da Porta pra Fora (antigo Coragem Íntima) | 3 TABELA FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA |
| 43511 | Jardim Vitória | Ana Carolina Soares da Costa Coelho M.E. |
| 43512 | Minhas Irmãs e Eu | Retratos Filmes Producoes Artisticas Ltda |
| 43514 | Adiando o Fim da Terra | Graciela Pereira De Souza Guarani Ltda |
| 43516 | Ilha do Ferro | Velejo Filmes Ltda |

| | | |
|-------|--|--|
| 43518 | Marina | L S ARTE E AUDIOVISUAL |
| 43519 | Alexia | Nosso Quintal Produtora Ltda |
| 43521 | A Cabeça do Santo | Coração da Selva Transmídia S.A. |
| 43522 | UMA TORTURA SEM FIM | Fbl E Associados, Comunicacoes Ltda |
| 43524 | Calangos | Orbe Produções Audiovisuais Ltda.-Me |
| 43525 | PANDEIRO DO BRASIL | Vandalô Ltda |
| 43526 | Uasi | Filmes Da Ilha Produções Audiovisuais Ltda |
| 43527 | LAST BLACK | L.B. Conduro Filmes Ltda |
| 43528 | Ednaldo enxadrista | Anatália Serviços Cinematográficos Ltda |
| 43530 | TANGOS E TRAGÉDIAS PARA SEMPRE | Bit Filmes Eireli - Me |
| 43532 | PopCorn - Muito além do Sofá | Animaking Studios Ltda.Epp |
| 43533 | Ribanceira | Rosza Filmes Produções LTDA ME |
| 43535 | Dezoito dias - Entre a verdade e o silêncio | Arapy Produções Ltda. |
| 43537 | Partiu Amor! | Handmade Producoes Ltda |
| 43538 | Maureen, Marina, Maurina | TX Conteudo e Entretenimento |
| 43541 | Projeto longa-metragem "Estrelinha" | Estratosfilmes Produções Audiovisuais LTDA |
| 43543 | RETÁBULO | Mr. Speed Produções Ltda |
| 43545 | MENINOS DO MANGUE | LUNI AUDIO VIDEO LTDA - ME |
| 43547 | Meu Amigo Vira-Lata | Camisa Listrada BH Produções Audiovisuais Ltda |
| 43548 | MONTANHAS QUE VOAM | Filme Feito Faca Ltda |
| 43549 | OS FAMINTOS | Dezenove Som e Imagens Produções Ltda |
| 43551 | A Reza | Cleverton William Soares Borges Ltda. |
| 43552 | Ela Parou Para Tomar Café | Gêmeos Do Cinema E Cultura Ltda |
| 43555 | Homens Invisíveis - A Última Expedição | Plano Piloto Entretenimento Ltda. |
| 43558 | O FANTÁSTICO LABORATÓRIO DO JOVEM PERCIVAL | Motiom Produções Visuais |
| 43559 | O Sino em Yvy Marãey | Karioka Multimedia Produções Ltda Me |
| 43560 | Respira, Rebola, Relaxa - Fadyinha: A história da Primeira Doula do Brasil | Movie Idea Produções Audiovisuais Ltda-Me |
| 43561 | Diorama | Vulcana Cinema Ltda. |
| 43562 | Steve Magal: O Filme Brutal | Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda |
| 43563 | Um esqueleto | Bicicleta Branca Criações E Produções Ltda |
| 43564 | Bom dia Acre! Boa tarde Itália! | A. S. C. E SOUZA - PRODUTORA |
| 43565 | Golpe | ANTÍTESE PRODUÇÃO MIDIÁTICA LTDA - ME |
| 43566 | TUPINIQUEENS | Av9 Estúdio Criativo Ltda |

| | | |
|-------|---|---|
| 43568 | Sobre o Sertão e o Destino: A vida e a obra de Geraldo Azevedo | Alessandro de Farias Guedes ME |
| 43571 | NÃO EXISTE SUSHIMAN | Dos Perros Producoes E Comunicacao Ltda |
| 43572 | Uma Outra Família | Miríade Filmes E Produções Artísticas Ltda |
| 43573 | Vingança S/A | Patricia M. Chamon T. Lima Ltda |
| 43575 | Parabéns! Você Está Desempregado! | Gorila Cinefilo Filmes Ltda. |
| 43576 | Borda do Mundo | ARISSAS MULTIMÍDIA LTDA |
| 43577 | CORRE | Konzilla Filmes Ltda |
| 43578 | Araribóia: a história não contada | Produtora Katufilm Ltda |
| 43579 | SEANCE - AS ALGEMAS DE HOUDINI | INFINITAS PRODUCOES AUDIOVISUAL EIRELI |
| 43581 | Quase da Família | GABRIEL BORTOLINI DE LUCENA PRODUCOES |
| 43582 | Cinema Popular | Almondega Filmes - Produtora De Videos Ltda |
| 43584 | UMA JANELA PARA O MUNDO | Tocha Producoes Artisticas Ltda |
| 43588 | NÃO SOU MÃE | Leiteria Cinematografica Producao de Filmes LTDA |
| 43590 | TUDO QUE VOA | Tempero Mental Ltda |
| 43592 | Monstruário - O Universo Extraordinário das Criaturas Lendárias | Moinhos De Vento Filmes E Letras Ltda |
| 43593 | Gambiarra: Uga Uga Show | Cinema Petisco Produções Ltda Epp |
| 43594 | Hy-Brasil | Transe Arte E Conteúdo Ltda |
| 43595 | A Jornada | CODORNA FILMES LTDA-ME |
| 43596 | A Holandesinha | Dmitriland Produções Artísticas LTDA |
| 43597 | Neguinho do Samba - Asiwaju | Amordivino Filmes |
| 43598 | Uma Velha Canção Rock and Roll | LUCIANA L. OPERTI PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA |
| 43599 | Corpo Seco | Nahsom Video Produções LTDA |
| 43600 | A CONSTELAÇÃO | DIADORIM FILMES LTDA - ME |
| 43601 | Vermelho Intenso | Sinestesia Produção Cinematografica Ltda |
| 43605 | O INFORMA DE BRODIE - ROTEIRO ADAPTADO | Vtk Video Producoes Ltda - ME |
| 43606 | Sobre o Concreto | Entre Filmes Produções Ltda - Me |
| 43607 | Linha de Sintra: Caminhos de Sonho | Direct Audio Studio De Producao E Gravacoes Ltda |
| 43609 | A MAGIA E SÃO SARIANOZ | Se Creative Producoes Ltda |
| 43610 | Daqui de onde eu me vejo | Pé de Moleque Filmes Ltda. - ME |
| 43611 | Mulheres na estrada: O voluntariado feminino no Brasil | Toppo Estrategias |

| | | |
|-------|---|--|
| 43612 | EXPEDIÇÃO MÁRIO DE ANDRADE | Verso A Verso Conteúdos Culturais Ltda. |
| 43614 | BOTES BASTARDOS | 202B SERVICOS DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS LTDA |
| 43616 | LUNA | Leminiscata Filmes Ltda me |
| 43617 | ALÉM DA VINGANÇA | FRANCISCO RAMALHO JUNIOR FILMES LTDA |
| 43618 | ARROZ COM ÓDIO E OUTRAS VERDADES | Ellencorrea Da Silva |
| 43619 | Horizontes da Infância: A Viagem do Aprendizado | Cinevibe Produções Ltda |
| 43620 | Custodia | Camargos Produções Culturais S/S Ltda. |
| 43621 | Filhos do Garimpo | Costa Blanca Films Produções Artísticas Ltda |
| 43622 | Vestígios | Espreita Filmes LTDA ME |
| 43624 | Viagem ao Sertão | Filipe Sobral Barbosa |
| 43626 | Pedra Bruta | Olhar Distribuicao De Filmes Ltda |
| 43627 | PUNHAL | Terra Upaon Acu Filmes Ltda |
| 43628 | ITAMAR FRANCO | Guapuruvu Filmes Ltda |
| 43630 | Sete Estações | Belmonte Produções Artísticas Ltda. - ME |
| 43631 | LELA | Superflux Media Ltda |
| 43633 | Família Zoreia - O Filme | Love My Box Produção E Arte Ltda |
| 43634 | Pedro Collor conta tudo | Pressa Filmes Ltda |
| 43635 | PUNIÇÃO | Afinal Filmes Ltda |
| 43637 | A Lã Mais Branca | Alelo Filmes Produções Artísticas Ltda |
| 43638 | Um Amor a Três | Olhar Imaginário Ltda-Epp |
| 43639 | ÍNDIA BRASIL – Um Sonho Distante, Uma Presença Sutil | ALO CINE SOM PRODUÇÕES EIRELI - ME |
| 43641 | VIDAS NO FLUXO | A Exceção e a Regra Produções Artísticas Ltda |
| 43643 | Fé pra quem | Ponte S Servicos De Producoes Ltda |
| 43645 | Corpo Estranho | Elton De Almeida Produções Audiovisuais E Artísticas Ltda |
| 43646 | Gafieira Botânica – O Ritmo da Alma | Núcleos Criativos Audiovisuais Eireli |
| 43647 | Terra Missioneira | Cristian Lucas Ramos Dal Solio Me |
| 43650 | Acervo Nosso Sagrado | Quiprocó Filmes Ltda |
| 43652 | O REI DAS MARCHINHAS - HISTÓRIAS DE JOÃO ROBERTO KELLY | Avexi Filmes Eireli |
| 43653 | ATÉ O AMANHECER | Lua de Maré Produções Ltda |
| 43654 | Memória em nós do destino teu | Barauna Producoes Ltda - Me |
| 43655 | Esquema 155 | SANKOFA FILMES LTDA |
| 43657 | ELIZABETH COSTELLO | Dueto Produções E Publicidade Ltda. |
| 43659 | Superomi ou à luz da criação | Poética Marginal Produções Cinematográficas Ltda. |

| | | |
|-------|--|---|
| 43661 | Agora vai! | Vidya Produções Ltda Epp |
| 43662 | Porongos | GOULART MULLER PRODUÇÃO AUDIOVISUAL LTDA |
| 43663 | Projeto Malvisto | Noto Produções Audiovisuais Ltda |
| 43664 | Subversiva Alegria | Beluga Produções Eireli |
| 43665 | Aqui me chamam Pedro - A História de Wagner dos Santos | Agua Doce Producoes Artisticas Ltda |
| 43666 | atlantes | F64 Produções Audiovisuais LTDA |
| 43667 | AS SETE PECADORAS | FILMART PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA |
| 43668 | O Vale dos Mestres | Jorge Oliveira Silva |
| 43670 | Para meu Amigo Daniel | Onze Onze Filmes Ltda Me |
| 43671 | A Boa Vista Não Me Ilude Mais | Marlom Meirelles S Nascimento Produções Culturais Ltda |
| 43672 | Aqualtune | Mercúrio Produções Ltda Me |
| 43673 | Nouvel Arouche | Alexandre da S. Carvalho Audiovisual M.E. |
| 43674 | Relacionamentos Tóxicos | Fissura Audiovisual Ltda |
| 43675 | Garotas de Ouro | KAREN SUZNAE SILVA AUDIOVISUAL |
| 43676 | MEIO AMARGO | Larty Mark Ltda. |
| 43678 | PEQUENOS MONSTROS | Figueiredo E Oliveira Producoes Ltda - Me |
| 43680 | Araras | Renata N.Rezende Ltda |
| 43683 | UMA COMÉDIA PÓSTUMA | Gustavo Henrique Magnani Ferreira Me |
| 43684 | Contraponto | D C Araujo Producoes |
| 43685 | Eu, meu Pai e as Cinzas da minha Mãe | Boa Ideia Criação De Entretenimento Cultural E Artístico Ltda |
| 43687 | BARKALA | ficcao locações e gravações de videos Ltda |
| 43688 | A Defensora | Odun Filmes Producao Audiovisual Ltda |
| 43690 | a GRANDE chance | TABEBUIA AUDIOVISUAL LTDA |
| 43691 | RETRATO DE FAMILIA | Mirabolica Filmes Ltda |
| 43696 | Naipi retorna às Cataratas | Nanduti Cine Ltda |
| 43697 | Alberto Granado | Camila De Castro Dallacqua Ribeiro - Me |
| 43698 | VELHICIDADE | Reza Brava Producao E Comunicacao Audiovisual Ltda |
| 43703 | CARGA VIVA | Momento Produção Artística E Cultural Ltda |
| 43704 | JOANNA DE FLANDRES, O DOCUMENTÁRIO | Maestro Produções Artísticas E Culturais Ltda. |
| 43705 | Arqueologia do Futuro | Elástica Produções Cinematográficas Ltda |
| 43706 | CANDOMBLÉ | Acarajé Filmes Ltda |
| 43707 | Pano Preto | BURITI FILMES LTDA - ME |
| 43709 | No Berço da Kombi | Rosana Urbes Epp |
| 43711 | O GAFANHOTO | E B C Dos Santos Soares |

| | | |
|-------|---|---|
| 43713 | NO CAMINHO DE OGUM | Safira Moreira Dos Santos |
| 43714 | Algo de Errado não Está Certo | Naked Co. Producoes Cinematograficas Ltda |
| 43715 | DELA | Finish Produtora Audiovisual Ltda |
| 43716 | Astrud Gilberto, Aquela Garota | Filmz Produção Audiovisual Eireli |
| 43717 | A SOMBRA DO SILÊNCIO | Sidney Gennaro Filmes Promocoes Ltd |
| 43718 | FACE SUL | R. SHIZUKO TAKAMATSU - FILMES |
| 43721 | QUANDO A JUSTIÇA NÃO ALCANÇA | FLORESTA URBANA AUDIOVISUAL E COMUNICACAO LTDA |
| 43722 | Se as nuvens apontassem o caminho | Sumbioun Tecnologias Ltda. |
| 43723 | Vila Pérola | TRES MARGENS PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME |
| 43724 | Alair | Cinco Cinco Produções, Entretenimento E Comunicação Ltda. |
| 43725 | Cedenpa - tecendo a luta afro brasileira a partir da Amazônia | Cine Diasporta Producoes Audiovisuais Ltda |
| 43726 | A última memória | Olé Produções LTDA |
| 43728 | Cypriano Barata - O Sentinela da Liberdade | Layepas Produções Artísticas Eireli -Me |
| 43729 | AS CENTENÁRIAS | Rf Cinema E Tv Ltda |
| 43730 | Só os Diamantes São Eternos | Luiz Alberto Brizola Cassol - ME |
| 43731 | Por dentro do Belas Artes | Amarílis Produções Cinematográficas Ltda |
| 43732 | Foguetes no Quilombo - A história de Alcântara | Nigéria Comunicação E Audiovisual Ltda Me |
| 43735 | Hystéricas | Caminho Filmes E Produções Ltda |
| 43736 | "LES ÉTOILES - ESTRELAS NEGRAS" | Rda Produtora E Distribuidora De Filmes Ltda |
| 43737 | Precito | JULIA VIDAL PRODUTORA |
| 43738 | Terceiro Ato | Jf Tapajos De Oliveira Ramos Produções |
| 43739 | Abismo dos Pássaros | Girafa Filmes Ltda ME |
| 43740 | Maio, Antes Que Você Me Esqueça | Cangaral Producoes Artisticas Ltda |
| 43744 | AGROTÓXICOS SEM FRONTEIRA: UM DILEMA GLOBAL | Sarava Producoes Artisticas E Cinematograficas Ltda |
| 43747 | Fazeres em travessia - de mãos dadas sobre o Atlântico | Ludus Vídeos E Cultura Ltda. |
| 43748 | Vinagre | Couro De Rato Edição E Produção Ltda Me |
| 43749 | VIRTUOSAS | Novelo Filmes Produções Audiovisuais Ltda Me |
| 43751 | "Boca do Luxo Entra em Campo" | FITI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA |
| 43752 | Pomerânia | Ladart Produções e Consultoria Ltda ME |
| 43753 | A Beleza do Mundo | PIQUE-BANDEIRA PRODUÇÕES LTDA-ME |

| | | |
|-------|---|--|
| 43754 | Maldito Carnaval | LUNI PRODUÇÕES LTDA - ME |
| 43756 | O clube do botão | Brasbravel Studio Ltda |
| 43757 | Parabéns Hoje Felicidade Sempre | Cinemascópio Produções Cinematográficas e Artísticas Ltda |
| 43758 | Do Silêncio aos Palcos | 7 1/2 Filmes Ltda |
| 43759 | Lucía | CLARIÔ FILMES EIRELI |
| 43762 | ALMA MABAÇA | Ogunjá Produção De Conteúdos E Vídeos Ltda |
| 43764 | Turma da Mônica Jovem 2 | Bronze Filmes Produtora Ltda |
| 43765 | Curupira - Os Segredos da Mata | Elipse Conteúdos Criativos Ltda. |
| 43766 | Berimbau: Arco Ancestral | Kalakuta Produções Artísticas Ltda. |
| 43767 | ESPELHO, ESPELHO SEU! | Samek Ltda |
| 43768 | Amor, Facas e Tecnobrega | Odara Produções Cinematográficas Ltda |
| 43769 | A Pedra que Chora | PRODUTORA DO LESTE LTDA - ME |
| 43770 | É d'Oxum | Salamandra Filmes E Produções Ltda |
| 43771 | Carçaça | Quarta-Feira Filmes Ltda-Me |
| 43772 | O CÁLICE | Uno Filmes Rio Ltda |
| 43774 | Egressas: a vida após o cárcere | Produtora Clip Filmes Ltda |
| 43775 | "Sexo e Luta" | Felipe Cavassin Alves Producoes Artisticas |
| 43777 | Agonalto Pacheco | Promarketing Ltda Epp. |
| 43778 | Que amor é esse? | Ria Producoes Audiovisuais Ltda |
| 43779 | CASA DO CÉU | Laroye Encruza Producoes Ltda |
| 43780 | La Quimica | ENCICLOPÉDIA DE LUGARES IMAGINÁRIOS PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA |
| 43781 | Tocar o Tempo | Poesia Da Luz Ltda |
| 43782 | ROBALO | 1111 Filmes E Conteudo Ltda |
| 43784 | Noite das Estrelas uma memória infinita | Suma Filmes Produções Cinematográficas Ltda. |
| 43786 | Depressão Tropical | Vapor Filmes Produções Artísticas |
| 43787 | Parece que o jogo virou | Meritantaj Cinema Ltda |
| 43791 | Caminhos Dourados: A Febre do Ouro sobre Trilhos Paulistas | Pratique Cultura E Turismo Regional Ltda |
| 43792 | Pega a laço | Pires E Corsino Producao Cinematografica Ltda |
| 43797 | Cruce La Frontera | Acere Produção Artística E Cultural Ltda |
| 43798 | O mar que nos une | GRAMA FILMES LTDA |
| 43800 | DERRAME | Moebus Producao Cinematografica Ltda |
| 43801 | Livre | Teimosia Da Imaginação Palavras E Filmes Ltda |

| | | |
|-------|---|---|
| 43802 | MAPULU, A PRIMEIRA PAJÉ | Alumiar Produção Audiovisual De Eventos Culturais Ltda |
| 43803 | DOMADORA DE URSO | Pimentel Santana Produções Artísticas E Consultora Ltda |
| 43805 | Longa-metragem "Vitrine Humana" | Vibra Produções Artística Ltda |
| 43808 | Entre Trilhos e Montanhas: O Encanto do Trem Paranaense | R N Producoes Ltda |
| 43809 | O TESOURO DE IRENE | Simonia Dos Santos Queiroz Eireli Me |
| 43811 | MUAMBEIRAS | Citizencrane Produções Cinematográficas Ltda |
| 43812 | MATCHED! | Reagent Media Ltda. |
| 43813 | A ISCA | Berny Filmes Projetos Artísticos e Culturais LTDA |
| 43814 | POESIA PARA UMA VIDA MELHOR | Alibi Filmes e Produções Artísticas Ltda |
| 43815 | Garoto de Ipanema | Eder San Júnior Cinematográfica e Arte LTDA. |
| 43821 | Elfo | Esmeraldo Filmes E Producoes Ltda |
| 43822 | Nunca Mais | Baston & Arte Filmes Ltda |
| 43823 | A MALDIÇÃO DO MAMULENGO | Cinese Audiovisual Ltda |
| 43824 | O NOME DO CRAVO | BABA PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS E ARTISTICAS LTDA |
| 43827 | Descontrole | Owner Entertainment Ltda. |
| 43828 | RAPSÓDIA | Facil Comunicacoes Ltda |
| 43829 | Leão Morto | Barquinho Produtora Ltda |
| 43830 | Rimas Invisíveis | Visual Creators Ltda |
| 43831 | Amor dos Meus Sonhos | Gaffe Producoes Ltda |
| 43833 | A CIDADE DOS DOIS MUNDOS | G S Da Silva Publicidade Ltda |
| 43834 | Chibata - A história de João Cândido, o Almirante Negro | C Manoel Redatores Ltda. |
| 43835 | O Pergaminho Vermelho 2, o retorno da Rainha | Asacine Produções Eireli Epp |
| 43836 | LOCUS | Andre Gustavo Pinto Da Silva |
| 43839 | O Freezer, Longa-metragem | Zafir Figueiredo Mol |
| 43840 | Mas por que eu? | B12 FILMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA ME |
| 43841 | A TACADA PERFEITA | Ocotea Filmes Ltda |
| 43842 | Millôr - Livre pensar é só pensar - DOC | Moã Produções Culturais Ltda |
| 43847 | Ficções_ | Travessia Filmes Ltda |
| 43848 | CABOCLO ENIGMA | Buruçu Produtora |
| 43850 | Perucas | Rodrigo Oliveira De Medeiros |
| 43851 | Aqui entre nós | Guerrilha Filmes LTDA EPP |
| 43852 | As mil e uma ideias de Ruth Rocha | CR PRODUÇÕES, FOTO, CINE-VIDEO LTDA EPP |



| | | |
|-------|--------------------|--|
| 43856 | O Aparelho Batatão | HEAD Produções de Filmes LTDA |
| 43857 | "Noite na Venda" | Rodoferrô Conteúdo Audiovisual Eireli Me |
| 41961 | Leopardo Negro | Mvm Movimentos Culturais Ltda |
| 42017 | Tambores Iorubás | Filmes Sem Sapato Produções Audiovisuais LTDA ME |
| 42076 | Fora da Curva | Mira Filmes Ltda |
| 43542 | Contracaravela | Lumiá Filmes e Produções LTDA |



ANEXO II – PROPOSTAS INABILITADAS

| Nº protocolo de inscrição | Justificativa da inabilitação |
|---------------------------|---|
| 41618 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 41665 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 41702 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 41705 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 41735 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 41739 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 41759 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: natureza jurídica não é empresarial. |
| 41785 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 41824 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: ausência do formulário de proposta audiovisual para decisão final de investimento. |
| 41887 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 41912 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 41931 | Não foi concedido o acesso ao vídeo de apresentação do projeto, impedindo sua visualização. |
| 41969 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |

| | |
|-------|--|
| 41977 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 41989 | Data de criação do vídeo de apresentação do projeto é posterior ao prazo final de inscrição na chamada pública. |
| 41992 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: natureza jurídica não é empresarial. |
| 42026 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 42035 | A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 42052 | A proposta não se enquadra no critério estabelecido no item 2.1.4 da chamada pública: projeto aprovado pra captação de recursos na Ancine com outra produtora proponente. |
| 42100 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42152 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 42194 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 42204 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42217 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42236 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42240 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42242 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: natureza jurídica não é empresarial. |

| | |
|-------|--|
| 42253 | <p>A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1.</p> <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine.</p> |
| 42254 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine.</p> |
| 42259 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine.</p> |
| 42262 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine.</p> |
| 42306 | <p>Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: ausência do formulário de proposta audiovisual para primeira avaliação.</p> <p>Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual.</p> |
| 42314 | <p>A proposta não se enquadra no critério estabelecido no item 2.1.4 da chamada pública: projeto aprovado pra captação de recursos na Ancine com outra produtora proponente.</p> |
| 42362 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine.</p> |
| 42366 | <p>Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual.</p> |
| 42396 | <p>A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível.</p> |
| 42431 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente.</p> <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99.</p> <p>A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível.</p> |
| 42442 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine.</p> |
| 42445 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine.</p> |

| | |
|-------|--|
| 42446 | A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 42479 | A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 42496 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 42504 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 42505 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 42516 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Roteiro (para obras de Ficção); Roteiro ou Estrutura de Documentário (para obras de Documentário); Roteiro ou storyboard (para obras de Animação). |
| 42520 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 42524 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42551 | A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 42563 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 42577 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 42607 | A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |

| | |
|-------|---|
| 42611 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: ausência do formulário de proposta audiovisual para primeira avaliação. |
| 42616 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42642 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42651 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: natureza jurídica não é empresarial. |
| 42663 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 42669 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Roteiro (para obras de Ficção); Roteiro ou Estrutura de Documentário (para obras de Documentário); Roteiro ou storyboard (para obras de Animação). |
| 42673 | Não foi concedido o acesso ao vídeo de apresentação do projeto, impedindo sua visualização. |
| 42695 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42709 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: natureza jurídica não é empresarial. |
| 42715 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 42718 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 42737 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 42739 | Não foi concedido o acesso ao vídeo de apresentação do projeto, impedindo sua visualização. |

| | |
|-------|---|
| 42767 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 42768 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 42770 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42771 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 42775 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 42782 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42784 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42790 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Roteiro (para obras de Ficção); Roteiro ou Estrutura de Documentário (para obras de Documentário); Roteiro ou storyboard (para obras de Animação). |
| 42808 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42818 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42821 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 42823 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 42827 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Roteiro (para obras de Ficção); Roteiro ou Estrutura de Documentário (para obras de Documentário); Roteiro ou storyboard (para obras de Animação). |
| 42830 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |

| | |
|-------|---|
| 42832 | Data de criação do vídeo de apresentação do projeto é posterior ao prazo final de inscrição na chamada pública. |
| 42833 | Data de criação do vídeo de apresentação do projeto é posterior ao prazo final de inscrição na chamada pública. |
| 42857 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 42862 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 42871 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42874 | A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 42878 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 42881 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 42885 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42887 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 42896 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42902 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42914 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 42919 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |

| | |
|-------|---|
| 42936 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 42944 | Data de criação do vídeo de apresentação do projeto é posterior ao prazo final de inscrição na chamada pública. |
| 42948 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42953 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42961 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 42962 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 42978 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42981 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 42992 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43005 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43013 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43039 | Data de criação do vídeo de apresentação do projeto é posterior ao prazo final de inscrição na chamada pública. |

| | |
|-------|---|
| 43040 | A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43052 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43055 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43072 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43073 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43083 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43102 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43106 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 43111 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43112 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Roteiro (para obras de Ficção); Roteiro ou Estrutura de Documentário (para obras de Documentário); Roteiro ou storyboard (para obras de Animação). |
| 43144 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43158 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 43161 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 43174 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43189 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43194 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |

| | |
|-------|---|
| 43197 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43200 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43203 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Roteiro (para obras de Ficção); Roteiro ou Estrutura de Documentário (para obras de Documentário); Roteiro ou storyboard (para obras de Animação). |
| 43226 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43228 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43231 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43232 | Data de criação do vídeo de apresentação do projeto é posterior ao prazo final de inscrição na chamada pública. |
| 43248 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43256 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43279 | A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43282 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43306 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |

| | |
|-------|--|
| 43307 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 43316 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43318 | A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43320 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43321 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Roteiro (para obras de Ficção); Roteiro ou Estrutura de Documentário (para obras de Documentário); Roteiro ou storyboard (para obras de Animação). A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43322 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43323 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: ausência do formulário de proposta audiovisual para decisão final de investimento. |
| 43325 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43326 | Data de criação do vídeo de apresentação do projeto é posterior ao prazo final de inscrição na chamada pública. |
| 43335 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43341 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |

| | |
|-------|---|
| 43343 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 43349 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Roteiro (para obras de Ficção); Roteiro ou Estrutura de Documentário (para obras de Documentário); Roteiro ou storyboard (para obras de Animação). A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: natureza jurídica não é empresarial. |
| 43350 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 43354 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43356 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43369 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43385 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43387 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43388 | Data de criação do vídeo de apresentação do projeto é posterior ao prazo final de inscrição na chamada pública. |
| 43389 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 43391 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99. Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Bíblia para projetos de Animação. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43403 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |

| | |
|-------|---|
| 43406 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 43413 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43429 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43437 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43450 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: ausência do formulário de proposta audiovisual para primeira avaliação. Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 43454 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43468 | A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43471 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43472 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |

| | |
|-------|--|
| 43494 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine.</p> <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente.</p> <p>A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível.</p> <p>Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual.</p> |
| 43497 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente.</p> <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99.</p> <p>A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível.</p> <p>Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual.</p> |
| 43515 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine.</p> |
| 43523 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente.</p> <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99.</p> <p>A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível.</p> |
| 43531 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine.</p> <p>Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual.</p> |
| 43534 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente.</p> <p>A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível.</p> |

| | |
|-------|---|
| 43546 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43550 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: ausência do formulário de proposta audiovisual para primeira avaliação. |
| 43553 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: ausência do formulário de proposta audiovisual para primeira avaliação. Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: ausência do formulário de proposta audiovisual para decisão final de investimento. |
| 43557 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43567 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 43570 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43580 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43583 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43586 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43589 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43591 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43602 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |

| | |
|-------|---|
| 43608 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43613 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente. A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43615 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43623 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Bíblia para projetos de Animação. |
| 43625 | A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: ausência do formulário de proposta audiovisual para primeira avaliação. |
| 43629 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43640 | A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43644 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43648 | Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual. |
| 43651 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43656 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: ausência do formulário de proposta audiovisual para primeira avaliação. Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: ausência do formulário de proposta audiovisual para decisão final de investimento. |
| 43660 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43679 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Roteiro (para obras de Ficção); Roteiro ou Estrutura de Documentário (para obras de Documentário); Roteiro ou storyboard (para obras de Animação). |

| | |
|-------|--|
| | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Bíblia para projetos de Animação. |
| 43682 | Data de criação do vídeo de apresentação do projeto é posterior ao prazo final de inscrição na chamada pública. |
| 43686 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43693 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43694 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Roteiro (para obras de Ficção); Roteiro ou Estrutura de Documentário (para obras de Documentário); Roteiro ou storyboard (para obras de Animação). Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: ausência do formulário de proposta audiovisual para decisão final de investimento. |
| 43695 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: ausência do formulário de proposta audiovisual para primeira avaliação. |
| 43700 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43710 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43719 | A proposta não se enquadra no critério estabelecido no item 2.1.4 da chamada pública: projeto aprovado pra captação de recursos na Ancine com outra produtora proponente. |
| 43733 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43742 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43745 | Não foi concedido o acesso ao vídeo de apresentação do projeto, impedindo sua visualização. |
| 43760 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |

| | |
|-------|--|
| 43763 | <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está classificada como produtora brasileira independente.</p> <p>A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui entre suas atividades econômicas, os CNAEs 59.11-1/01, 59.11-1/02 ou 59.11-1/99.</p> <p>A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível.</p> |
| 43783 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43788 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43789 | A proposta inscrita solicita investimento do FSA em valor maior que o limite máximo estabelecido no item 4.1.5 do edital para sua classificação de nível. |
| 43796 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43804 | A proposta excede o limite de 1 (um) projeto por produtora ou grupo econômico, conforme item 4.1.1. |
| 43810 | Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Roteiro (para obras de Ficção); Roteiro ou Estrutura de Documentário (para obras de Documentário); Roteiro ou storyboard (para obras de Animação). |
| 43818 | Data de criação do vídeo de apresentação do projeto é posterior ao prazo final de inscrição na chamada pública. |
| 43820 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não está com o registro regular na Ancine. |
| 43832 | <p>Documentação obrigatória não entregue ou incompleta: Roteiro (para obras de Ficção); Roteiro ou Estrutura de Documentário (para obras de Documentário); Roteiro ou storyboard (para obras de Animação).</p> <p>Impossibilidade de acesso ao vídeo de apresentação do projeto pelo link enviado no formulário de proposta audiovisual.</p> |
| 43720 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 4.1.2 da chamada pública: A mesma proponente (ou grupo econômico) inscreveu mais de uma proposta, sendo considerada válida apenas a última proposta apresentada. |
| 42453 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 4.1.2 da chamada pública: A mesma proponente (ou grupo econômico) inscreveu mais de uma proposta, sendo considerada válida apenas a última proposta apresentada. |
| 42792 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui registro na Ancine. |
| 43376 | A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui registro na Ancine. |



43441

A proponente não se enquadra nos critérios estabelecidos no item 2.1.1 da chamada pública: não possui registro na Ancine.

ANEXO III – PROPOSTAS ENQUADRADAS PARA INDUÇÃO REGIONAL

| Nº protocolo de inscrição | UF da Produtora | Proposta enquadrada no item 1.4.1 “a” | Proposta enquadrada no item 1.4.1 “b” | Justificativa do não enquadramento |
|---------------------------|-----------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---|
| 41623 | PI | Sim | - | - |
| 41626 | BA | Sim | - | - |
| 41641 | DF | Sim | - | - |
| 41645 | AM | Sim | - | - |
| 41652 | MG | - | Sim | - |
| 41654 | GO | Sim | - | - |
| 41658 | SC | - | Sim | - |
| 41663 | PR | - | Sim | - |
| 41676 | MS | Sim | - | - |
| 41678 | BA | Sim | - | - |
| 41682 | DF | Sim | - | - |
| 41683 | CE | Sim | - | - |
| 41697 | MG | - | Sim | - |
| 41702 | PI | Sim | - | - |
| 41705 | RS | - | Sim | - |
| 41726 | PE | Sim | - | - |
| 41738 | PR | - | Sim | - |
| 41742 | PE | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 41747 | BA | Sim | - | - |
| 41750 | SC | - | Sim | - |
| 41755 | CE | Sim | - | - |
| 41759 | GO | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 41764 | CE | Sim | - | - |
| 41772 | BA | Sim | - | - |
| 41778 | MG | - | Sim | - |
| 41785 | PR | - | Sim | - |
| 41794 | RS | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a experiência do sócio, conforme as informações enviadas na Formulário de experiência |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| | | | | pregressa de sócio(a), uma vez que as empresas não estão registradas na ANCINE. |
| 41814 | MG | - | Sim | - |
| 41823 | SC | - | Sim | - |
| 41834 | SE | Sim | - | - |
| 41836 | BA | Sim | - | - |
| 41838 | MG | - | Sim | - |
| 41842 | CE | Sim | - | - |
| 41864 | TO | Sim | - | - |
| 41871 | CE | Sim | - | - |
| 41882 | PB | Sim | - | - |
| 41883 | DF | Sim | - | - |
| 41885 | ES | - | Sim | - |
| 41887 | BA | Sim | - | - |
| 41889 | MG | - | Sim | - |
| 41893 | MT | Sim | - | - |
| 41902 | RS | - | Sim | - |
| 41903 | AM | Sim | - | - |
| 41908 | MG | - | Sim | - |
| 41909 | CE | Sim | - | - |
| 41912 | PA | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.6. do edital da Chamada Pública. |
| 41921 | PA | Sim | - | - |
| 41923 | DF | Sim | - | - |
| 41925 | BA | Sim | - | - |
| 41931 | DF | Sim | - | - |
| 41936 | MG | - | Sim | - |
| 41938 | PI | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 41949 | CE | Sim | - | - |
| 41957 | AM | Sim | - | - |
| 41959 | MG | - | Sim | - |
| 41960 | SC | - | Sim | - |
| 41962 | RS | - | Sim | - |
| 41963 | PR | - | Sim | - |
| 41966 | PR | - | Sim | - |
| 41969 | DF | Sim | - | - |
| 41971 | PA | Sim | - | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 41975 | PE | Sim | - | - |
| 41978 | PR | - | Sim | - |
| 41984 | MG | - | Sim | - |
| 41988 | PI | Sim | - | - |
| 41994 | SC | - | Sim | - |
| 41997 | PR | - | Sim | - |
| 42001 | MA | Sim | - | - |
| 42003 | MG | - | Sim | - |
| 42010 | CE | Sim | - | - |
| 42011 | RS | - | Sim | - |
| 42016 | DF | Sim | - | - |
| 42021 | GO | Sim | - | - |
| 42024 | MG | - | Sim | - |
| 42027 | BA | Sim | - | - |
| 42030 | BA | Sim | - | - |
| 42032 | PR | - | Sim | - |
| 42035 | PE | Sim | - | - |
| 42036 | PE | Sim | - | - |
| 42040 | SC | - | Sim | - |
| 42042 | MA | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 42045 | SC | - | Sim | - |
| 42046 | DF | Sim | - | - |
| 42047 | MT | Sim | - | - |
| 42052 | DF | Sim | - | - |
| 42061 | RS | - | Sim | - |
| 42066 | PE | Sim | - | - |
| 42069 | MG | - | Sim | - |
| 42075 | PB | Sim | - | - |
| 42079 | PR | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. O formulário apresentado não indica experiência progressiva de sócio (a). |
| 42081 | MT | Sim | - | - |
| 42084 | MS | Sim | - | - |
| 42088 | BA | Sim | - | - |
| 42090 | SC | - | Sim | - |
| 42092 | SC | - | Sim | - |
| 42097 | PE | Sim | - | - |
| 42098 | PR | - | Sim | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 42106 | SC | - | Sim | - |
| 42113 | BA | Sim | - | - |
| 42118 | PA | Sim | - | - |
| 42124 | MA | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 42128 | DF | Sim | - | - |
| 42130 | PR | - | Sim | - |
| 42132 | CE | Sim | - | - |
| 42136 | MG | - | Sim | - |
| 42146 | TO | Sim | - | - |
| 42148 | RS | - | Sim | - |
| 42152 | TO | Sim | - | - |
| 42154 | SC | - | Sim | - |
| 42157 | MA | Sim | - | - |
| 42164 | GO | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 42165 | PR | - | Sim | - |
| 42170 | MT | Sim | - | - |
| 42172 | MS | Sim | - | - |
| 42180 | PR | - | Sim | - |
| 42182 | MG | - | Sim | - |
| 42184 | BA | Sim | - | - |
| 42189 | PE | Sim | - | - |
| 42190 | PB | Sim | - | - |
| 42191 | PA | Sim | - | - |
| 42193 | MG | - | Sim | - |
| 42194 | PE | Sim | - | - |
| 42196 | GO | Sim | - | - |
| 42199 | PA | Sim | - | - |
| 42203 | PR | - | Sim | - |
| 42204 | RS | - | Sim | - |
| 42207 | SC | - | Sim | - |
| 42211 | MA | Sim | - | - |
| 42212 | MG | - | Sim | - |
| 42213 | RS | - | Sim | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 42216 | ES | - | Sim | - |
| 42224 | MG | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 42227 | RS | - | Sim | - |
| 42234 | CE | Sim | - | - |
| 42236 | RS | - | Sim | - |
| 42238 | RO | Sim | - | - |
| 42239 | RS | - | Sim | - |
| 42240 | MG | - | Sim | - |
| 42241 | PR | - | Sim | - |
| 42243 | SC | - | Sim | - |
| 42244 | RS | - | Sim | - |
| 42246 | BA | Sim | - | - |
| 42250 | PI | Sim | - | - |
| 42251 | MT | Sim | - | - |
| 42253 | PE | Sim | - | - |
| 42254 | BA | Sim | - | - |
| 42255 | PR | - | Sim | - |
| 42256 | PE | Sim | - | - |
| 42257 | PE | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 42259 | DF | Sim | - | - |
| 42261 | CE | Sim | - | - |
| 42262 | PE | Sim | - | - |
| 42263 | AM | Sim | - | - |
| 42278 | RS | - | Sim | - |
| 42280 | PR | - | Sim | - |
| 42283 | DF | Sim | - | - |
| 42287 | TO | Sim | - | - |
| 42289 | MG | - | Sim | - |
| 42290 | PR | - | Sim | - |
| 42291 | CE | Sim | - | - |
| 42293 | MG | - | Sim | - |
| 42295 | PR | - | Sim | - |
| 42296 | TO | Sim | - | - |
| 42303 | DF | Sim | - | - |
| 42304 | MG | - | Sim | - |
| 42309 | RS | - | Sim | - |
| 42310 | RS | - | Sim | - |
| 42312 | PB | Sim | - | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|---|
| 42313 | GO | Sim | - | - |
| 42314 | AM | Sim | - | - |
| 42317 | DF | Sim | - | - |
| 42322 | DF | Sim | - | - |
| 42325 | MG | - | Sim | - |
| 42328 | MG | - | Sim | - |
| 42330 | RS | - | Sim | - |
| 42331 | DF | Sim | - | - |
| 42335 | BA | Sim | - | - |
| 42338 | MG | - | Sim | - |
| 42340 | BA | Sim | - | - |
| 42342 | RS | - | Sim | - |
| 42346 | SC | - | Sim | - |
| 42350 | AP | Sim | - | - |
| 42352 | DF | Sim | - | - |
| 42360 | MT | Sim | - | - |
| 42362 | MG | - | Sim | - |
| 42369 | GO | Sim | - | - |
| 42371 | DF | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 42372 | BA | Sim | - | - |
| 42374 | PR | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a experiência do sócio, conforme as informações enviadas na Formulário de experiência pregressa de sócio(a), uma vez que a empresa não está registrada na ANCINE. |
| 42375 | DF | Sim | - | - |
| 42377 | AM | Sim | - | - |
| 42378 | SC | - | Sim | - |
| 42379 | MG | - | Sim | - |
| 42391 | DF | Sim | - | - |
| 42400 | BA | Sim | - | - |
| 42408 | RS | - | Sim | - |
| 42413 | BA | Sim | - | - |
| 42414 | BA | Sim | - | - |
| 42420 | PE | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| | | | | foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 42424 | BA | Sim | - | - |
| 42425 | DF | Sim | - | - |
| 42430 | PE | Sim | - | - |
| 42442 | RS | - | Sim | - |
| 42444 | PE | Sim | - | - |
| 42448 | PE | Sim | - | - |
| 42449 | BA | Sim | - | - |
| 42451 | DF | Sim | - | - |
| 42454 | BA | Sim | - | - |
| 42458 | BA | Sim | - | - |
| 42459 | PB | Sim | - | - |
| 42460 | BA | Sim | - | - |
| 42464 | PR | - | Sim | - |
| 42472 | PE | Sim | - | - |
| 42474 | PE | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 42475 | MG | - | Sim | - |
| 42479 | SC | - | Sim | - |
| 42482 | DF | Sim | - | - |
| 42483 | ES | - | Sim | - |
| 42486 | PR | - | Sim | - |
| 42487 | PE | Sim | - | - |
| 42490 | DF | Sim | - | - |
| 42493 | PR | - | Sim | - |
| 42494 | PI | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 42496 | AM | Sim | - | - |
| 42497 | CE | Sim | - | - |
| 42498 | SC | - | Sim | - |
| 42503 | PR | - | Sim | - |
| 42513 | MG | - | Sim | - |
| 42514 | RS | - | Sim | - |
| 42523 | MG | - | Sim | - |
| 42524 | MG | - | Sim | - |
| 42526 | BA | Sim | - | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 42529 | CE | Sim | - | - |
| 42531 | PE | Sim | - | - |
| 42532 | SC | - | Sim | - |
| 42533 | DF | Sim | - | - |
| 42535 | PA | Sim | - | - |
| 42536 | BA | Sim | - | - |
| 42537 | AM | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 42541 | DF | Sim | - | - |
| 42543 | DF | Sim | - | - |
| 42546 | PR | - | Sim | - |
| 42551 | PA | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 42557 | MG | - | Sim | - |
| 42559 | PA | Sim | - | - |
| 42560 | RN | Sim | - | - |
| 42563 | CE | Sim | - | - |
| 42578 | PE | Sim | - | - |
| 42583 | MG | - | Sim | - |
| 42587 | BA | Sim | - | - |
| 42588 | PB | Sim | - | - |
| 42589 | DF | Sim | - | - |
| 42590 | PR | - | Sim | - |
| 42592 | DF | Sim | - | - |
| 42593 | PE | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 42598 | RS | - | Sim | - |
| 42614 | BA | Sim | - | - |
| 42616 | MT | Sim | - | - |
| 42617 | GO | Sim | - | - |
| 42618 | AC | Sim | - | - |
| 42623 | CE | Sim | - | - |
| 42624 | PA | Sim | - | - |
| 42625 | GO | Sim | - | - |
| 42627 | GO | Sim | - | - |
| 42629 | RN | Sim | - | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 42630 | CE | Sim | - | - |
| 42632 | RS | - | Sim | - |
| 42633 | MG | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 42636 | PE | Sim | - | - |
| 42642 | CE | Sim | - | - |
| 42649 | TO | Sim | - | - |
| 42651 | MT | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 42652 | CE | Sim | - | - |
| 42654 | DF | Sim | - | - |
| 42656 | BA | Sim | - | - |
| 42658 | PE | Sim | - | - |
| 42659 | DF | Sim | - | - |
| 42660 | RS | - | Sim | - |
| 42661 | SC | - | Sim | - |
| 42663 | RS | - | Sim | - |
| 42665 | RS | - | Sim | - |
| 42671 | PA | Sim | - | - |
| 42672 | AP | Sim | - | - |
| 42673 | MG | - | Sim | - |
| 42681 | PB | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 42683 | PE | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. A empresa indicada no Formulário de experiência pregressa de sócio(a) está localizada em Estado não apto a concorrer para fins de indução regional. |
| 42687 | PE | Sim | - | - |
| 42688 | MA | Sim | - | - |
| 42695 | MA | Sim | - | - |
| 42698 | GO | Sim | - | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 42699 | PR | - | Sim | - |
| 42707 | BA | Sim | - | - |
| 42708 | PE | Sim | - | - |
| 42711 | DF | Sim | - | - |
| 42715 | MT | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 42718 | CE | Sim | - | - |
| 42720 | DF | Sim | - | - |
| 42721 | MG | - | Sim | - |
| 42724 | PE | Sim | - | - |
| 42727 | CE | Sim | - | - |
| 42729 | BA | Sim | - | - |
| 42730 | BA | Sim | - | - |
| 42733 | BA | Sim | - | - |
| 42737 | PR | - | Sim | - |
| 42741 | RS | - | Sim | - |
| 42742 | DF | Sim | - | - |
| 42754 | MS | Sim | - | - |
| 42755 | PE | Sim | - | - |
| 42756 | PR | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 42758 | SC | - | Sim | - |
| 42759 | DF | Sim | - | - |
| 42761 | RS | - | Sim | - |
| 42763 | BA | Sim | - | - |
| 42765 | DF | Sim | - | - |
| 42767 | DF | Sim | - | - |
| 42771 | PA | Sim | - | - |
| 42774 | RS | - | Sim | - |
| 42775 | DF | Sim | - | - |
| 42784 | AM | Sim | - | - |
| 42785 | PA | Sim | - | - |
| 42786 | BA | Sim | - | - |
| 42787 | BA | Sim | - | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 42788 | DF | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 42790 | MT | Sim | - | - |
| 42796 | SC | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 42798 | MG | - | Sim | - |
| 42799 | BA | Sim | - | - |
| 42801 | DF | Sim | - | - |
| 42803 | MG | - | Sim | - |
| 42804 | MG | - | Sim | - |
| 42809 | RS | - | Sim | - |
| 42810 | PE | Sim | - | - |
| 42811 | PE | Sim | - | - |
| 42812 | BA | Sim | - | - |
| 42813 | BA | Sim | - | - |
| 42819 | PE | Sim | - | - |
| 42820 | MG | - | Sim | - |
| 42828 | PE | Sim | - | - |
| 42829 | DF | Sim | - | - |
| 42831 | MG | - | Sim | - |
| 42835 | PE | Sim | - | - |
| 42836 | PE | Sim | - | - |
| 42837 | MG | - | Sim | - |
| 42840 | MG | - | Sim | - |
| 42841 | MG | - | Sim | - |
| 42842 | SC | - | Sim | - |
| 42844 | ES | - | Sim | - |
| 42845 | PR | - | Sim | - |
| 42850 | MT | Sim | - | - |
| 42851 | RO | Sim | - | - |
| 42853 | GO | Sim | - | - |
| 42859 | SC | - | Sim | - |
| 42860 | AL | Sim | - | - |
| 42862 | BA | Sim | - | - |
| 42865 | RS | - | Sim | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 42866 | PR | - | Sim | - |
| 42867 | BA | Sim | - | - |
| 42871 | PE | Sim | - | - |
| 42872 | BA | Sim | - | - |
| 42877 | MG | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressa de sócio (a). |
| 42881 | PE | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressa de sócio (a). |
| 42884 | PE | Sim | - | - |
| 42885 | BA | Sim | - | - |
| 42886 | MS | Sim | - | - |
| 42888 | DF | Sim | - | - |
| 42891 | SC | - | Sim | - |
| 42893 | PA | Sim | - | - |
| 42894 | BA | Sim | - | - |
| 42895 | MG | - | Sim | - |
| 42896 | BA | Sim | - | - |
| 42898 | GO | Sim | - | - |
| 42900 | PR | - | Sim | - |
| 42901 | PE | Sim | - | - |
| 42905 | BA | Sim | - | - |
| 42908 | BA | Sim | - | - |
| 42911 | MA | Sim | - | - |
| 42912 | AM | Sim | - | - |
| 42914 | MG | - | Sim | - |
| 42915 | BA | Sim | - | - |
| 42921 | MS | Sim | - | - |
| 42923 | PE | Sim | - | - |
| 42925 | SC | - | Sim | - |
| 42928 | PE | Sim | - | - |
| 42929 | PR | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressa de sócio (a). |
| 42932 | CE | Sim | - | - |
| 42936 | MS | Sim | - | - |
| 42938 | RS | - | Sim | - |
| 42944 | CE | Sim | - | - |
| 42946 | CE | Sim | - | - |
| 42948 | MG | - | Sim | - |
| 42952 | AM | Sim | - | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|---|
| 42953 | TO | Sim | - | - |
| 42954 | CE | Sim | - | - |
| 42955 | MS | Sim | - | - |
| 42963 | MG | - | Sim | - |
| 42965 | MT | Sim | - | - |
| 42971 | MT | Sim | - | - |
| 42972 | MG | - | Sim | - |
| 42973 | BA | Sim | - | - |
| 42974 | BA | Sim | - | - |
| 42975 | PE | Sim | - | - |
| 42976 | RS | - | Sim | - |
| 42978 | PB | Sim | - | - |
| 42981 | RS | - | Sim | - |
| 42982 | GO | Sim | - | - |
| 42985 | RS | - | Sim | - |
| 42992 | BA | Sim | - | - |
| 42993 | DF | Sim | - | - |
| 42994 | GO | Sim | - | - |
| 42995 | MA | Sim | - | - |
| 42998 | BA | Sim | - | - |
| 43001 | PE | Sim | - | - |
| 43004 | ES | - | Sim | - |
| 43006 | PB | Sim | - | - |
| 43007 | MG | - | Sim | - |
| 43013 | PB | Sim | - | - |
| 43014 | MG | - | Sim | - |
| 43015 | MA | Sim | - | - |
| 43018 | RS | - | Sim | - |
| 43020 | MG | - | Sim | - |
| 43022 | MG | - | Sim | - |
| 43025 | PE | Sim | - | - |
| 43027 | SC | - | Sim | - |
| 43036 | BA | Sim | - | - |
| 43037 | GO | Sim | - | - |
| 43038 | MG | - | Sim | - |
| 43042 | PB | Sim | - | - |
| 43043 | SC | - | Sim | - |
| 43045 | DF | Sim | - | - |
| 43046 | BA | Sim | - | - |
| 43049 | MG | - | Sim | - |
| 43050 | PA | Sim | - | - |
| 43052 | PE | Sim | - | - |
| 43055 | MG | - | Sim | - |
| 43060 | GO | Sim | - | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 43062 | DF | Sim | - | - |
| 43067 | BA | Sim | - | - |
| 43072 | RS | - | Sim | - |
| 43073 | TO | Sim | - | - |
| 43074 | MG | - | Sim | - |
| 43075 | PE | Sim | - | - |
| 43080 | MG | - | Sim | - |
| 43082 | RS | - | Sim | - |
| 43085 | RS | - | Sim | - |
| 43086 | BA | Sim | - | - |
| 43087 | MG | - | Sim | - |
| 43091 | GO | Sim | - | - |
| 43092 | MG | - | Sim | - |
| 43096 | ES | - | Sim | - |
| 43097 | BA | Sim | - | - |
| 43102 | RS | - | Sim | - |
| 43103 | DF | Sim | - | - |
| 43107 | MG | - | Sim | - |
| 43109 | SC | - | Sim | - |
| 43110 | RS | - | Sim | - |
| 43111 | MG | - | Sim | - |
| 43116 | RS | - | Sim | - |
| 43118 | DF | Sim | - | - |
| 43119 | PR | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43120 | PR | - | Sim | - |
| 43121 | AM | Sim | - | - |
| 43122 | BA | Sim | - | - |
| 43124 | RS | - | Sim | - |
| 43127 | PA | Sim | - | - |
| 43128 | MG | - | Sim | - |
| 43131 | AL | Sim | - | - |
| 43133 | BA | Sim | - | - |
| 43141 | ES | - | Sim | - |
| 43142 | CE | Sim | - | - |
| 43143 | MA | Sim | - | - |
| 43149 | BA | Sim | - | - |
| 43153 | PE | Sim | - | - |
| 43155 | MT | Sim | - | - |
| 43156 | BA | Sim | - | - |
| 43158 | BA | Sim | - | - |
| 43159 | RS | - | Sim | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 43161 | MG | - | Sim | - |
| 43162 | DF | Sim | - | - |
| 43164 | CE | Sim | - | - |
| 43169 | RS | - | Sim | - |
| 43170 | BA | Sim | - | - |
| 43171 | DF | Sim | - | - |
| 43173 | MT | Sim | - | - |
| 43174 | RS | - | Sim | - |
| 43176 | GO | Sim | - | - |
| 43178 | PB | Sim | - | - |
| 43179 | RS | - | Sim | - |
| 43180 | AL | Sim | - | - |
| 43183 | TO | Sim | - | - |
| 43185 | PR | - | Sim | - |
| 43186 | MG | - | Sim | - |
| 43187 | PR | - | Sim | - |
| 43188 | SC | - | Sim | - |
| 43189 | RN | Sim | - | - |
| 43190 | PR | - | Sim | - |
| 43195 | DF | Sim | - | - |
| 43197 | DF | Sim | - | - |
| 43201 | MG | - | Sim | - |
| 43202 | MT | Sim | - | - |
| 43206 | PR | - | Sim | - |
| 43207 | PB | Sim | - | - |
| 43208 | RS | - | Sim | - |
| 43212 | MT | Sim | - | - |
| 43214 | CE | Sim | - | - |
| 43216 | RS | - | Sim | - |
| 43218 | GO | Sim | - | - |
| 43220 | TO | Sim | - | - |
| 43223 | RS | - | Sim | - |
| 43225 | PR | - | Sim | - |
| 43226 | DF | Sim | - | - |
| 43229 | DF | Sim | - | - |
| 43230 | TO | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43231 | DF | Sim | - | - |
| 43241 | BA | Sim | - | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 43244 | GO | Sim | - | - |
| 43246 | PB | Sim | - | - |
| 43249 | ES | - | Sim | - |
| 43250 | GO | Sim | - | - |
| 43252 | MG | - | Sim | - |
| 43254 | RS | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43258 | MG | - | Sim | - |
| 43259 | AM | Sim | - | - |
| 43263 | CE | Sim | - | - |
| 43264 | MG | - | Sim | - |
| 43266 | PE | Sim | - | - |
| 43270 | PR | - | Sim | - |
| 43275 | DF | Sim | - | - |
| 43277 | RS | - | Sim | - |
| 43278 | GO | Sim | - | - |
| 43281 | TO | Sim | - | - |
| 43285 | GO | Sim | - | - |
| 43286 | MS | Sim | - | - |
| 43287 | RS | - | Sim | - |
| 43289 | MG | - | Sim | - |
| 43292 | MA | Sim | - | - |
| 43295 | MT | Sim | - | - |
| 43297 | PR | - | Sim | - |
| 43298 | AL | Sim | - | - |
| 43299 | RS | - | Sim | - |
| 43300 | MG | - | Sim | - |
| 43303 | AL | Sim | - | - |
| 43304 | PE | Sim | - | - |
| 43307 | PB | Sim | - | - |
| 43310 | MG | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43311 | RS | - | Sim | - |
| 43312 | DF | Sim | - | - |
| 43317 | RS | - | Sim | - |
| 43320 | GO | Sim | - | - |
| 43321 | MG | - | Sim | - |
| 43324 | RS | - | Sim | - |
| 43325 | DF | Sim | - | - |
| 43326 | DF | Sim | - | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 43327 | BA | Sim | - | - |
| 43328 | RO | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43330 | RS | - | Sim | - |
| 43333 | BA | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43335 | PA | Não | - | A empresa é filial e não possui registro próprio na ANCINE, portanto não está apta a concorrer no edital. |
| 43337 | PB | Sim | - | - |
| 43342 | PE | Sim | - | - |
| 43343 | RS | - | Sim | - |
| 43347 | MT | Sim | - | - |
| 43349 | AM | Sim | - | - |
| 43350 | AC | Sim | - | - |
| 43353 | RS | - | Sim | - |
| 43354 | SE | Sim | - | - |
| 43355 | BA | Sim | - | - |
| 43358 | MG | - | Sim | - |
| 43359 | BA | Sim | - | - |
| 43360 | CE | Sim | - | - |
| 43362 | RS | - | Sim | - |
| 43365 | DF | Sim | - | - |
| 43366 | SC | - | Sim | - |
| 43368 | TO | Sim | - | - |
| 43369 | PB | Sim | - | - |
| 43371 | PR | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43372 | RS | - | Sim | - |
| 43374 | MA | Sim | - | - |
| 43375 | MG | - | Sim | - |
| 43377 | RO | Sim | - | - |
| 43378 | PA | Sim | - | - |
| 43381 | RS | - | Sim | - |
| 43383 | RS | - | Sim | - |
| 43384 | MT | Sim | - | - |
| 43387 | PA | Sim | - | - |
| 43388 | DF | Sim | - | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 43389 | MT | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43390 | RS | - | Sim | - |
| 43391 | MG | - | Sim | - |
| 43392 | BA | Sim | - | - |
| 43393 | MG | - | Sim | - |
| 43394 | RS | - | Sim | - |
| 43395 | RN | Sim | - | - |
| 43396 | AL | Sim | - | - |
| 43397 | PR | - | Sim | - |
| 43399 | BA | Sim | - | - |
| 43403 | PA | Sim | - | - |
| 43404 | AM | Sim | - | - |
| 43405 | AC | Sim | - | - |
| 43408 | MG | - | Sim | - |
| 43411 | RS | - | Sim | - |
| 43412 | RS | - | Sim | - |
| 43413 | GO | Sim | - | - |
| 43415 | PI | Sim | - | - |
| 43416 | RS | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43417 | DF | Sim | - | - |
| 43424 | RS | - | Sim | - |
| 43425 | PE | Sim | - | - |
| 43426 | DF | Sim | - | - |
| 43428 | PR | - | Sim | - |
| 43429 | PE | Sim | - | - |
| 43430 | SC | - | Sim | - |
| 43431 | DF | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43432 | PB | Sim | - | - |
| 43433 | RS | - | Sim | - |
| 43434 | RS | - | Sim | - |
| 43435 | RS | - | Sim | - |
| 43439 | DF | Sim | - | - |
| 43444 | RS | - | Sim | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 43445 | RS | - | Sim | - |
| 43447 | SC | - | Sim | - |
| 43449 | RS | - | Sim | - |
| 43450 | RS | - | Sim | - |
| 43455 | SE | Sim | - | - |
| 43457 | CE | Sim | - | - |
| 43464 | MA | Sim | - | - |
| 43468 | DF | Sim | - | - |
| 43470 | BA | Sim | - | - |
| 43471 | PB | Sim | - | - |
| 43472 | MA | Sim | - | - |
| 43478 | MG | - | Sim | - |
| 43481 | SC | - | Sim | - |
| 43483 | BA | Sim | - | - |
| 43485 | BA | Sim | - | - |
| 43487 | TO | Sim | - | - |
| 43488 | SC | - | Sim | - |
| 43489 | PE | Sim | - | - |
| 43490 | PA | Sim | - | - |
| 43494 | MG | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 43495 | AM | Sim | - | - |
| 43502 | MA | Sim | - | - |
| 43503 | MG | - | Sim | - |
| 43507 | PE | Sim | - | - |
| 43511 | MG | - | Sim | - |
| 43512 | BA | Sim | - | - |
| 43514 | PE | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 43515 | RS | - | Sim | - |
| 43516 | BA | Sim | - | - |
| 43518 | AL | Sim | - | - |
| 43523 | MG | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 43524 | PB | Sim | - | - |
| 43526 | ES | - | Sim | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 43527 | BA | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43528 | PB | Sim | - | - |
| 43530 | RS | - | Sim | - |
| 43532 | SC | - | Sim | - |
| 43533 | BA | Sim | - | - |
| 43534 | GO | Sim | - | - |
| 43535 | SC | - | Sim | - |
| 43541 | GO | Sim | - | - |
| 43543 | PE | Sim | - | - |
| 43545 | PE | Sim | - | - |
| 43546 | BA | Sim | - | - |
| 43547 | MG | - | Sim | - |
| 43548 | MT | Sim | - | - |
| 43551 | RS | - | Sim | - |
| 43553 | PA | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43555 | DF | Sim | - | - |
| 43559 | RS | - | Sim | - |
| 43561 | RS | - | Sim | - |
| 43564 | AC | Sim | - | - |
| 43568 | PE | Sim | - | - |
| 43578 | MA | Sim | - | - |
| 43579 | PR | - | Sim | - |
| 43580 | DF | Sim | - | - |
| 43582 | MG | - | Sim | - |
| 43583 | MA | Sim | - | - |
| 43590 | PR | - | Sim | - |
| 43592 | PR | - | Sim | - |
| 43594 | RS | - | Sim | - |
| 43596 | PR | - | Sim | - |
| 43597 | BA | Sim | - | - |
| 43599 | PE | Sim | - | - |
| 43600 | PR | - | Sim | - |
| 43602 | CE | Sim | - | - |
| 43605 | AL | Sim | - | - |
| 43606 | MG | - | Sim | - |
| 43607 | DF | Sim | - | - |
| 43608 | BA | Sim | - | - |
| 43609 | PB | Sim | - | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 43611 | DF | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressa de sócio (a). |
| 43612 | BA | Sim | - | - |
| 43613 | PB | Sim | - | - |
| 43614 | CE | Sim | - | - |
| 43618 | RS | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressa de sócio (a). |
| 43619 | AL | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressa de sócio (a). |
| 43622 | PE | Sim | - | - |
| 43623 | GO | Sim | - | - |
| 43624 | BA | Sim | - | - |
| 43625 | DF | Sim | - | - |
| 43626 | PR | - | Sim | - |
| 43627 | MA | Sim | - | - |
| 43633 | PR | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência progressa de sócio (a). |
| 43637 | GO | Sim | - | - |
| 43639 | DF | Sim | - | - |
| 43643 | DF | Sim | - | - |
| 43644 | MG | - | Sim | - |
| 43647 | RS | - | Sim | - |
| 43648 | TO | Sim | - | - |
| 43653 | BA | Sim | - | - |
| 43655 | DF | Sim | - | - |
| 43656 | TO | Sim | - | - |
| 43660 | DF | Sim | - | - |
| 43662 | RS | - | Sim | - |
| 43663 | SC | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência progressa de sócio (a). |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 43664 | PE | Sim | - | - |
| 43665 | BA | Sim | - | - |
| 43666 | GO | Sim | - | - |
| 43668 | SE | Sim | - | - |
| 43671 | PE | Sim | - | - |
| 43675 | MG | - | Sim | - |
| 43676 | BA | Sim | - | - |
| 43678 | RS | - | Sim | - |
| 43680 | RS | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43682 | PA | Sim | - | - |
| 43683 | PR | - | Sim | - |
| 43684 | MA | Sim | - | - |
| 43685 | MG | - | Sim | - |
| 43686 | PE | Sim | - | - |
| 43687 | BA | Sim | - | - |
| 43688 | BA | Sim | - | - |
| 43690 | PR | - | Sim | - |
| 43691 | ES | - | Sim | - |
| 43696 | PR | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43703 | DF | Sim | - | - |
| 43706 | BA | Sim | - | - |
| 43710 | PB | Sim | - | - |
| 43711 | MG | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43713 | BA | Sim | - | - |
| 43715 | RS | - | Sim | - |
| 43718 | PR | - | Sim | - |
| 43719 | MG | - | Sim | - |
| 43721 | PA | Sim | - | - |
| 43722 | MG | - | Sim | - |
| 43723 | PR | - | Sim | - |
| 43724 | ES | - | Sim | - |
| 43725 | PA | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência pregressa de sócio (a). |
| 43728 | BA | Sim | - | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 43730 | RS | - | Sim | - |
| 43732 | CE | Sim | - | - |
| 43735 | ES | - | Sim | - |
| 43736 | DF | Sim | - | - |
| 43737 | PR | - | Sim | - |
| 43740 | MG | - | Sim | - |
| 43742 | DF | Sim | - | - |
| 43744 | DF | Sim | - | - |
| 43749 | SC | - | Sim | - |
| 43752 | ES | - | Sim | - |
| 43753 | ES | - | Sim | - |
| 43754 | PE | Sim | - | - |
| 43756 | GO | Sim | - | - |
| 43757 | PE | Sim | - | - |
| 43758 | MG | - | Sim | - |
| 43760 | DF | Sim | - | - |
| 43762 | BA | Sim | - | - |
| 43763 | BA | Sim | - | - |
| 43765 | MG | - | Sim | - |
| 43767 | MG | - | Sim | - |
| 43768 | DF | Sim | - | - |
| 43769 | PR | - | Sim | - |
| 43770 | BA | Sim | - | - |
| 43772 | PR | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 43774 | SE | Sim | - | - |
| 43775 | PR | - | Sim | - |
| 43777 | SE | Sim | - | - |
| 43781 | CE | Sim | - | - |
| 43782 | CE | Sim | - | - |
| 43783 | MA | Sim | - | - |
| 43786 | SE | Sim | - | - |
| 43787 | BA | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 43789 | AL | Sim | - | - |
| 43792 | GO | Sim | - | - |
| 43796 | RS | - | Sim | - |
| 43800 | MG | - | Sim | - |

| | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|
| 43801 | PE | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi possível verificar a localidade da sede do agente econômico anteriormente ao seu registro junto à ANCINE. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 43803 | AL | Não | - | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 43808 | PR | - | Sim | - |
| 43809 | DF | Sim | - | - |
| 43810 | RN | Sim | - | - |
| 43815 | MG | - | Sim | - |
| 43818 | DF | Sim | - | - |
| 43821 | DF | Sim | - | - |
| 43822 | SC | - | Sim | - |
| 43823 | DF | Sim | - | - |
| 43824 | PE | Sim | - | - |
| 43828 | MA | Sim | - | - |
| 43831 | MG | - | Não | A proponente não atende aos critérios de indução regional de acordo com os itens 1.4.5.a e 1.4.5.b do edital da Chamada Pública. Não foi enviado formulário de experiência progressiva de sócio (a). |
| 43832 | TO | Sim | - | - |
| 43833 | PA | Sim | - | - |
| 43835 | DF | Sim | - | - |
| 43836 | PE | Sim | - | - |
| 43839 | MG | - | Sim | - |
| 43841 | SC | - | Sim | - |
| 43848 | PE | Sim | - | - |
| 43850 | MG | - | Sim | - |
| 43851 | MG | - | Sim | - |
| 43856 | PE | Sim | - | - |
| 43857 | DF | Sim | - | - |

**ANEXO IV – PROPOSTAS ENQUADRADAS EM COTA PARA PROJETOS DE PROPONENTES CLASSIFICADOS
NOS NÍVEIS 1, 2 OU 3**

| Nº protocolo de inscrição | Classificação de Nível da Produtora |
|----------------------------------|--|
| 41618 | 1 |
| 41623 | 1 |
| 41626 | 1 |
| 41634 | 1 |
| 41645 | 1 |
| 41647 | 1 |
| 41648 | 2 |
| 41652 | 1 |
| 41654 | 1 |
| 41658 | 1 |
| 41665 | 2 |
| 41667 | 1 |
| 41669 | 1 |
| 41675 | 2 |
| 41676 | 1 |
| 41678 | 1 |
| 41679 | 1 |
| 41680 | 2 |
| 41681 | 1 |
| 41682 | 3 |
| 41683 | 1 |
| 41688 | 1 |
| 41692 | 1 |
| 41697 | 1 |
| 41701 | 1 |
| 41702 | 1 |
| 41703 | 1 |
| 41705 | 1 |
| 41707 | 1 |
| 41717 | 2 |
| 41718 | 1 |
| 41723 | 1 |
| 41726 | 2 |
| 41738 | 1 |
| 41739 | 1 |
| 41742 | 1 |
| 41745 | 1 |
| 41747 | 1 |
| 41748 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 41750 | 1 |
| 41755 | 3 |
| 41759 | 1 |
| 41762 | 1 |
| 41764 | 1 |
| 41769 | 3 |
| 41770 | 1 |
| 41772 | 1 |
| 41774 | 1 |
| 41778 | 1 |
| 41782 | 1 |
| 41785 | 1 |
| 41790 | 1 |
| 41794 | 1 |
| 41797 | 2 |
| 41809 | 1 |
| 41812 | 3 |
| 41814 | 3 |
| 41815 | 1 |
| 41822 | 1 |
| 41823 | 3 |
| 41824 | 1 |
| 41834 | 1 |
| 41836 | 1 |
| 41837 | 1 |
| 41838 | 1 |
| 41842 | 1 |
| 41843 | 3 |
| 41850 | 1 |
| 41856 | 2 |
| 41864 | 1 |
| 41867 | 1 |
| 41870 | 2 |
| 41871 | 1 |
| 41877 | 3 |
| 41882 | 2 |
| 41883 | 1 |
| 41885 | 1 |
| 41887 | 1 |
| 41888 | 1 |
| 41889 | 1 |
| 41890 | 1 |
| 41893 | 1 |
| 41894 | 1 |
| 41897 | 1 |
| 41902 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 41903 | 1 |
| 41905 | 1 |
| 41908 | 1 |
| 41909 | 1 |
| 41912 | 2 |
| 41921 | 2 |
| 41923 | 1 |
| 41925 | 1 |
| 41926 | 2 |
| 41931 | 1 |
| 41932 | 1 |
| 41936 | 1 |
| 41937 | 1 |
| 41938 | 1 |
| 41942 | 1 |
| 41948 | 1 |
| 41949 | 1 |
| 41950 | 1 |
| 41957 | 1 |
| 41959 | 1 |
| 41960 | 2 |
| 41961 | 1 |
| 41963 | 1 |
| 41964 | 2 |
| 41965 | 1 |
| 41966 | 1 |
| 41967 | 1 |
| 41969 | 1 |
| 41971 | 2 |
| 41973 | 1 |
| 41974 | 2 |
| 41976 | 1 |
| 41977 | 1 |
| 41979 | 2 |
| 41987 | 1 |
| 41988 | 1 |
| 41989 | 2 |
| 41992 | 1 |
| 41994 | 1 |
| 42000 | 1 |
| 42001 | 1 |
| 42003 | 2 |
| 42010 | 1 |
| 42011 | 1 |
| 42016 | 1 |
| 42017 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 42018 | 2 |
| 42021 | 1 |
| 42022 | 1 |
| 42024 | 1 |
| 42026 | 3 |
| 42030 | 2 |
| 42032 | 2 |
| 42033 | 1 |
| 42035 | 1 |
| 42036 | 1 |
| 42040 | 2 |
| 42041 | 2 |
| 42042 | 1 |
| 42047 | 1 |
| 42052 | 1 |
| 42053 | 1 |
| 42054 | 1 |
| 42056 | 1 |
| 42057 | 1 |
| 42058 | 1 |
| 42061 | 1 |
| 42062 | 1 |
| 42066 | 1 |
| 42067 | 1 |
| 42069 | 1 |
| 42071 | 1 |
| 42073 | 1 |
| 42075 | 1 |
| 42077 | 3 |
| 42079 | 1 |
| 42081 | 1 |
| 42082 | 1 |
| 42084 | 1 |
| 42085 | 2 |
| 42087 | 1 |
| 42088 | 1 |
| 42090 | 2 |
| 42091 | 2 |
| 42092 | 1 |
| 42094 | 1 |
| 42097 | 1 |
| 42098 | 1 |
| 42100 | 1 |
| 42105 | 2 |
| 42106 | 1 |
| 42113 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 42115 | 1 |
| 42116 | 1 |
| 42118 | 1 |
| 42120 | 2 |
| 42124 | 1 |
| 42128 | 1 |
| 42132 | 2 |
| 42136 | 1 |
| 42138 | 1 |
| 42143 | 1 |
| 42146 | 1 |
| 42148 | 1 |
| 42150 | 1 |
| 42152 | 1 |
| 42154 | 1 |
| 42157 | 1 |
| 42159 | 1 |
| 42160 | 1 |
| 42163 | 1 |
| 42164 | 1 |
| 42165 | 3 |
| 42168 | 1 |
| 42170 | 2 |
| 42172 | 1 |
| 42173 | 1 |
| 42174 | 1 |
| 42175 | 1 |
| 42176 | 2 |
| 42177 | 1 |
| 42178 | 1 |
| 42180 | 2 |
| 42182 | 1 |
| 42189 | 1 |
| 42190 | 1 |
| 42191 | 3 |
| 42193 | 1 |
| 42194 | 1 |
| 42195 | 2 |
| 42196 | 1 |
| 42199 | 2 |
| 42203 | 1 |
| 42204 | 1 |
| 42205 | 1 |
| 42207 | 1 |
| 42210 | 3 |
| 42212 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 42213 | 1 |
| 42216 | 1 |
| 42217 | 1 |
| 42224 | 1 |
| 42227 | 1 |
| 42228 | 1 |
| 42232 | 1 |
| 42234 | 1 |
| 42236 | 1 |
| 42238 | 1 |
| 42239 | 3 |
| 42240 | 2 |
| 42241 | 1 |
| 42242 | 3 |
| 42243 | 3 |
| 42250 | 1 |
| 42251 | 1 |
| 42252 | 1 |
| 42253 | 2 |
| 42254 | 2 |
| 42255 | 1 |
| 42256 | 1 |
| 42257 | 1 |
| 42259 | 1 |
| 42261 | 3 |
| 42262 | 1 |
| 42263 | 2 |
| 42273 | 2 |
| 42274 | 1 |
| 42278 | 1 |
| 42280 | 1 |
| 42281 | 1 |
| 42282 | 1 |
| 42283 | 1 |
| 42284 | 2 |
| 42286 | 3 |
| 42287 | 3 |
| 42288 | 1 |
| 42289 | 1 |
| 42290 | 3 |
| 42292 | 1 |
| 42293 | 1 |
| 42294 | 1 |
| 42295 | 1 |
| 42296 | 1 |
| 42298 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 42299 | 2 |
| 42301 | 3 |
| 42303 | 2 |
| 42304 | 1 |
| 42306 | 2 |
| 42308 | 1 |
| 42309 | 1 |
| 42310 | 1 |
| 42312 | 1 |
| 42313 | 1 |
| 42314 | 1 |
| 42317 | 3 |
| 42320 | 3 |
| 42322 | 1 |
| 42325 | 1 |
| 42328 | 1 |
| 42329 | 1 |
| 42331 | 1 |
| 42332 | 1 |
| 42333 | 1 |
| 42335 | 1 |
| 42337 | 1 |
| 42338 | 1 |
| 42340 | 1 |
| 42342 | 1 |
| 42346 | 1 |
| 42348 | 2 |
| 42350 | 1 |
| 42351 | 1 |
| 42352 | 1 |
| 42353 | 1 |
| 42355 | 3 |
| 42360 | 1 |
| 42362 | 1 |
| 42364 | 1 |
| 42366 | 2 |
| 42369 | 1 |
| 42371 | 1 |
| 42372 | 1 |
| 42373 | 1 |
| 42374 | 1 |
| 42375 | 1 |
| 42377 | 1 |
| 42378 | 1 |
| 42379 | 2 |
| 42381 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 42385 | 1 |
| 42386 | 1 |
| 42391 | 1 |
| 42392 | 1 |
| 42396 | 2 |
| 42397 | 2 |
| 42399 | 1 |
| 42400 | 1 |
| 42401 | 1 |
| 42402 | 2 |
| 42403 | 2 |
| 42405 | 1 |
| 42407 | 1 |
| 42408 | 2 |
| 42409 | 3 |
| 42414 | 1 |
| 42420 | 1 |
| 42423 | 2 |
| 42424 | 1 |
| 42427 | 1 |
| 42428 | 1 |
| 42430 | 1 |
| 42431 | 1 |
| 42437 | 1 |
| 42438 | 2 |
| 42441 | 1 |
| 42442 | 2 |
| 42444 | 1 |
| 42445 | 1 |
| 42446 | 1 |
| 42448 | 1 |
| 42449 | 1 |
| 42454 | 1 |
| 42456 | 1 |
| 42457 | 2 |
| 42458 | 1 |
| 42459 | 1 |
| 42460 | 1 |
| 42461 | 1 |
| 42462 | 1 |
| 42464 | 1 |
| 42472 | 2 |
| 42474 | 1 |
| 42475 | 1 |
| 42476 | 1 |
| 42479 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 42482 | 2 |
| 42483 | 1 |
| 42486 | 1 |
| 42487 | 1 |
| 42489 | 2 |
| 42490 | 1 |
| 42491 | 1 |
| 42492 | 1 |
| 42493 | 1 |
| 42494 | 1 |
| 42496 | 1 |
| 42497 | 3 |
| 42498 | 1 |
| 42502 | 3 |
| 42503 | 2 |
| 42504 | 1 |
| 42505 | 2 |
| 42509 | 1 |
| 42512 | 1 |
| 42513 | 1 |
| 42514 | 2 |
| 42516 | 2 |
| 42518 | 1 |
| 42519 | 1 |
| 42523 | 1 |
| 42524 | 1 |
| 42526 | 1 |
| 42529 | 3 |
| 42531 | 1 |
| 42532 | 1 |
| 42533 | 2 |
| 42534 | 1 |
| 42535 | 1 |
| 42536 | 1 |
| 42537 | 1 |
| 42538 | 2 |
| 42541 | 1 |
| 42543 | 1 |
| 42546 | 1 |
| 42548 | 3 |
| 42550 | 1 |
| 42551 | 1 |
| 42552 | 1 |
| 42557 | 1 |
| 42559 | 1 |
| 42560 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 42561 | 1 |
| 42562 | 1 |
| 42563 | 2 |
| 42565 | 1 |
| 42567 | 2 |
| 42572 | 1 |
| 42573 | 2 |
| 42574 | 1 |
| 42575 | 1 |
| 42576 | 1 |
| 42578 | 3 |
| 42579 | 1 |
| 42582 | 1 |
| 42583 | 1 |
| 42587 | 1 |
| 42588 | 1 |
| 42589 | 1 |
| 42590 | 1 |
| 42592 | 1 |
| 42593 | 1 |
| 42594 | 1 |
| 42595 | 1 |
| 42596 | 2 |
| 42597 | 1 |
| 42598 | 1 |
| 42606 | 1 |
| 42607 | 1 |
| 42611 | 2 |
| 42613 | 1 |
| 42614 | 3 |
| 42615 | 2 |
| 42616 | 1 |
| 42617 | 1 |
| 42618 | 1 |
| 42621 | 3 |
| 42622 | 1 |
| 42623 | 1 |
| 42625 | 2 |
| 42627 | 1 |
| 42629 | 1 |
| 42630 | 2 |
| 42632 | 1 |
| 42633 | 1 |
| 42634 | 2 |
| 42636 | 2 |
| 42638 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 42641 | 1 |
| 42642 | 1 |
| 42643 | 1 |
| 42645 | 3 |
| 42646 | 1 |
| 42647 | 2 |
| 42648 | 1 |
| 42649 | 1 |
| 42650 | 2 |
| 42651 | 1 |
| 42654 | 2 |
| 42655 | 1 |
| 42656 | 1 |
| 42658 | 1 |
| 42659 | 1 |
| 42660 | 1 |
| 42661 | 1 |
| 42663 | 2 |
| 42664 | 1 |
| 42665 | 1 |
| 42666 | 1 |
| 42669 | 1 |
| 42671 | 1 |
| 42672 | 1 |
| 42673 | 1 |
| 42674 | 1 |
| 42675 | 1 |
| 42677 | 1 |
| 42678 | 1 |
| 42679 | 1 |
| 42680 | 1 |
| 42681 | 1 |
| 42682 | 1 |
| 42683 | 1 |
| 42687 | 2 |
| 42688 | 1 |
| 42691 | 1 |
| 42693 | 1 |
| 42695 | 1 |
| 42696 | 1 |
| 42698 | 1 |
| 42699 | 1 |
| 42708 | 1 |
| 42709 | 1 |
| 42710 | 2 |
| 42711 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 42713 | 1 |
| 42715 | 1 |
| 42716 | 1 |
| 42718 | 1 |
| 42719 | 1 |
| 42720 | 1 |
| 42721 | 1 |
| 42724 | 1 |
| 42725 | 1 |
| 42727 | 1 |
| 42728 | 1 |
| 42729 | 1 |
| 42733 | 3 |
| 42734 | 1 |
| 42735 | 2 |
| 42736 | 1 |
| 42737 | 1 |
| 42738 | 3 |
| 42739 | 1 |
| 42742 | 1 |
| 42744 | 1 |
| 42753 | 1 |
| 42754 | 1 |
| 42755 | 1 |
| 42756 | 1 |
| 42757 | 3 |
| 42758 | 2 |
| 42759 | 1 |
| 42760 | 1 |
| 42763 | 2 |
| 42764 | 1 |
| 42765 | 1 |
| 42766 | 1 |
| 42767 | 1 |
| 42768 | 1 |
| 42769 | 1 |
| 42770 | 3 |
| 42771 | 1 |
| 42774 | 1 |
| 42775 | 1 |
| 42776 | 3 |
| 42779 | 1 |
| 42782 | 1 |
| 42784 | 1 |
| 42785 | 2 |
| 42786 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 42787 | 3 |
| 42788 | 1 |
| 42789 | 2 |
| 42790 | 2 |
| 42791 | 2 |
| 42795 | 2 |
| 42796 | 1 |
| 42798 | 1 |
| 42799 | 1 |
| 42801 | 1 |
| 42803 | 2 |
| 42804 | 1 |
| 42806 | 1 |
| 42807 | 1 |
| 42808 | 1 |
| 42809 | 1 |
| 42810 | 1 |
| 42811 | 1 |
| 42812 | 3 |
| 42813 | 3 |
| 42815 | 1 |
| 42817 | 3 |
| 42818 | 1 |
| 42819 | 1 |
| 42820 | 3 |
| 42821 | 2 |
| 42822 | 1 |
| 42823 | 1 |
| 42825 | 1 |
| 42826 | 1 |
| 42828 | 1 |
| 42829 | 1 |
| 42830 | 3 |
| 42831 | 1 |
| 42832 | 2 |
| 42833 | 1 |
| 42834 | 1 |
| 42835 | 3 |
| 42836 | 1 |
| 42837 | 1 |
| 42838 | 2 |
| 42840 | 1 |
| 42841 | 1 |
| 42842 | 1 |
| 42843 | 1 |
| 42844 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 42845 | 2 |
| 42846 | 2 |
| 42847 | 3 |
| 42848 | 1 |
| 42849 | 1 |
| 42850 | 1 |
| 42851 | 1 |
| 42853 | 2 |
| 42854 | 1 |
| 42855 | 1 |
| 42856 | 1 |
| 42857 | 2 |
| 42859 | 1 |
| 42860 | 1 |
| 42862 | 1 |
| 42863 | 3 |
| 42864 | 1 |
| 42865 | 2 |
| 42866 | 1 |
| 42867 | 1 |
| 42868 | 1 |
| 42872 | 1 |
| 42873 | 1 |
| 42874 | 1 |
| 42876 | 2 |
| 42877 | 1 |
| 42878 | 1 |
| 42881 | 1 |
| 42882 | 1 |
| 42884 | 1 |
| 42885 | 1 |
| 42886 | 1 |
| 42887 | 1 |
| 42888 | 1 |
| 42891 | 1 |
| 42893 | 1 |
| 42894 | 1 |
| 42895 | 2 |
| 42896 | 1 |
| 42897 | 2 |
| 42898 | 2 |
| 42900 | 2 |
| 42901 | 2 |
| 42902 | 1 |
| 42904 | 1 |
| 42905 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 42906 | 1 |
| 42909 | 1 |
| 42910 | 1 |
| 42912 | 1 |
| 42914 | 2 |
| 42915 | 1 |
| 42916 | 1 |
| 42918 | 1 |
| 42919 | 1 |
| 42921 | 1 |
| 42923 | 1 |
| 42924 | 1 |
| 42925 | 1 |
| 42927 | 1 |
| 42928 | 1 |
| 42929 | 1 |
| 42932 | 1 |
| 42933 | 1 |
| 42934 | 2 |
| 42936 | 2 |
| 42937 | 1 |
| 42938 | 2 |
| 42939 | 2 |
| 42942 | 1 |
| 42943 | 2 |
| 42944 | 1 |
| 42945 | 2 |
| 42946 | 1 |
| 42947 | 2 |
| 42948 | 2 |
| 42949 | 3 |
| 42952 | 1 |
| 42953 | 2 |
| 42954 | 1 |
| 42955 | 1 |
| 42957 | 1 |
| 42959 | 3 |
| 42961 | 1 |
| 42962 | 1 |
| 42963 | 1 |
| 42964 | 1 |
| 42965 | 1 |
| 42968 | 1 |
| 42969 | 1 |
| 42971 | 1 |
| 42972 | 2 |

| | |
|-------|---|
| 42973 | 2 |
| 42974 | 1 |
| 42975 | 1 |
| 42976 | 2 |
| 42978 | 1 |
| 42980 | 1 |
| 42981 | 1 |
| 42983 | 1 |
| 42987 | 2 |
| 42989 | 1 |
| 42990 | 1 |
| 42991 | 1 |
| 42992 | 1 |
| 42994 | 1 |
| 42995 | 1 |
| 42998 | 3 |
| 42999 | 1 |
| 43000 | 1 |
| 43001 | 1 |
| 43004 | 2 |
| 43005 | 1 |
| 43006 | 1 |
| 43007 | 1 |
| 43008 | 1 |
| 43009 | 1 |
| 43011 | 2 |
| 43012 | 1 |
| 43013 | 1 |
| 43014 | 2 |
| 43015 | 1 |
| 43016 | 1 |
| 43018 | 1 |
| 43020 | 2 |
| 43021 | 3 |
| 43022 | 1 |
| 43025 | 1 |
| 43026 | 1 |
| 43027 | 1 |
| 43032 | 1 |
| 43034 | 3 |
| 43035 | 3 |
| 43036 | 2 |
| 43037 | 1 |
| 43038 | 1 |
| 43039 | 3 |
| 43040 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 43042 | 1 |
| 43043 | 1 |
| 43045 | 1 |
| 43046 | 1 |
| 43047 | 1 |
| 43050 | 1 |
| 43051 | 1 |
| 43054 | 1 |
| 43055 | 2 |
| 43057 | 1 |
| 43059 | 2 |
| 43060 | 1 |
| 43062 | 1 |
| 43063 | 2 |
| 43064 | 1 |
| 43067 | 1 |
| 43068 | 1 |
| 43070 | 1 |
| 43072 | 1 |
| 43073 | 1 |
| 43074 | 1 |
| 43075 | 1 |
| 43076 | 1 |
| 43077 | 1 |
| 43079 | 1 |
| 43080 | 2 |
| 43082 | 1 |
| 43083 | 1 |
| 43084 | 1 |
| 43085 | 2 |
| 43086 | 1 |
| 43087 | 1 |
| 43088 | 1 |
| 43090 | 2 |
| 43091 | 1 |
| 43092 | 1 |
| 43093 | 1 |
| 43096 | 1 |
| 43097 | 1 |
| 43098 | 1 |
| 43101 | 1 |
| 43102 | 2 |
| 43103 | 1 |
| 43107 | 1 |
| 43108 | 1 |
| 43109 | 3 |

| | |
|-------|---|
| 43111 | 1 |
| 43112 | 2 |
| 43113 | 1 |
| 43115 | 3 |
| 43116 | 1 |
| 43118 | 1 |
| 43119 | 1 |
| 43120 | 1 |
| 43121 | 1 |
| 43122 | 1 |
| 43124 | 1 |
| 43127 | 1 |
| 43128 | 2 |
| 43131 | 1 |
| 43133 | 1 |
| 43134 | 1 |
| 43136 | 1 |
| 43140 | 3 |
| 43141 | 1 |
| 43143 | 1 |
| 43144 | 1 |
| 43146 | 1 |
| 43147 | 1 |
| 43149 | 1 |
| 43152 | 1 |
| 43153 | 2 |
| 43155 | 2 |
| 43156 | 2 |
| 43157 | 1 |
| 43158 | 1 |
| 43159 | 1 |
| 43160 | 1 |
| 43162 | 1 |
| 43163 | 1 |
| 43164 | 1 |
| 43167 | 1 |
| 43169 | 1 |
| 43170 | 1 |
| 43171 | 2 |
| 43172 | 1 |
| 43173 | 1 |
| 43174 | 1 |
| 43176 | 1 |
| 43178 | 1 |
| 43179 | 1 |
| 43180 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 43181 | 3 |
| 43183 | 1 |
| 43185 | 1 |
| 43187 | 1 |
| 43188 | 1 |
| 43189 | 1 |
| 43191 | 1 |
| 43192 | 1 |
| 43194 | 1 |
| 43196 | 1 |
| 43197 | 1 |
| 43198 | 3 |
| 43200 | 1 |
| 43201 | 1 |
| 43202 | 1 |
| 43203 | 1 |
| 43206 | 1 |
| 43207 | 1 |
| 43208 | 1 |
| 43212 | 1 |
| 43213 | 1 |
| 43214 | 1 |
| 43216 | 2 |
| 43217 | 1 |
| 43218 | 1 |
| 43219 | 1 |
| 43220 | 1 |
| 43221 | 1 |
| 43222 | 1 |
| 43223 | 1 |
| 43225 | 1 |
| 43226 | 1 |
| 43229 | 1 |
| 43230 | 1 |
| 43231 | 2 |
| 43232 | 1 |
| 43233 | 1 |
| 43234 | 3 |
| 43235 | 1 |
| 43236 | 1 |
| 43239 | 1 |
| 43241 | 1 |
| 43242 | 1 |
| 43243 | 1 |
| 43244 | 1 |
| 43246 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 43247 | 2 |
| 43248 | 1 |
| 43249 | 1 |
| 43250 | 2 |
| 43252 | 1 |
| 43253 | 3 |
| 43254 | 1 |
| 43255 | 1 |
| 43256 | 1 |
| 43257 | 1 |
| 43258 | 1 |
| 43259 | 2 |
| 43260 | 1 |
| 43261 | 1 |
| 43263 | 1 |
| 43264 | 1 |
| 43265 | 1 |
| 43266 | 1 |
| 43267 | 1 |
| 43270 | 2 |
| 43272 | 2 |
| 43273 | 2 |
| 43275 | 2 |
| 43276 | 1 |
| 43277 | 1 |
| 43278 | 1 |
| 43279 | 1 |
| 43280 | 1 |
| 43281 | 1 |
| 43282 | 1 |
| 43284 | 1 |
| 43285 | 1 |
| 43286 | 1 |
| 43287 | 3 |
| 43289 | 1 |
| 43290 | 2 |
| 43291 | 2 |
| 43292 | 1 |
| 43293 | 1 |
| 43295 | 2 |
| 43296 | 1 |
| 43297 | 1 |
| 43298 | 1 |
| 43299 | 3 |
| 43300 | 2 |
| 43301 | 2 |

| | |
|-------|---|
| 43302 | 1 |
| 43303 | 1 |
| 43307 | 1 |
| 43308 | 1 |
| 43309 | 1 |
| 43310 | 1 |
| 43311 | 1 |
| 43312 | 1 |
| 43313 | 1 |
| 43315 | 2 |
| 43316 | 1 |
| 43318 | 1 |
| 43319 | 1 |
| 43320 | 1 |
| 43321 | 1 |
| 43322 | 1 |
| 43324 | 2 |
| 43325 | 1 |
| 43326 | 1 |
| 43327 | 1 |
| 43328 | 1 |
| 43329 | 1 |
| 43330 | 2 |
| 43331 | 1 |
| 43332 | 1 |
| 43333 | 1 |
| 43335 | 1 |
| 43337 | 1 |
| 43338 | 1 |
| 43339 | 2 |
| 43340 | 1 |
| 43341 | 2 |
| 43343 | 1 |
| 43345 | 1 |
| 43347 | 1 |
| 43348 | 1 |
| 43349 | 1 |
| 43350 | 1 |
| 43351 | 1 |
| 43352 | 1 |
| 43353 | 3 |
| 43354 | 1 |
| 43355 | 3 |
| 43356 | 2 |
| 43357 | 1 |
| 43358 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 43359 | 2 |
| 43360 | 1 |
| 43361 | 1 |
| 43362 | 1 |
| 43364 | 1 |
| 43365 | 1 |
| 43367 | 1 |
| 43368 | 1 |
| 43369 | 1 |
| 43370 | 1 |
| 43371 | 1 |
| 43372 | 1 |
| 43373 | 2 |
| 43374 | 1 |
| 43375 | 1 |
| 43378 | 1 |
| 43381 | 1 |
| 43383 | 1 |
| 43384 | 1 |
| 43385 | 2 |
| 43386 | 1 |
| 43387 | 1 |
| 43388 | 1 |
| 43389 | 1 |
| 43390 | 1 |
| 43391 | 1 |
| 43392 | 3 |
| 43393 | 1 |
| 43394 | 1 |
| 43395 | 1 |
| 43396 | 1 |
| 43397 | 2 |
| 43399 | 1 |
| 43400 | 1 |
| 43403 | 1 |
| 43404 | 1 |
| 43405 | 1 |
| 43406 | 1 |
| 43408 | 1 |
| 43409 | 2 |
| 43411 | 2 |
| 43412 | 1 |
| 43413 | 1 |
| 43414 | 1 |
| 43415 | 1 |
| 43416 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 43417 | 1 |
| 43418 | 3 |
| 43419 | 1 |
| 43421 | 1 |
| 43422 | 1 |
| 43423 | 1 |
| 43424 | 1 |
| 43425 | 1 |
| 43426 | 1 |
| 43427 | 1 |
| 43428 | 2 |
| 43429 | 1 |
| 43430 | 1 |
| 43431 | 1 |
| 43432 | 2 |
| 43433 | 1 |
| 43434 | 1 |
| 43435 | 1 |
| 43436 | 2 |
| 43437 | 1 |
| 43438 | 1 |
| 43439 | 1 |
| 43440 | 1 |
| 43443 | 1 |
| 43444 | 1 |
| 43445 | 1 |
| 43446 | 1 |
| 43447 | 1 |
| 43448 | 1 |
| 43449 | 1 |
| 43450 | 1 |
| 43452 | 1 |
| 43454 | 1 |
| 43455 | 2 |
| 43456 | 3 |
| 43457 | 1 |
| 43460 | 2 |
| 43461 | 1 |
| 43464 | 1 |
| 43466 | 1 |
| 43467 | 2 |
| 43468 | 1 |
| 43469 | 1 |
| 43470 | 1 |
| 43471 | 1 |
| 43477 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 43478 | 1 |
| 43481 | 1 |
| 43482 | 1 |
| 43483 | 2 |
| 43484 | 1 |
| 43485 | 1 |
| 43487 | 1 |
| 43488 | 1 |
| 43489 | 3 |
| 43490 | 1 |
| 43491 | 2 |
| 43492 | 1 |
| 43493 | 1 |
| 43494 | 1 |
| 43495 | 1 |
| 43497 | 1 |
| 43499 | 3 |
| 43501 | 1 |
| 43502 | 1 |
| 43503 | 1 |
| 43505 | 2 |
| 43507 | 1 |
| 43508 | 1 |
| 43511 | 1 |
| 43512 | 1 |
| 43514 | 1 |
| 43515 | 1 |
| 43516 | 1 |
| 43518 | 1 |
| 43519 | 1 |
| 43523 | 1 |
| 43524 | 1 |
| 43525 | 1 |
| 43526 | 1 |
| 43527 | 1 |
| 43528 | 1 |
| 43530 | 1 |
| 43531 | 1 |
| 43533 | 3 |
| 43534 | 1 |
| 43537 | 1 |
| 43538 | 1 |
| 43541 | 1 |
| 43542 | 1 |
| 43543 | 1 |
| 43545 | 2 |

| | |
|-------|---|
| 43546 | 1 |
| 43547 | 1 |
| 43548 | 1 |
| 43551 | 1 |
| 43552 | 1 |
| 43553 | 1 |
| 43555 | 1 |
| 43557 | 1 |
| 43558 | 1 |
| 43559 | 1 |
| 43560 | 1 |
| 43563 | 1 |
| 43564 | 3 |
| 43565 | 1 |
| 43566 | 1 |
| 43567 | 1 |
| 43568 | 2 |
| 43570 | 1 |
| 43571 | 1 |
| 43572 | 2 |
| 43573 | 1 |
| 43575 | 1 |
| 43576 | 2 |
| 43577 | 1 |
| 43578 | 1 |
| 43579 | 1 |
| 43580 | 1 |
| 43581 | 1 |
| 43582 | 1 |
| 43583 | 1 |
| 43584 | 2 |
| 43588 | 1 |
| 43589 | 1 |
| 43590 | 1 |
| 43591 | 1 |
| 43592 | 1 |
| 43594 | 1 |
| 43595 | 1 |
| 43596 | 1 |
| 43597 | 1 |
| 43598 | 1 |
| 43599 | 1 |
| 43600 | 1 |
| 43601 | 1 |
| 43605 | 1 |
| 43606 | 3 |

| | |
|-------|---|
| 43607 | 1 |
| 43608 | 3 |
| 43609 | 1 |
| 43610 | 1 |
| 43611 | 1 |
| 43612 | 1 |
| 43613 | 1 |
| 43614 | 1 |
| 43615 | 1 |
| 43616 | 1 |
| 43617 | 3 |
| 43618 | 1 |
| 43619 | 1 |
| 43620 | 1 |
| 43621 | 1 |
| 43622 | 1 |
| 43623 | 1 |
| 43624 | 1 |
| 43625 | 1 |
| 43626 | 1 |
| 43627 | 1 |
| 43628 | 1 |
| 43629 | 1 |
| 43630 | 1 |
| 43631 | 2 |
| 43633 | 1 |
| 43634 | 1 |
| 43635 | 3 |
| 43639 | 1 |
| 43641 | 2 |
| 43643 | 1 |
| 43644 | 1 |
| 43645 | 1 |
| 43646 | 1 |
| 43647 | 1 |
| 43648 | 1 |
| 43650 | 1 |
| 43651 | 1 |
| 43652 | 1 |
| 43653 | 1 |
| 43654 | 1 |
| 43655 | 1 |
| 43656 | 1 |
| 43659 | 1 |
| 43660 | 1 |
| 43661 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 43662 | 1 |
| 43663 | 1 |
| 43664 | 1 |
| 43665 | 1 |
| 43666 | 2 |
| 43668 | 1 |
| 43670 | 1 |
| 43671 | 1 |
| 43673 | 2 |
| 43674 | 1 |
| 43675 | 1 |
| 43678 | 1 |
| 43679 | 1 |
| 43680 | 1 |
| 43683 | 1 |
| 43684 | 1 |
| 43685 | 1 |
| 43686 | 1 |
| 43687 | 1 |
| 43688 | 1 |
| 43690 | 1 |
| 43691 | 1 |
| 43693 | 1 |
| 43694 | 1 |
| 43695 | 1 |
| 43696 | 1 |
| 43697 | 1 |
| 43698 | 2 |
| 43700 | 1 |
| 43703 | 1 |
| 43704 | 1 |
| 43705 | 1 |
| 43706 | 1 |
| 43709 | 1 |
| 43710 | 1 |
| 43711 | 1 |
| 43713 | 1 |
| 43714 | 1 |
| 43715 | 1 |
| 43716 | 2 |
| 43717 | 1 |
| 43718 | 1 |
| 43719 | 1 |
| 43721 | 1 |
| 43722 | 1 |
| 43723 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 43724 | 1 |
| 43725 | 1 |
| 43728 | 1 |
| 43730 | 1 |
| 43731 | 1 |
| 43732 | 2 |
| 43733 | 3 |
| 43735 | 1 |
| 43736 | 2 |
| 43737 | 1 |
| 43738 | 1 |
| 43739 | 3 |
| 43740 | 1 |
| 43742 | 1 |
| 43744 | 1 |
| 43745 | 1 |
| 43747 | 1 |
| 43749 | 2 |
| 43752 | 2 |
| 43753 | 2 |
| 43754 | 3 |
| 43756 | 1 |
| 43758 | 1 |
| 43759 | 2 |
| 43760 | 1 |
| 43762 | 1 |
| 43763 | 1 |
| 43765 | 1 |
| 43766 | 1 |
| 43767 | 1 |
| 43768 | 1 |
| 43769 | 1 |
| 43770 | 1 |
| 43771 | 2 |
| 43772 | 1 |
| 43774 | 1 |
| 43775 | 1 |
| 43777 | 1 |
| 43778 | 1 |
| 43779 | 1 |
| 43780 | 1 |
| 43781 | 1 |
| 43782 | 1 |
| 43783 | 1 |
| 43784 | 1 |
| 43786 | 1 |

| | |
|-------|---|
| 43787 | 1 |
| 43788 | 3 |
| 43789 | 1 |
| 43791 | 1 |
| 43792 | 1 |
| 43796 | 2 |
| 43797 | 3 |
| 43798 | 1 |
| 43800 | 1 |
| 43801 | 1 |
| 43802 | 1 |
| 43803 | 1 |
| 43804 | 1 |
| 43805 | 1 |
| 43808 | 1 |
| 43809 | 1 |
| 43810 | 1 |
| 43812 | 1 |
| 43813 | 3 |
| 43814 | 1 |
| 43815 | 2 |
| 43818 | 1 |
| 43820 | 1 |
| 43821 | 1 |
| 43822 | 1 |
| 43823 | 1 |
| 43824 | 1 |
| 43827 | 1 |
| 43828 | 1 |
| 43829 | 1 |
| 43830 | 1 |
| 43831 | 2 |
| 43832 | 1 |
| 43833 | 1 |
| 43834 | 1 |
| 43836 | 1 |
| 43839 | 1 |
| 43840 | 1 |
| 43841 | 1 |
| 43842 | 1 |
| 43847 | 1 |
| 43848 | 1 |
| 43850 | 1 |
| 43851 | 2 |
| 43852 | 2 |
| 43856 | 1 |



| | |
|-------|---|
| 43857 | 2 |
|-------|---|

ANEXO V – PROPOSTAS ENQUADRADAS EM COTA PARA PROJETOS COM MULHERES CIS OU PESSOAS TRANS EM FUNÇÕES DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO

| Nº do protocolo de inscrição | Proposta enquadrada no item 1.4.1 "d" | Justificativa do não enquadramento |
|-------------------------------------|--|--|
| 41613 | Sim | |
| 41623 | Sim | |
| 41626 | Sim | |
| 41641 | Sim | |
| 41645 | Sim | |
| 41648 | Sim | |
| 41654 | Sim | |
| 41663 | Sim | |
| 41667 | Sim | |
| 41674 | Sim | |
| 41675 | Sim | |
| 41676 | Não | A profissional indicada como produtora na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declarada mulher/pessoa trans. Contrato com a profissional produtora não atende ao item 1.4.14. |
| 41678 | Sim | |
| 41679 | Sim | |
| 41680 | Sim | |
| 41681 | Sim | |
| 41682 | Sim | |
| 41683 | Sim | |
| 41690 | Sim | |
| 41692 | Sim | |
| 41697 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declarada mulher/pessoa trans. |
| 41700 | Sim | |
| 41701 | Sim | |
| 41702 | Sim | |
| 41703 | Sim | |
| 41705 | Sim | |
| 41717 | Sim | |
| 41718 | Sim | |
| 41726 | Sim | |
| 41733 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 41735 | Não | O profissional indicado como roteirista na inscrição do projeto difere da profissional auto-declarada mulher/pessoa trans. Não foi apresentado contrato com a profissional auto-declarada mulher/pessoa trans nos termos do item 1.4.9 "b". |
| 41738 | Sim | |
| 41745 | Sim | |
| 41747 | Sim | |
| 41748 | Sim | |
| 41750 | Sim | |
| 41755 | Sim | |
| 41767 | Sim | |
| 41768 | Sim | |
| 41769 | Sim | |
| 41770 | Sim | |
| 41774 | Sim | |
| 41778 | Sim | |
| 41782 | Sim | |
| 41785 | Sim | |
| 41790 | Sim | |
| 41794 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 41797 | Sim | |
| 41809 | Sim | |
| 41812 | Sim | |
| 41814 | Sim | |
| 41815 | Sim | |
| 41822 | Sim | |
| 41823 | Sim | |
| 41834 | Sim | |
| 41836 | Sim | |
| 41837 | Não | Profissional auto-declarada mulher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 41838 | Sim | |
| 41843 | Sim | |
| 41849 | Sim | |
| 41856 | Sim | |
| 41864 | Sim | |
| 41867 | Sim | |
| 41870 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 41871 | Sim | |
| 41877 | Sim | |
| 41883 | Sim | |
| 41885 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 41887 | Sim | |
| 41889 | Sim | |
| 41890 | Sim | |
| 41893 | Sim | |
| 41894 | Sim | |
| 41896 | Sim | |
| 41897 | Sim | |
| 41902 | Sim | |
| 41903 | Sim | |
| 41905 | Sim | |
| 41906 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 41908 | Sim | |
| 41912 | Sim | |
| 41921 | Sim | |
| 41925 | Sim | |
| 41926 | Sim | |
| 41932 | Não | ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois está incompleto. |
| 41938 | Não | Profissional auto-declarada muher/pessoa trans não é sócia da empresa. Carta de anuência não atende ao estipulado no item 1.4.15 |
| 41942 | Sim | |
| 41949 | Sim | |
| 41950 | Sim | |
| 41957 | Sim | |
| 41959 | Sim | |
| 41960 | Não | Profissional auto-declarada muher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 41961 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|--|
| 41962 | Sim | |
| 41963 | Sim | |
| 41964 | Sim | |
| 41965 | Sim | |
| 41966 | Sim | |
| 41967 | Sim | |
| 41969 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional contratada e auto-declarada mulher/pessoa trans. Contrato com a profissional produtora não atende ao item 1.4.14. |
| 41970 | Sim | |
| 41971 | Sim | |
| 41973 | Sim | |
| 41975 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declarada mulher/pessoa trans. |
| 41976 | Sim | |
| 41977 | Sim | |
| 41978 | Sim | |
| 41979 | Sim | |
| 41984 | Sim | |
| 41987 | Sim | |
| 41989 | Sim | |
| 41992 | Não | O profissional produtor indicado na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declaradas mulher/pessoa trans. O contrato com a profissional produtora foi considerado inválido, pois não está assinado. |
| 41994 | Sim | |
| 41995 | Sim | |
| 41996 | Sim | |
| 41997 | Sim | |
| 42000 | Sim | |
| 42001 | Sim | |
| 42010 | Sim | |
| 42011 | Sim | |
| 42016 | Sim | |
| 42017 | Sim | |
| 42018 | Sim | |
| 42020 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 42021 | Não | ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois está incompleto e sem assinatura. |
| 42022 | Sim | |
| 42024 | Sim | |
| 42026 | Sim | |
| 42027 | Sim | |
| 42032 | Sim | |
| 42033 | Sim | |
| 42035 | Sim | |
| 42036 | Sim | |
| 42040 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 42041 | Sim | |
| 42042 | Sim | |
| 42044 | Sim | |
| 42045 | Sim | |
| 42046 | Sim | |
| 42047 | Sim | |
| 42052 | Sim | |
| 42053 | Sim | |
| 42054 | Sim | |
| 42056 | Sim | |
| 42057 | Sim | |
| 42058 | Sim | |
| 42061 | Sim | |
| 42062 | Sim | |
| 42066 | Não | Profissional auto-declarada mulher/pessoa trans não é sócia da empresa. Carta de anuência não atende ao estipulado no item 1.4.15 |
| 42067 | Sim | |
| 42069 | Sim | |
| 42070 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 42071 | Sim | |
| 42073 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|--|
| 42075 | Não | Profissional auto-declarada mulher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 42076 | Sim | |
| 42077 | Sim | |
| 42079 | Sim | |
| 42081 | Sim | |
| 42085 | Sim | |
| 42087 | Sim | |
| 42090 | Sim | |
| 42091 | Sim | |
| 42092 | Sim | |
| 42094 | Sim | |
| 42098 | Sim | |
| 42100 | Sim | |
| 42101 | Sim | |
| 42103 | Sim | |
| 42105 | Sim | |
| 42106 | Sim | |
| 42107 | Sim | |
| 42113 | Sim | |
| 42115 | Sim | |
| 42116 | Sim | |
| 42118 | Sim | |
| 42120 | Sim | |
| 42128 | Sim | |
| 42130 | Sim | |
| 42132 | Sim | |
| 42136 | Não | Os profissionais indicados como roteirista e produtor na inscrição do projeto diferem das profissionais contratadas e auto-declaradas mulher/pessoa trans. Não foi apresentado contrato com a produtora auto-declarada mulher/pessoa trans nos termos do item 1.4.9 "b". |
| 42138 | Sim | |
| 42146 | Sim | |
| 42148 | Sim | |
| 42150 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declarada mulher/pessoa trans. Contrato com a profissional produtora não atende ao item 1.4.14. |
| 42152 | Sim | |
| 42157 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 42158 | Sim | |
| 42159 | Sim | |
| 42160 | Sim | |
| 42164 | Sim | |
| 42165 | Sim | |
| 42167 | Sim | |
| 42168 | Sim | |
| 42170 | Sim | |
| 42172 | Sim | |
| 42173 | Sim | |
| 42175 | Sim | |
| 42177 | Sim | |
| 42180 | Sim | |
| 42182 | Sim | |
| 42184 | Sim | |
| 42189 | Sim | |
| 42190 | Sim | |
| 42191 | Sim | |
| 42193 | Sim | |
| 42194 | Sim | |
| 42195 | Sim | |
| 42196 | Sim | |
| 42199 | Sim | |
| 42201 | Sim | |
| 42204 | Sim | |
| 42205 | Sim | |
| 42207 | Sim | |
| 42211 | Sim | |
| 42212 | Sim | |
| 42213 | Sim | |
| 42216 | Sim | |
| 42217 | Sim | |
| 42223 | Sim | |
| 42227 | Sim | |
| 42232 | Sim | |
| 42238 | Sim | |
| 42239 | Não | ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois não está preenchido. |

| | | |
|-------|---------------------------|---|
| 42240 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declarada mulher/pessoa trans. Contrato com a profissional produtora não atende ao item 1.4.14. |
| 42241 | Sim | |
| 42242 | Sim | |
| 42243 | Sim | |
| 42244 | Sim | |
| 42247 | Sim | |
| 42250 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declarada mulher/pessoa trans. |
| 42251 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 42252 | Sim | |
| 42253 | Sim | |
| 42254 | Sim | |
| 42255 | Sim | |
| 42256 | Sim | |
| 42257 | Não | A produtora indicada na inscrição no sistema difere da profissional auto-declarada mulher/pessoa trans e sócia da empresa. |
| 42259 | Sim | |
| 42262 | Sim | |
| 42263 | Sim | |
| 42264 | Sim | |
| 42273 | Não | ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois não foi assinado. |
| 42274 | Sim | |
| 42278 | Sim | |
| 42279 | Sim | |
| 42280 | Enquadramento pendente | |
| 42281 | Sim | |
| 42282 | Sim | |
| 42283 | Sim | |
| 42284 | Sim | |
| 42285 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 42286 | Sim | |
| 42287 | Sim | |
| 42288 | Sim | |
| 42289 | Sim | |
| 42290 | Sim | |
| 42291 | Sim | |
| 42294 | Sim | |
| 42295 | Sim | |
| 42296 | Sim | |
| 42298 | Sim | |
| 42299 | Sim | |
| 42301 | Sim | |
| 42303 | Sim | |
| 42304 | Sim | |
| 42306 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 42308 | Sim | |
| 42309 | Sim | |
| 42312 | Sim | |
| 42313 | Sim | |
| 42314 | Sim | |
| 42316 | Sim | |
| 42317 | Sim | |
| 42320 | Sim | |
| 42322 | Sim | |
| 42324 | Sim | |
| 42325 | Sim | |
| 42328 | Sim | |
| 42329 | Não | Documento de anuência com a profissional diretora auto-declarada mulher/pessoa trans não é considerado um contrato válido nos termos do item 1.4.9 "b". |
| 42330 | Sim | |
| 42331 | Sim | |
| 42332 | Sim | |
| 42333 | Sim | |
| 42337 | Sim | |
| 42338 | Sim | |
| 42340 | Sim | |
| 42342 | Sim | |
| 42343 | Sim | |



| | | |
|-------|-----|--|
| 42345 | Sim | |
| 42346 | Sim | |
| 42347 | Sim | |
| 42348 | Sim | |
| 42350 | Sim | |
| 42351 | Sim | |
| 42352 | Sim | |
| 42353 | Sim | |
| 42355 | Sim | |
| 42360 | Sim | |
| 42361 | Sim | |
| 42362 | Sim | |
| 42371 | Sim | |
| 42372 | Sim | |
| 42373 | Sim | |
| 42374 | Sim | |
| 42377 | Sim | |
| 42378 | Sim | |
| 42379 | Sim | |
| 42381 | Sim | |
| 42385 | Sim | |
| 42386 | Sim | |
| 42388 | Sim | |
| 42389 | Sim | |
| 42391 | Sim | |
| 42392 | Sim | |
| 42393 | Sim | |
| 42396 | Sim | |
| 42398 | Sim | |
| 42399 | Sim | |
| 42400 | Sim | |
| 42402 | Sim | |
| 42407 | Sim | |
| 42409 | Sim | |
| 42413 | Sim | |
| 42414 | Sim | |
| 42424 | Sim | |
| 42425 | Sim | |
| 42427 | Sim | |
| 42428 | Sim | |
| 42430 | Sim | |
| 42431 | Sim | |
| 42437 | Sim | |
| 42438 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 42441 | Sim | |
| 42442 | Sim | |
| 42444 | Sim | |
| 42445 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 42446 | Sim | |
| 42448 | Sim | |
| 42449 | Sim | |
| 42450 | Sim | |
| 42451 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 42454 | Sim | |
| 42456 | Sim | |
| 42457 | Sim | |
| 42458 | Sim | |
| 42460 | Sim | |
| 42462 | Sim | |
| 42464 | Não | Profissional auto-declarada mulher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 42472 | Sim | |
| 42475 | Não | Não foi enviado ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO. |
| 42476 | Sim | |
| 42479 | Sim | |
| 42483 | Sim | |
| 42486 | Sim | |
| 42487 | Sim | |
| 42489 | Sim | |
| 42490 | Sim | |
| 42491 | Sim | |
| 42492 | Sim | |
| 42493 | Sim | |
| 42494 | Sim | |
| 42497 | Sim | |
| 42501 | Sim | |
| 42502 | Sim | |



| | | |
|-------|-----|--|
| 42503 | Sim | |
| 42505 | Sim | |
| 42509 | Sim | |
| 42514 | Sim | |
| 42516 | Sim | |
| 42518 | Sim | |
| 42519 | Sim | |
| 42523 | Sim | |
| 42524 | Sim | |
| 42526 | Sim | |
| 42529 | Sim | |
| 42531 | Sim | |
| 42532 | Sim | |
| 42533 | Sim | |
| 42534 | Sim | |
| 42535 | Sim | |
| 42536 | Sim | |
| 42537 | Sim | |
| 42541 | Sim | |
| 42546 | Sim | |
| 42548 | Sim | |
| 42550 | Sim | |
| 42551 | Sim | |
| 42559 | Sim | |
| 42561 | Sim | |
| 42562 | Sim | |
| 42563 | Sim | |
| 42564 | Sim | |
| 42567 | Sim | |
| 42570 | Sim | |
| 42572 | Sim | |
| 42573 | Sim | |
| 42574 | Sim | |
| 42575 | Sim | |
| 42576 | Sim | |
| 42577 | Sim | |
| 42578 | Sim | |
| 42579 | Sim | |
| 42582 | Sim | |
| 42583 | Sim | |
| 42587 | Sim | |
| 42588 | Sim | |
| 42589 | Sim | |
| 42590 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 42592 | Sim | |
| 42593 | Sim | |
| 42595 | Sim | |
| 42596 | Sim | |
| 42597 | Sim | |
| 42598 | Sim | |
| 42601 | Sim | |
| 42606 | Sim | |
| 42607 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 42612 | Sim | |
| 42613 | Sim | |
| 42614 | Sim | |
| 42615 | Sim | |
| 42616 | Sim | |
| 42617 | Sim | |
| 42618 | Sim | |
| 42620 | Sim | |
| 42621 | Sim | |
| 42622 | Sim | |
| 42623 | Sim | |
| 42624 | Sim | |
| 42625 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declarada mulher/pessoa trans. |
| 42627 | Sim | |
| 42628 | Sim | |
| 42629 | Sim | |
| 42630 | Sim | |
| 42632 | Sim | |
| 42633 | Sim | |
| 42634 | Sim | |
| 42636 | Sim | |
| 42638 | Sim | |
| 42641 | Sim | |
| 42642 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declarada mulher/pessoa trans. Contrato com a profissional produtora não atende ao item 1.4.14. |
| 42643 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|--|
| 42644 | Sim | |
| 42646 | Sim | |
| 42647 | Sim | |
| 42648 | Sim | |
| 42649 | Sim | |
| 42650 | Sim | |
| 42652 | Sim | |
| 42655 | Sim | |
| 42656 | Sim | |
| 42658 | Sim | |
| 42659 | Sim | |
| 42660 | Sim | |
| 42661 | Sim | |
| 42663 | Sim | |
| 42664 | Sim | |
| 42665 | Sim | |
| 42666 | Não | O profissional indicado como roteirista na inscrição do projeto difere da profissional auto-declarada mulher/pessoa trans. Não foi apresentado contrato com a profissional roteirista auto-declarada mulher/pessoa trans nos termos do item 1.4.9 "b". |
| 42669 | Sim | |
| 42671 | Não | ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois está incompleto e sem assinatura. Contrato com a profissional produtora não atende ao item 1.4.14. |
| 42672 | Sim | |
| 42675 | Sim | |
| 42678 | Sim | |
| 42679 | Sim | |
| 42680 | Sim | |
| 42681 | Sim | |
| 42682 | Sim | |
| 42683 | Sim | |
| 42686 | Sim | |
| 42687 | Sim | |
| 42688 | Sim | |
| 42691 | Sim | |
| 42693 | Não | ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois não foi assinado. |

| | | |
|-------|-----|--|
| 42694 | Sim | |
| 42695 | Sim | |
| 42696 | Sim | |
| 42698 | Sim | |
| 42699 | Sim | |
| 42705 | Sim | |
| 42707 | Sim | |
| 42708 | Sim | |
| 42709 | Sim | |
| 42710 | Sim | |
| 42711 | Sim | |
| 42713 | Sim | |
| 42715 | Sim | |
| 42716 | Sim | |
| 42717 | Sim | |
| 42719 | Sim | |
| 42720 | Sim | |
| 42721 | Sim | |
| 42724 | Sim | |
| 42725 | Sim | |
| 42727 | Sim | |
| 42729 | Sim | |
| 42730 | Sim | |
| 42735 | Sim | |
| 42736 | Sim | |
| 42737 | Sim | |
| 42738 | Sim | |
| 42739 | Sim | |
| 42741 | Sim | |
| 42742 | Sim | |
| 42743 | Sim | |
| 42744 | Sim | |
| 42747 | Sim | |
| 42749 | Não | Os profissionais indicados como roteirista e produtor na inscrição do projeto diferem das profissionais roteirista e produtora auto-declaradas mulher/pessoa trans. Não foi enviado contrato com a profissional roteirista nos termos do item 1.4.9 "b". |
| 42753 | Sim | |
| 42754 | Sim | |
| 42755 | Sim | |
| 42756 | Sim | |
| 42757 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 42758 | Sim | |
| 42759 | Sim | |
| 42760 | Sim | |
| 42761 | Sim | |
| 42763 | Sim | |
| 42764 | Sim | |
| 42765 | Sim | |
| 42766 | Sim | |
| 42767 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 42768 | Sim | |
| 42769 | Sim | |
| 42770 | Sim | |
| 42771 | Sim | |
| 42774 | Sim | |
| 42776 | Sim | |
| 42779 | Sim | |
| 42782 | Sim | |
| 42785 | Sim | |
| 42786 | Sim | |
| 42787 | Sim | |
| 42788 | Sim | |
| 42790 | Sim | |
| 42791 | Sim | |
| 42796 | Sim | |
| 42798 | Sim | |
| 42799 | Sim | |
| 42801 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional auto-declarada mulher/pessoa trans. Não foi apresentado contrato com a profissional produtora auto-declarada mulher/pessoa trans nos termos do do Anexo I, item 1.4.9 "b". |
| 42802 | Sim | |
| 42803 | Sim | |
| 42806 | Sim | |
| 42807 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 42808 | Não | ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois está incompleto e sem assinatura. Contrato com a profissional produtora não atende ao item 1.4.14. |
| 42809 | Sim | |
| 42810 | Sim | |
| 42811 | Sim | |
| 42812 | Sim | |
| 42813 | Sim | |
| 42814 | Sim | |
| 42815 | Sim | |
| 42817 | Sim | |
| 42818 | Sim | |
| 42819 | Sim | |
| 42820 | Sim | |
| 42821 | Sim | |
| 42822 | Sim | |
| 42823 | Sim | |
| 42825 | Sim | |
| 42826 | Não | Documento de anuência com a profissional roteirista auto-declarada mulher/pessoa trans não é considerado um contrato válido nos termos do item 1.4.9 "b". |
| 42828 | Sim | |
| 42829 | Sim | |
| 42830 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional produtora contratada e auto-declarada mulher/pessoa trans. Contrato com a profissional produtora não atende ao item 1.4.14. |
| 42831 | Sim | |
| 42834 | Sim | |
| 42835 | Sim | |
| 42836 | Sim | |
| 42837 | Sim | |
| 42838 | Sim | |
| 42840 | Sim | |
| 42841 | Sim | |
| 42843 | Sim | |
| 42845 | Sim | |
| 42846 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|--|
| 42847 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 42848 | Sim | |
| 42850 | Sim | |
| 42851 | Sim | |
| 42853 | Sim | |
| 42854 | Sim | |
| 42855 | Sim | |
| 42856 | Sim | |
| 42857 | Sim | |
| 42858 | Sim | |
| 42859 | Sim | |
| 42860 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional contratada e auto-declarada mulher/pessoa trans. Contrato com a profissional produtora não atende ao item 1.4.14. |
| 42862 | Sim | |
| 42863 | Sim | |
| 42865 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 42866 | Sim | |
| 42867 | Sim | |
| 42868 | Sim | |
| 42869 | Sim | |
| 42871 | Sim | |
| 42872 | Sim | |
| 42873 | Sim | |
| 42875 | Sim | |
| 42878 | Sim | |
| 42881 | Sim | |
| 42882 | Sim | |
| 42883 | Sim | |
| 42884 | Sim | |
| 42885 | Sim | |
| 42888 | Sim | |
| 42891 | Sim | |
| 42892 | Sim | |
| 42893 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 42895 | Sim | |
| 42896 | Sim | |
| 42898 | Sim | |
| 42900 | Não | O profissional indicado como roteirista na inscrição do projeto difere da profissional roteirista auto-declarada mulher/pessoa trans. |
| 42901 | Sim | |
| 42905 | Sim | |
| 42906 | Sim | |
| 42908 | Sim | |
| 42909 | Sim | |
| 42910 | Sim | |
| 42911 | Sim | |
| 42912 | Sim | |
| 42916 | Sim | |
| 42918 | Sim | |
| 42919 | Sim | |
| 42921 | Sim | |
| 42923 | Sim | |
| 42924 | Sim | |
| 42927 | Sim | |
| 42928 | Sim | |
| 42932 | Sim | |
| 42933 | Sim | |
| 42934 | Sim | |
| 42935 | Sim | |
| 42936 | Sim | |
| 42937 | Sim | |
| 42938 | Sim | |
| 42942 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 42943 | Sim | |
| 42944 | Não | O contrato com a produtora mulher/pessoa trans não atende ao item 1.4.14 |
| 42945 | Sim | |
| 42946 | Sim | |
| 42947 | Sim | |
| 42948 | Sim | |
| 42949 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 42952 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 42953 | Sim | |
| 42954 | Não | Profissional auto-declarada muher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 42957 | Sim | |
| 42959 | Sim | |
| 42961 | Sim | |
| 42963 | Sim | |
| 42965 | Sim | |
| 42968 | Sim | |
| 42969 | Sim | |
| 42970 | Sim | |
| 42971 | Sim | |
| 42972 | Sim | |
| 42973 | Sim | |
| 42974 | Sim | |
| 42975 | Sim | |
| 42976 | Sim | |
| 42978 | Não | Profissional auto-declarada muher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 42980 | Sim | |
| 42981 | Sim | |
| 42982 | Sim | |
| 42983 | Sim | |
| 42984 | Sim | |
| 42985 | Sim | |
| 42986 | Sim | |
| 42987 | Sim | |
| 42990 | Sim | |
| 42992 | Sim | |
| 42993 | Sim | |
| 42994 | Sim | |
| 42995 | Sim | |
| 42998 | Sim | |
| 42999 | Sim | |
| 43000 | Sim | |
| 43001 | Sim | |
| 43004 | Sim | |
| 43005 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 43006 | Sim | |
| 43008 | Sim | |
| 43009 | Sim | |
| 43010 | Sim | |
| 43011 | Sim | |
| 43012 | Sim | |
| 43013 | Sim | |
| 43014 | Sim | |
| 43015 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional produtora listada na declaração de mulher/pessoa trans. ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois está incompleto e sem assinatura. |
| 43016 | Sim | |
| 43018 | Sim | |
| 43019 | Sim | |
| 43020 | Sim | |
| 43021 | Sim | |
| 43025 | Sim | |
| 43026 | Sim | |
| 43027 | Não | Profissional auto-declarada mulher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 43031 | Sim | |
| 43032 | Sim | |
| 43035 | Sim | |
| 43036 | Sim | |
| 43038 | Sim | |
| 43040 | Não | ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois não está assinado. Não foi enviado contrato com a profissional produtora nos termos do item 1.4.9 "b". |
| 43041 | Sim | |
| 43043 | Sim | |
| 43045 | Sim | |
| 43046 | Sim | |
| 43047 | Sim | |
| 43048 | Sim | |
| 43049 | Sim | |
| 43050 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 43051 | Sim | |
| 43052 | Sim | |
| 43055 | Sim | |
| 43059 | Sim | |
| 43060 | Sim | |
| 43063 | Sim | |
| 43064 | Sim | |
| 43067 | Sim | |
| 43070 | Sim | |
| 43072 | Sim | |
| 43073 | Sim | |
| 43074 | Sim | |
| 43075 | Sim | |
| 43076 | Sim | |
| 43077 | Sim | |
| 43079 | Sim | |
| 43080 | Sim | |
| 43082 | Sim | |
| 43084 | Sim | |
| 43085 | Sim | |
| 43086 | Sim | |
| 43087 | Sim | |
| 43088 | Sim | |
| 43091 | Sim | |
| 43092 | Não | Contrato com a profissional auto-declarada muher/pessoa trans não foi considerado válido pois é firmado por empresa diferente da proponente e não está assinado pelas das partes. |
| 43096 | Sim | |
| 43097 | Sim | |
| 43098 | Sim | |
| 43101 | Sim | |
| 43102 | Sim | |
| 43103 | Sim | |
| 43106 | Sim | |
| 43107 | Sim | |
| 43108 | Sim | |
| 43109 | Sim | |
| 43110 | Sim | |
| 43111 | Sim | |
| 43112 | Sim | |
| 43113 | Sim | |
| 43114 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|--|
| 43115 | Sim | |
| 43116 | Sim | |
| 43118 | Sim | |
| 43119 | Sim | |
| 43120 | Sim | |
| 43121 | Sim | |
| 43124 | Sim | |
| 43127 | Sim | |
| 43128 | Sim | |
| 43129 | Sim | |
| 43133 | Sim | |
| 43134 | Sim | |
| 43136 | Sim | |
| 43138 | Sim | |
| 43140 | Sim | |
| 43142 | Sim | |
| 43143 | Sim | |
| 43144 | Sim | |
| 43146 | Sim | |
| 43147 | Sim | |
| 43148 | Não | ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois não foi assinado. |
| 43149 | Sim | |
| 43152 | Sim | |
| 43153 | Sim | |
| 43155 | Sim | |
| 43156 | Sim | |
| 43157 | Sim | |
| 43158 | Sim | |
| 43159 | Sim | |
| 43160 | Sim | |
| 43161 | Sim | |
| 43163 | Sim | |
| 43164 | Sim | |
| 43169 | Sim | |
| 43170 | Sim | |
| 43172 | Sim | |
| 43173 | Sim | |
| 43174 | Sim | |
| 43176 | Sim | |
| 43178 | Sim | |
| 43180 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 43181 | Sim | |
| 43185 | Sim | |
| 43187 | Sim | |
| 43189 | Sim | |
| 43190 | Sim | |
| 43195 | Sim | |
| 43196 | Sim | |
| 43197 | Sim | |
| 43198 | Sim | |
| 43200 | Sim | |
| 43201 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 43202 | Sim | |
| 43206 | Sim | |
| 43207 | Sim | |
| 43208 | Sim | |
| 43212 | Sim | |
| 43213 | Sim | |
| 43214 | Sim | |
| 43217 | Sim | |
| 43219 | Sim | |
| 43220 | Sim | |
| 43221 | Sim | |
| 43222 | Não | Profissional auto-declarada mulher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 43223 | Sim | |
| 43224 | Sim | |
| 43225 | Sim | |
| 43226 | Sim | |
| 43230 | Sim | |
| 43231 | Sim | |
| 43233 | Sim | |
| 43235 | Sim | |
| 43236 | Sim | |
| 43239 | Sim | |
| 43241 | Sim | |
| 43242 | Sim | |
| 43243 | Sim | |
| 43246 | Sim | |
| 43248 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 43249 | Sim | |
| 43250 | Sim | |
| 43251 | Sim | |
| 43252 | Sim | |
| 43253 | Sim | |
| 43254 | Sim | |
| 43255 | Sim | |
| 43256 | Sim | |
| 43258 | Sim | |
| 43260 | Sim | |
| 43261 | Sim | |
| 43263 | Sim | |
| 43264 | Sim | |
| 43265 | Sim | |
| 43266 | Sim | |
| 43267 | Sim | |
| 43269 | Sim | |
| 43270 | Sim | |
| 43272 | Sim | |
| 43273 | Não | O profissional produtor indicado na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declaradas mulher/pessoa trans. Contrato com a profissional produtora não atende ao item 1.4.14. |
| 43275 | Sim | |
| 43276 | Sim | |
| 43277 | Sim | |
| 43278 | Sim | |
| 43279 | Sim | |
| 43280 | Sim | |
| 43281 | Sim | |
| 43282 | Não | Profissional auto-declarada mulher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 43285 | Sim | |
| 43286 | Sim | |
| 43287 | Sim | |
| 43289 | Sim | |
| 43291 | Sim | |
| 43292 | Sim | |
| 43293 | Sim | |
| 43295 | Sim | |
| 43296 | Sim | |
| 43299 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 43300 | Sim | |
| 43301 | Sim | |
| 43303 | Sim | |
| 43304 | Sim | |
| 43306 | Sim | |
| 43307 | Sim | |
| 43308 | Sim | |
| 43309 | Sim | |
| 43310 | Sim | |
| 43311 | Sim | |
| 43312 | Sim | |
| 43313 | Sim | |
| 43315 | Sim | |
| 43316 | Sim | |
| 43317 | Sim | |
| 43318 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional auto-declarada mulher/pessoa trans. |
| 43319 | Sim | |
| 43320 | Sim | |
| 43321 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 43323 | Sim | |
| 43324 | Sim | |
| 43325 | Não | Profissional auto-declarada mulher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 43326 | Sim | |
| 43328 | Sim | |
| 43329 | Sim | |
| 43330 | Sim | |
| 43331 | Sim | |
| 43333 | Sim | |
| 43337 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 43338 | Sim | |
| 43339 | Sim | |
| 43340 | Sim | |
| 43341 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|--|
| 43342 | Sim | |
| 43345 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 43347 | Sim | |
| 43348 | Não | A profissional produtora não enviou auto-declaração de gênero, nos termos do item 1.4.9 "b". O profissional indicado como roteirista na inscrição difere da profissional roteirista auto-declarada mulher/pessoa trans. Não foi enviado contrato com a profissional roteirista auto-declarada mulher/pessoa trans nos termos do item 1.4.9 "b" . |
| 43349 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 43350 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 43351 | Sim | |
| 43353 | Sim | |
| 43354 | Sim | |
| 43355 | Sim | |
| 43356 | Sim | |
| 43357 | Sim | |
| 43358 | Sim | |
| 43359 | Sim | |
| 43360 | Sim | |
| 43361 | Sim | |
| 43362 | Sim | |
| 43364 | Sim | |
| 43365 | Sim | |
| 43366 | Sim | |
| 43368 | Sim | |
| 43369 | Sim | |
| 43370 | Sim | |
| 43372 | Sim | |
| 43373 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 43374 | Sim | |
| 43376 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Pelo fato de proponente não estar registrada na Ancine, não foi possível verificar se a(s) profissional(is) é(são) sócia(s) da empresa proponente. |
| 43378 | Sim | |
| 43381 | Sim | |
| 43382 | Sim | |
| 43383 | Sim | |
| 43384 | Sim | |
| 43385 | Não | ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois está incompleto. |
| 43386 | Sim | |
| 43387 | Sim | |
| 43388 | Sim | |
| 43389 | Sim | |
| 43390 | Sim | |
| 43391 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declarada mulher/pessoa trans. Contrato com a profissional produtora não atende ao item 1.4.14. |
| 43392 | Não | Não foi enviado ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO. Contrato com a profissional produtora não atende ao item 1.4.14. |
| 43393 | Sim | |
| 43394 | Sim | |
| 43395 | Sim | |
| 43396 | Sim | |
| 43397 | Sim | |
| 43399 | Sim | |
| 43400 | Não | ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois não está assinado. Não foi apresentado contrato com a profissional diretora nos termos do item 1.4.9 "b". |
| 43404 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 43405 | Sim | |
| 43406 | Sim | |
| 43408 | Sim | |
| 43409 | Sim | |
| 43411 | Sim | |
| 43413 | Sim | |
| 43414 | Sim | |
| 43415 | Sim | |
| 43416 | Sim | |
| 43417 | Sim | |
| 43418 | Sim | |
| 43419 | Sim | |
| 43420 | Sim | |
| 43421 | Sim | |
| 43422 | Sim | |
| 43423 | Sim | |
| 43424 | Sim | |
| 43425 | Sim | |
| 43426 | Sim | |
| 43428 | Sim | |
| 43429 | Sim | |
| 43430 | Sim | |
| 43431 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 43432 | Sim | |
| 43433 | Sim | |
| 43434 | Sim | |
| 43435 | Sim | |
| 43436 | Sim | |
| 43437 | Sim | |
| 43438 | Sim | |
| 43439 | Sim | |
| 43440 | Sim | |
| 43441 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Pelo fato de proponente não estar registrada na Ancine, não foi possível verificar se a(s) profissional(is) é(são) sócia(s) da empresa proponente. |
| 43442 | Sim | |
| 43443 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|--|
| 43444 | Sim | |
| 43445 | Sim | |
| 43446 | Sim | |
| 43450 | Sim | |
| 43454 | Sim | |
| 43455 | Sim | |
| 43456 | Sim | |
| 43457 | Sim | |
| 43460 | Sim | |
| 43461 | Não | O profissional produtor indicado na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declaradas mulher/pessoa trans. O contrato com a profissional produtora foi considerado inválido, pois não está assinado. |
| 43466 | Sim | |
| 43467 | Sim | |
| 43468 | Sim | |
| 43471 | Sim | |
| 43472 | Sim | |
| 43482 | Sim | |
| 43484 | Sim | |
| 43487 | Sim | |
| 43488 | Sim | |
| 43489 | Sim | |
| 43490 | Sim | |
| 43491 | Sim | |
| 43492 | Sim | |
| 43494 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 43495 | Sim | |
| 43499 | Sim | |
| 43501 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 43503 | Sim | |
| 43505 | Sim | |
| 43508 | Sim | |
| 43510 | Sim | |
| 43511 | Sim | |
| 43512 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|--|
| 43514 | Sim | |
| 43515 | Sim | |
| 43516 | Sim | |
| 43518 | Sim | |
| 43519 | Sim | |
| 43522 | Sim | |
| 43523 | Não | ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois está incompleto, sem identificação dos signatários. Não foi apresentado contrato com a profissional produtora nos termos do item 1.4.9 "b". |
| 43524 | Sim | |
| 43526 | Sim | |
| 43527 | Sim | |
| 43528 | Sim | |
| 43530 | Sim | |
| 43531 | Não | Auto-declaração de mulher/pessoa trans da roteirista foi considerada inválida, pois não segue o padrão do anexo IV. Não foi apresentado contrato com a profissional nos termos do item 1.4.9 "b". |
| 43532 | Sim | |
| 43533 | Sim | |
| 43534 | Sim | |
| 43535 | Sim | |
| 43537 | Sim | |
| 43538 | Sim | |
| 43541 | Sim | |
| 43542 | Sim | |
| 43546 | Sim | |
| 43547 | Sim | |
| 43548 | Sim | |
| 43549 | Sim | |
| 43550 | Sim | |
| 43551 | Sim | |
| 43552 | Sim | |
| 43553 | Sim | |
| 43555 | Sim | |
| 43558 | Sim | |
| 43560 | Sim | |
| 43561 | Sim | |
| 43562 | Sim | |
| 43565 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 43566 | Sim | |
| 43568 | Sim | |
| 43572 | Sim | |
| 43573 | Sim | |
| 43575 | Sim | |
| 43576 | Sim | |
| 43577 | Sim | |
| 43578 | Sim | |
| 43579 | Sim | |
| 43581 | Sim | |
| 43582 | Sim | |
| 43583 | Não | O profissional produtor indicado na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declaradas mulher/pessoa trans. Não foi enviado contrato com a profissional produtora nos termos do item 1.4.9 "b". |
| 43584 | Sim | |
| 43586 | Sim | |
| 43588 | Sim | |
| 43589 | Sim | |
| 43590 | Sim | |
| 43591 | Sim | |
| 43593 | Sim | |
| 43594 | Sim | |
| 43596 | Sim | |
| 43597 | Sim | |
| 43598 | Sim | |
| 43600 | Sim | |
| 43601 | Sim | |
| 43602 | Sim | |
| 43605 | Sim | |
| 43606 | Sim | |
| 43607 | Não | A profissional indicada como roteirista na inscrição do projeto difere da profissional roteirista auto-declarada mulher/pessoa trans. Não foi apresentado contrato com a profissional nos termos do item 1.4.9 "b". |
| 43608 | Sim | |
| 43609 | Sim | |
| 43610 | Sim | |
| 43611 | Sim | |
| 43613 | Sim | |
| 43616 | Sim | |
| 43618 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 43619 | Sim | |
| 43620 | Sim | |
| 43621 | Sim | |
| 43622 | Sim | |
| 43623 | Sim | |
| 43626 | Sim | |
| 43627 | Sim | |
| 43628 | Sim | |
| 43629 | Sim | |
| 43630 | Sim | |
| 43631 | Sim | |
| 43634 | Sim | |
| 43635 | Sim | |
| 43637 | Sim | |
| 43638 | Sim | |
| 43640 | Não | Não foi apresentado contrato com as profissionais diretora e roteirista auto-declaradas mulher/pessoa trans, nos termos do do item 1.4.9 "b". |
| 43641 | Sim | |
| 43644 | Sim | |
| 43645 | Sim | |
| 43647 | Sim | |
| 43650 | Sim | |
| 43651 | Não | Profissional auto-declarada muher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 43653 | Sim | |
| 43654 | Sim | |
| 43657 | Sim | |
| 43659 | Sim | |
| 43660 | Sim | |
| 43662 | Sim | |
| 43663 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 43664 | Sim | |
| 43667 | Sim | |
| 43671 | Sim | |
| 43672 | Sim | |
| 43673 | Sim | |
| 43674 | Sim | |
| 43675 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 43676 | Sim | |
| 43678 | Sim | |
| 43679 | Sim | |
| 43680 | Sim | |
| 43682 | Sim | |
| 43683 | Sim | |
| 43685 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 43686 | Sim | |
| 43687 | Não | ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO não foi considerado válido, pois não está assinado. |
| 43688 | Sim | |
| 43690 | Sim | |
| 43691 | Sim | |
| 43693 | Sim | |
| 43694 | Não | Não foi possível acessar o ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MULHER CIS E/OU PESSOA TRANS NA FUNÇÃO DE ROTEIRO, DIREÇÃO OU PRODUÇÃO e proponente não respondeu diligência. |
| 43696 | Sim | |
| 43697 | Sim | |
| 43704 | Sim | |
| 43705 | Sim | |
| 43706 | Sim | |
| 43707 | Sim | |
| 43709 | Sim | |
| 43710 | Sim | |
| 43713 | Sim | |
| 43714 | Não | Contrato com a profissional auto-declarada mulher/pessoa trans produtora considerado inválido, pois não está assinado. |
| 43715 | Sim | |
| 43716 | Sim | |
| 43718 | Sim | |
| 43719 | Sim | |
| 43721 | Sim | |
| 43724 | Sim | |
| 43725 | Sim | |
| 43726 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|--|
| 43728 | Sim | |
| 43729 | Sim | |
| 43730 | Não | Profissional auto-declarada mulher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 43731 | Sim | |
| 43732 | Sim | |
| 43733 | Sim | |
| 43735 | Sim | |
| 43736 | Sim | |
| 43737 | Sim | |
| 43738 | Sim | |
| 43739 | Sim | |
| 43740 | Sim | |
| 43744 | Sim | |
| 43747 | Sim | |
| 43748 | Sim | |
| 43749 | Sim | |
| 43751 | Sim | |
| 43753 | Sim | |
| 43754 | Não | A profissional indicada como produtora na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declarada mulher/pessoa trans. Não foi apresentado contrato com a profissional nos termos item 1.4.9 "b". |
| 43756 | Sim | |
| 43757 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 43759 | Sim | |
| 43760 | Sim | |
| 43762 | Sim | |
| 43765 | Sim | |
| 43766 | Sim | |
| 43767 | Sim | |
| 43768 | Sim | |
| 43770 | Sim | |
| 43771 | Sim | |
| 43772 | Sim | |
| 43774 | Não | Profissional auto-declarada mulher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 43777 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 43778 | Sim | |
| 43779 | Sim | |
| 43780 | Sim | |
| 43781 | Sim | |
| 43782 | Sim | |
| 43783 | Não | O profissional indicado como produtor na inscrição do projeto difere da profissional produtora auto-declarada mulher/pessoa trans. Não foi apresentado contrato com a profissional nos termos do Anexo I, item 1.4.9 "b". |
| 43784 | Sim | |
| 43787 | Sim | |
| 43788 | Não | O profissional indicado como roteirista na inscrição do projeto difere da profissional roteirista auto-declarada mulher/pessoa trans. |
| 43789 | Sim | |
| 43792 | Sim | |
| 43796 | Sim | |
| 43797 | Sim | |
| 43798 | Sim | |
| 43800 | Sim | |
| 43801 | Sim | |
| 43802 | Sim | |
| 43803 | Sim | |
| 43805 | Não | O profissional indicado como roteirista na inscrição do projeto difere da profissional auto-declarada mulher/pessoa trans. Não foi apresentado contrato com a profissional roteirista nos termos do item 1.4.9 "b". |
| 43808 | Sim | |
| 43809 | Sim | |
| 43810 | Sim | |
| 43811 | Sim | |
| 43815 | Sim | |
| 43818 | Sim | |
| 43820 | Sim | |
| 43821 | Sim | |
| 43822 | Não | Não foi enviado contrato que comprove o vínculo da(s) profissional(is) mulher/pessoa trans com o projeto nos termos do item 1.4.9 "b". Profissional(is) não é sócia(s) da empresa proponente. |
| 43823 | Sim | |

| | | |
|-------|-----|---|
| 43827 | Sim | |
| 43828 | Não | Profissional produtora auto-declarada mulher/pessoa trans difere do profissional produtor indicado na inscrição do projeto. |
| 43830 | Sim | |
| 43831 | Sim | |
| 43833 | Sim | |
| 43834 | Sim | |
| 43835 | Não | O contrato com a produtora mulher/pessoa trans não atende ao item 1.4.14 |
| 43836 | Sim | |
| 43839 | Sim | |
| 43840 | Sim | |
| 43841 | Sim | |
| 43842 | Sim | |
| 43847 | Sim | |
| 43848 | Sim | |
| 43850 | Não | Profissional auto-declarada mulher/pessoa trans não é sócia da empresa, não apresentou contrato. |
| 43851 | Sim | |

ANEXO VI – PROPOSTAS ENQUADRADAS EM COTA PARA PROJETOS DE EMPRESAS VOCACIONADAS

| Nº protocolo de inscrição | Enquadramento na cota do item 1.4.1 "e". | Enquadramento na cota do item 1.4.3 | Justificativa do não enquadramento |
|---------------------------|--|-------------------------------------|--|
| 41626 | Sim | Sim | |
| 41634 | Sim | Sim | |
| 41641 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 41645 | Sim | Sim | |
| 41647 | Sim | Sim | |
| 41669 | Sim | Não | |

| | | | |
|-------|------------------------------------|-----|--|
| 41675 | Pendente documentação complementar | N/A | |
| 41676 | Sim | Sim | |
| 41681 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 41683 | Sim | Sim | |
| 41700 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 41703 | Sim | Sim | |
| 41739 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 41742 | Sim | Sim | |
| 41745 | Sim | Sim | |
| 41750 | Sim | Sim | |
| 41809 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 41814 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 41815 | Sim | Sim | |
| 41824 | Sim | Sim | |
| 41834 | Sim | Sim | |
| 41850 | Sim | Sim | |
| 41864 | Sim | Sim | |
| 41870 | Sim | Sim | |
| 41887 | Sim | Sim | |
| 41894 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. Não atende ao item 1.4.9 "e" da chamada pública. Documento apresentado não corresponde a laudo que comprove a condição de pessoa com deficiência, com observância do disposto no art. 2º, §1º, da Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. |
| 41897 | Sim | Não | |

| | | | |
|-------|-----|-----|--|
| 41902 | Sim | Sim | |
| 41903 | Sim | Sim | |
| 41905 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 41912 | Sim | Não | |
| 41925 | Sim | Sim | |
| 41938 | Sim | Não | |
| 41948 | Sim | Sim | |
| 41976 | Sim | Não | |
| 41978 | Sim | Sim | |
| 41979 | Sim | Sim | |
| 41994 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42001 | Sim | Sim | |
| 42010 | Sim | Sim | |
| 42016 | Sim | Sim | |
| 42018 | Sim | Não | |
| 42020 | Sim | Não | |
| 42032 | Sim | Sim | |
| 42033 | Sim | Não | |
| 42040 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42042 | Sim | Sim | |
| 42044 | Sim | Sim | |
| 42047 | Sim | Sim | |
| 42066 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42084 | Sim | Não | |
| 42090 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42094 | Não | Não | Não atende ao item 1.4.9 "e" da chamada pública. Não foi possível acessar o arquivo referente ao laudo. Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |

| | | | |
|-------|------------------------------------|-----|--|
| 42101 | Sim | Não | |
| 42105 | Sim | Sim | |
| 42118 | Sim | Sim | |
| 42120 | Pendente documentação complementar | N/A | |
| 42130 | Pendente documentação complementar | N/A | |
| 42146 | Sim | Sim | |
| 42152 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42157 | Sim | Sim | |
| 42158 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42191 | Sim | Sim | |
| 42194 | Sim | Sim | |
| 42205 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42211 | Sim | Sim | |
| 42217 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42234 | Sim | Não | |
| 42238 | Sim | Sim | |
| 42246 | Sim | Sim | |
| 42251 | Sim | Sim | |
| 42254 | Sim | Não | |
| 42256 | Sim | Sim | |
| 42283 | Sim | Não | |
| 42289 | Sim | Sim | |
| 42294 | Sim | Sim | |
| 42309 | Pendente documentação complementar | N/A | |
| 42312 | Não | Não | O documento Anexo II - Declaração étnico-racial dos sócios foi considerado inválido, pois não está assinado. |

| | | | |
|-------|-----|-----|---|
| 42317 | Sim | Sim | |
| 42320 | Não | Não | O documento Anexo II - Declaração étnico-racial dos sócios foi considerado inválido, pois não é referente a sócio da empresa. |
| 42329 | Sim | Não | |
| 42330 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42332 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42337 | Sim | Sim | |
| 42345 | Sim | Sim | |
| 42353 | Sim | Sim | |
| 42364 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42372 | Sim | Sim | |
| 42377 | Sim | Sim | |
| 42378 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42402 | Não | Não | Não atende ao item 1.4.9 "e" da chamada pública. Não enviou documento Anexo III - Declaração de deficiência dos sócios. |
| 42407 | Sim | Sim | |
| 42414 | Sim | Sim | |
| 42424 | Sim | Sim | |
| 42454 | Sim | Sim | |
| 42456 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42482 | Sim | Sim | |
| 42492 | Sim | Não | |
| 42503 | Sim | Sim | |
| 42509 | Sim | Sim | |
| 42513 | Não | Não | Não atende ao item 1.4.9 "e" da chamada pública. Documento Anexo III - Declaração de deficiência dos sócios considerado inválido, pois não está preenchido. |
| 42526 | Sim | Sim | |

| | | | |
|-------|------------------------------------|-----|---|
| 42535 | Sim | Sim | |
| 42551 | Não | Não | Não atende ao item 1.4.9 "e" da chamada pública. Documento apresentado não corresponde a laudo que comprove a condição de pessoa com deficiência, com observância do disposto no art. 2º, §1º, da Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. |
| 42557 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42574 | Sim | Sim | |
| 42576 | Pendente documentação complementar | N/A | |
| 42587 | Sim | Sim | |
| 42588 | Não | Não | Não atende ao item 1.4.9 "e" da chamada pública. Não enviou documento Anexo III - Declaração de deficiência dos sócios. |
| 42595 | Sim | Sim | |
| 42597 | Sim | Sim | |
| 42613 | Sim | Sim | |
| 42617 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42621 | Sim | Sim | |
| 42623 | Sim | Sim | |
| 42628 | Sim | Sim | |
| 42629 | Sim | Sim | |
| 42630 | Sim | Sim | |
| 42632 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42638 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42643 | Sim | Sim | |
| 42649 | Sim | Sim | |
| 42651 | Não | Não | Não foi possível comprovar o percentual de participação dos sócios declarados devido à natureza jurídica do proponente. |

| | | | |
|-------|-----|-----|--|
| 42659 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42664 | Sim | Sim | |
| 42674 | Sim | Sim | |
| 42681 | Sim | Sim | |
| 42682 | Sim | Não | |
| 42687 | Não | Não | O documento Anexo II - Declaração étnico-racial dos sócios foi considerado inválido, pois está incompleto. Sócio que consta na declaração não atende ao percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42696 | Sim | Não | |
| 42707 | Sim | Sim | |
| 42713 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42724 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42729 | Sim | Sim | |
| 42730 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42759 | Sim | Não | |
| 42760 | Sim | Sim | |
| 42767 | Não | Não | Não atende ao item 1.4.9 "e" da chamada pública. Não enviou documento comprobatório laudo, certificado de pessoa com deficiência ou comprovante de BPC. |
| 42768 | Sim | Sim | |
| 42769 | Sim | Sim | |
| 42770 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. Não atende ao item 1.4.9 "e" da chamada pública. Documento apresentado não corresponde a laudo que comprove a condição de pessoa com deficiência, com observância do disposto no art. 2º, §1º, da Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. |
| 42771 | Sim | Sim | |

| | | | |
|-------|-----|-----|--|
| 42774 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42784 | Sim | Sim | |
| 42785 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42786 | Sim | Sim | |
| 42787 | Sim | Sim | |
| 42788 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42790 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42801 | Não | Não | O documento Anexo II - Declaração étnico-racial dos sócios foi considerado inválido, pois não é referente a sócio da empresa. |
| 42806 | Sim | Sim | |
| 42808 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42813 | Sim | Sim | |
| 42841 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42844 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42849 | Sim | Sim | |
| 42851 | Sim | Sim | |
| 42854 | Sim | Sim | |
| 42862 | Sim | Sim | |
| 42864 | Sim | Sim | |
| 42866 | Sim | Sim | |
| 42872 | Sim | Sim | |
| 42876 | Sim | Sim | |
| 42885 | Sim | Sim | |

| | | | |
|-------|-----|-----|---|
| 42893 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42895 | Sim | Não | |
| 42898 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42902 | Sim | Sim | |
| 42909 | Sim | Sim | |
| 42912 | Sim | Sim | |
| 42932 | Sim | Não | |
| 42936 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42938 | Não | Não | Não atende ao item 1.4.9 "e" da chamada pública. Não enviou documento comprobatório laudo, certificado de pessoa com deficiência ou comprovante de BPC. |
| 42947 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42952 | Sim | Sim | |
| 42955 | Sim | Sim | |
| 42957 | Sim | Sim | |
| 42983 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42992 | Sim | Sim | |
| 42995 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 42998 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43000 | Sim | Sim | |
| 43001 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |

| | | | |
|-------|-----|-----|--|
| 43015 | Sim | Sim | |
| 43016 | Sim | Sim | |
| 43019 | Sim | Sim | |
| 43025 | Sim | Sim | |
| 43047 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43049 | Sim | Sim | |
| 43063 | Sim | Sim | |
| 43067 | Sim | Sim | |
| 43072 | Sim | Sim | |
| 43075 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43083 | Sim | Não | |
| 43084 | Sim | Sim | |
| 43085 | Sim | Sim | |
| 43098 | Sim | Sim | |
| 43101 | Sim | Não | |
| 43118 | Não | Não | Não atende ao item 1.4.9 "e" da chamada pública. Não enviou documento comprobatório laudo, certificado de pessoa com deficiência ou comprovante de BPC. Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) o percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43119 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43122 | Sim | Sim | |
| 43128 | Sim | Sim | |
| 43133 | Sim | Não | |
| 43149 | Sim | Sim | |
| 43156 | Sim | Sim | |
| 43158 | Sim | Sim | |
| 43163 | Sim | Sim | |
| 43164 | Sim | Não | |
| 43170 | Sim | Sim | |
| 43174 | Sim | Não | |
| 43178 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) |

| | | | percentual de participação mínima na sociedade. |
|-------|-----|-----|--|
| 43180 | Sim | Sim | |
| 43186 | Sim | Sim | |
| 43189 | Sim | Sim | |
| 43192 | Sim | Sim | |
| 43198 | Sim | Sim | |
| 43212 | Sim | Não | |
| 43213 | Sim | Não | |
| 43223 | Sim | Sim | |
| 43229 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43230 | Sim | Sim | |
| 43235 | Sim | Sim | |
| 43251 | Sim | Sim | |
| 43266 | Não | Não | Não atende ao item 1.4.9 "e" da chamada pública. Não enviou documento Anexo III - Declaração de deficiência dos sócios. |
| 43273 | Sim | Sim | |
| 43282 | Sim | Sim | |
| 43284 | Não | Não | O documento Anexo II - Declaração étnico-racial do sócio foi considerado inválido, pois não está assinado. |
| 43285 | Sim | Sim | |
| 43289 | Sim | Sim | |
| 43295 | Sim | Não | |
| 43296 | Não | Não | O documento Anexo II - Declaração étnico-racial dos sócios foi considerado inválido, pois não é referente a sócio da empresa. |
| 43298 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43304 | Sim | Sim | |
| 43311 | Sim | Sim | |
| 43313 | Sim | Sim | |
| 43318 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |

| | | | |
|-------|-----|-----|--|
| 43321 | Não | Não | O documento Anexo II - Declaração étnico-racial dos sócios foi considerado inválido, pois não é referente a sócio da empresa. |
| 43333 | Sim | Sim | |
| 43342 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43343 | Sim | Sim | |
| 43349 | Não | Não | Não foi possível comprovar o percentual de participação dos sócios declarados devido à natureza jurídica do proponente. |
| 43350 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43352 | Sim | Sim | |
| 43354 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43358 | Sim | Sim | |
| 43359 | Sim | Sim | |
| 43365 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43381 | Sim | Não | |
| 43392 | Sim | Sim | |
| 43393 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43400 | Não | Não | O documento Anexo II - Declaração étnico-racial dos sócios foi considerado inválido, pois não está assinado. |
| 43404 | Sim | Sim | |
| 43405 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43413 | Sim | Sim | |
| 43415 | Sim | Sim | |
| 43416 | Sim | Sim | |

| | | | |
|-------|------------------------------------|-----|--|
| 43423 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43425 | Sim | Sim | |
| 43435 | Pendente documentação complementar | N/A | |
| 43436 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43437 | Sim | Sim | |
| 43438 | Sim | Sim | |
| 43440 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43445 | Sim | Sim | |
| 43454 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43460 | Sim | Sim | |
| 43468 | Sim | Sim | |
| 43470 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43472 | Sim | Sim | |
| 43487 | Sim | Sim | |
| 43502 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43503 | Sim | Sim | |
| 43508 | Sim | Sim | |
| 43512 | Sim | Sim | |
| 43514 | Sim | Sim | |
| 43518 | Não | Não | O documento Anexo II - Declaração étnico-racial dos sócios foi considerado inválido, pois não é referente a sócio da empresa. |
| 43519 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |

| | | | |
|-------|-----|-----|--|
| 43523 | Sim | Sim | |
| 43526 | Sim | Sim | |
| 43528 | Sim | Sim | |
| 43533 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43534 | Sim | Sim | |
| 43541 | Sim | Sim | |
| 43546 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43550 | Sim | Sim | |
| 43551 | Sim | Sim | |
| 43553 | Sim | Sim | |
| 43559 | Sim | Sim | |
| 43564 | Sim | Sim | |
| 43570 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43575 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43576 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43577 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43581 | Sim | Sim | |
| 43590 | Sim | Sim | |
| 43591 | Sim | Sim | |
| 43597 | Sim | Sim | |
| 43606 | Sim | Sim | |
| 43609 | Sim | Sim | |
| 43610 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43613 | Sim | Sim | |
| 43615 | Sim | Sim | |

| | | | |
|-------|-----|-----|--|
| 43618 | Sim | Sim | |
| 43628 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43634 | Sim | Sim | |
| 43645 | Sim | Sim | |
| 43648 | Sim | Sim | |
| 43654 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43659 | Sim | Sim | |
| 43675 | Sim | Sim | |
| 43676 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43686 | Sim | Sim | |
| 43688 | Sim | Sim | |
| 43690 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43696 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43698 | Sim | Sim | |
| 43706 | Sim | Sim | |
| 43710 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43713 | Sim | Sim | |
| 43721 | Não | Não | Não atende ao item 1.4.9 "e" da chamada pública. Não enviou documento comprobatório laudo, certificado de pessoa com deficiência ou comprovante de BPC. Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) o percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43724 | Não | Não | O documento Anexo II - Declaração étnico-racial dos sócios foi considerado inválido, pois não é referente a sócio da empresa. |
| 43725 | Sim | Sim | |

| | | | |
|-------|-----|-----|--|
| 43728 | Sim | Sim | |
| 43736 | Sim | Sim | |
| 43748 | Sim | Sim | |
| 43758 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43765 | Sim | Sim | |
| 43768 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43770 | Sim | Sim | |
| 43774 | Sim | Sim | |
| 43779 | Sim | Sim | |
| 43781 | Sim | Sim | |
| 43801 | Sim | Sim | |
| 43803 | Sim | Sim | |
| 43821 | Não | Não | O documento Anexo II - Declaração étnico-racial dos sócios foi considerado inválido, pois não é referente a sócio da empresa. |
| 43823 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43828 | Sim | Não | |
| 43834 | Sim | Sim | |
| 43841 | Não | Não | Sócio(s) declarado(s) negro(s), indígena(s) ou pessoa(s) com deficiência não atende(m) percentual de participação mínima na sociedade. |
| 43842 | Sim | Sim | |
| 43850 | Sim | Sim | |