

PROTOCOLO LUSO-BRASILEIRO DE COPRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA

CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA - COPRODUÇÃO BRASIL-PORTUGAL 2023

RESULTADO FINAL DA DECISÃO DE INVESTIMENTO

No dia 01 de março de 2024, a comissão de seleção aprovada pela Diretoria Colegiada, por meio da Deliberação de Diretoria Colegiada n.º 2053-E, de 2023, reuniu-se para análise dos recursos interpostos contra o resultado preliminar da decisão de investimento da Chamada Pública BRDE/FSA - Coprodução Brasil-Portugal 2023, conforme regras estipuladas no item 6.5.5 desta chamada.

Os projetos foram avaliados em conformidade com os critérios estabelecidos no Protocolo Luso-Brasileiro de Coprodução Cinematográfica e em consonância com os termos da Chamada Pública BRDE/FSA - Coprodução Brasil-Portugal 2023.

Conforme disposto no item 6.5.3, "cabará recurso somente quanto aos aspectos formais da decisão de investimento no prazo de 10 (dez) dias corridos a contar da publicação do resultado preliminar" e, por este motivo, a Comissão não considerou na análise dos recursos qualquer documentação complementar ou retificação da documentação apresentada na inscrição, e também não foram consideradas as novas informações decorrentes de atualizações das situações dos projetos. Nesta etapa, só foram considerados recursos relativos aos aspectos formais da decisão de investimento.

Conforme relatórios do Sistema BRDE/FSA, foram interpostos tempestivamente 03 (três) recursos, cujo resultado de análise se encontra a seguir:

Protocolo Inscrição	Fundamentação	Resultado Recurso	Situação Final da Proposta
39992	Na etapa de decisão de investimento, os projetos foram avaliados de forma conjunta pela comissão, em conformidade com os critérios aprovados pelo Comitê Gestor do FSA e em consonância com os termos dispostos nos itens 6.4.1 e 6.4.2 do edital. Nesse sentido, a comissão como um todo procedeu a pontuação de cada quesito, motivado pela lógica de correlação entre os critérios e gradação das notas que pode ser vista na tabela "Descrição dos critérios, conceitos e notas", publicada no site do BRDE junto ao Edital e ao FAQ da chamada. Ressalta-se que, conforme estabelecido pelo item 6.9 do edital, "cabará recurso somente quanto aos aspectos formais da decisão de investimento", que não foram os abarcados pelos argumentos manifestados.	Não provido	Proposta não selecionada

	Desta forma, fica mantida a nota final do projeto divulgada no resultado preliminar.		
40305	Os argumentos manifestados no recurso não tratam dos aspectos formais da decisão de investimento. Desta forma, fica mantida a nota final do projeto divulgada no resultado preliminar.	Não provido	Proposta selecionada
40311	Na etapa de decisão de investimento, os projetos foram avaliados de forma conjunta pela comissão, em conformidade com os critérios aprovados pelo Comitê Gestor do FSA e em consonância com os termos dispostos nos itens 6.4.1 e 6.4.2 do edital. Nesse sentido, a comissão como um todo procedeu a pontuação de cada quesito, motivado pela lógica de correlação entre os critérios e gradação das notas que pode ser vista na tabela "Descrição dos critérios, conceitos e notas", publicada no site do BRDE junto ao Edital e ao FAQ da chamada. Ressalta-se que, conforme estabelecido pelo item 6.9 do edital, "cabará recurso somente quanto aos aspectos formais da decisão de investimento", que não foram os abarcados pelos argumentos manifestados. Desta forma, fica mantida a nota final do projeto divulgada no resultado preliminar.	Não provido	Proposta não selecionada

Diante do exposto e considerando o limite de valores disponíveis para investimento na produção dos projetos, ratifica-se o resultado apresentado anteriormente, detalhado abaixo.

Pela ANCINE, foram selecionados 03 (três) projetos minoritários brasileiros.

Protocolo inscrição	Produtora brasileira	Projeto	Valor FSA
40319	L L Mecchi Produções	Luzia	R\$ 270.000,00
40305	Clariô Filmes Eireli	Augusta & Katia	R\$ 935.182,50
40290	Gullane Entretenimento S/A	Vindima	R\$ 665.182,50

Pelo ICA, foram selecionados 03 (três) projetos minoritários portugueses.

Código HAL	Produtora portuguesa	Projeto	Valor ICA (Euros)
C 20230031-029	MGN Filmes	A vida pode ser maravilhosa	€ 127.279,55
C 20230031-025	Rosa Filmes	Lama	€ 175.000,00
C 20230031-040	SPI	Justino	€ 47.720,45

Os seguintes projetos foram designados como suplentes pela ANCINE, conforme regras de seu próprio edital e metodologia de seleção da instituição:

Protocolo inscrição	Produtora brasileira	Projeto
40311	Cozinha Produções Ltda-ME	Vivaaaaaaa
40301	Muiraquitã Filmes E Produções Artísticas Ltda ME	Armenio
40312	Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda.	O Presidente do Conselho
40318	República Pureza Filmes Ltda.	Estamos Juntos
40296	DM Filmes e Produções Artísticas Ltda.	O apocalipse segundo o Brasil
40291	Coala Produções Audiovisuais Ltda	Una
40309	Taiga Filmes E Vídeo Eireli	EL RIO – As Mil Ressurreições de Simon Bolivar
40310	Ventre Studio Participações Ltda.	As Mulheres do Meu Pai
40316	Capuri Filmes Produções Ltda	Amanhã já não chove
40315	Panda Filmes Ltda.	O bairro mágico
39992	Pontos de Fuga Produções Artísticas Ltda.	O Pátio da Saudade
40314	Filmart Produções Artísticas Ltda	O Último Verão

Os seguintes projetos permanecem designados como suplentes pelo ICA, conforme regras de seu próprio edital e metodologia de seleção da instituição:

Código HAL	Produtora portuguesa	Projeto
C 20230031-034	Oblaum	Sem Dor
C 20230031-014	Blablaba Filmes	Céu Vermelho
C 20230031-007	Bro	Refestança
C 20230031-012	Fado Filmes	Nova Éden
C 20230031-027	Bando à Parte	O Tempo da Delicadeza
C 20230031-033	Karô Filmes	Sobre o Concreto
C 20230031-009	Duplacena	50 Dias
C 20230031-013	Infilmes	O Silêncio tem rosto de Mulher
C 20230031-028	Crim	O Futuro a Deus Pertence
C 20230031-026	Ukbar	Dolores
C 20230031-037	Wonder M Filmes	Sangue Quente
C 20230047-035	Muiriquitã Filmes	Madrugada

Rio de Janeiro, 01 de março de 2024.

BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL – BRDE

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE