



## CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA - PRODUÇÃO TV VOD 2023

### RESULTADO FINAL DA ETAPA DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

#### **1 – Análise dos recursos interpostos contra o resultado preliminar da etapa de Avaliação das propostas**

No dia 28 de dezembro de 2023 foi publicado o Resultado Preliminar da etapa de Avaliação das Propostas da Chamada Pública BRDE/FSA Produção TV-VOD - 2023. A partir disso, conforme determina o item 6.7.3 da Chamada Pública, iniciou-se o prazo de 10 (dez) dias para interposição de recurso contra o referido resultado.

Como consequência, 37 recursos foram interpostos tempestivamente, sendo 11 na modalidade Regional e 26 na modalidade Nacional. Entre os dias 09/01/2024 e 16/01/2024, procedeu-se à análise dos recursos interpostos.

De forma geral e preliminarmente, ressalta-se que o método utilizado nos cálculos foi determinado pelo edital da Chamada Pública, que, por sua vez, faz referência a itens do Regulamento de Pontuação do FSA. Tal método definiu os marcos temporais para a extração dos dados e foi aplicado da mesma maneira para todas as propostas, sendo que, a partir da definição das bases de dados, os cálculos foram realizados de forma automática e objetiva. Dessa forma, atualizações de dados (tais como a classificação de nível ou a emissão de CRTs) realizadas após a data de 31/05/2023, para fins da pontuação, não podem ter impacto na pontuação do presente edital, de tal forma que apenas produzem efeito no próximo período avaliativo. Também é válido destacar que, para os quesitos avaliados na presente Chamada Pública, não foram considerados critérios não descritos no método, como o desempenho artístico, relevância cultural, contexto regional, aspectos subjetivos etc. O trabalho de análise recursal consiste, portanto, essencialmente, em corrigir, quando for o caso, possíveis erros de aplicação do método. Além disso, em conformidade com o previsto no edital, não foram aceitos documentos complementares, bem como a retificação da documentação apresentada na inscrição.

Por fim, vale observar que recursos não providos significam que a situação do resultado preliminar permanece a mesma. Por outro lado, o provimento de um recurso não significa, automaticamente, que a situação da proposta foi alterada em relação à classificação para a etapa de Decisão de Investimento, uma vez que a nota final da proposta pode não atingir a nota de corte para classificá-la para a etapa de Decisão de Investimento. No quadro abaixo, são informados o resultado da análise dos recursos e a situação final das propostas.

### 1.1. Modalidade Regional

Nº do protocolo de inscrição	Resultado do Recurso	Fundamentação	Situação Final da Proposta
39625	Não provido	Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/05/2023, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015, com os dados extraídos no dia 01/06/2023.”. Dessa forma, atualizações na classificação de nível posteriores a 31/05/2023, como ocorreu nesse caso, não têm efeito no cálculo da pontuação da presente chamada pública, apenas de futuras chamadas. O mesmo vale para o CRT citado no recurso, uma vez que foi emitido após a referida data.	Desclassificada
39743	Não provido	Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/05/2023, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015, com os dados extraídos no dia 01/06/2023.”. Dessa forma, atualizações na classificação de nível posteriores a 31/05/2023, como ocorreu nesse caso, não têm efeito no cálculo da pontuação da presente chamada pública, apenas de futuras chamadas. A proponente não possui CRTs que atendam as condições de pontuação descritas no edital e regulamento de pontuação.	Desclassificada
39752	Não provido	A programadora vinculada ao projeto não reúne todas as condições para receber a nota 6 da Tabela 12 do Regulamento de Pontuação, uma vez que, segundo as informações fornecidas pela programadora no Sistema Ancine Digital, ela não abrange a maioria dos municípios do Estado.	Desclassificada
39831	Não provido	A programadora vinculada ao projeto não reúne todas as condições para receber a nota 6 da Tabela 12 do Regulamento de Pontuação, uma vez que, segundo as informações fornecidas pela programadora no Sistema Ancine Digital, ela não abrange a maioria dos municípios do Estado.	Desclassificada

<b>Nº do protocolo de inscrição</b>	<b>Resultado do Recurso</b>	<b>Fundamentação</b>	<b>Situação Final da Proposta</b>
39915	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação, que não inclui avaliações de ordem subjetiva. Tanto a nota da Produtora quanto a do Canal seguiram as regras do edital.	Desclassificada
39953	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação, que não inclui avaliações de ordem subjetiva.	Desclassificada
40032	Não provido	Conforme item 6.4.3, "A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/05/2023, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015, com os dados extraídos no dia 01/06/2023.". Dessa forma, atualizações na classificação de nível posteriores a 31/05/2023, como ocorreu nesse caso, não têm efeito no cálculo da pontuação da presente chamada pública, apenas de futuras chamadas. O mesmo vale para o CRT citado no recurso, uma vez que foi emitido após a referida data. Quanto à pontuação da Programadora, o recurso não trouxe argumentos técnicos que demonstrassem erro no cálculo da nota.	Desclassificada
40053	Não provido	Conforme item 6.4.3, "A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/05/2023, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015, com os dados extraídos no dia 01/06/2023.". Dessa forma, atualizações na classificação de nível posteriores a 31/05/2023,	Desclassificada

<b>Nº do protocolo de inscrição</b>	<b>Resultado do Recurso</b>	<b>Fundamentação</b>	<b>Situação Final da Proposta</b>
		como ocorreu nesse caso, não têm efeito no cálculo da pontuação da presente chamada pública, apenas de futuras chamadas.	
40130	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação, que não inclui avaliações de ordem subjetiva.	Desclassificada
40252	Provido	Recurso provido com base no disposto na Lei 11.652/2008. Assim, passa-se a atribuir a nota 10 à programadora. No entanto, a nota final obtida (4,80) não é suficiente para classificar a proposta para a etapa de Decisão de Investimento.	Desclassificada
40279	Provido	Recurso provido com base no disposto na Lei 11.652/2008. Assim, passa-se a atribuir a nota 10 à programadora. Com a nota final 7,20, a proposta foi classificada para a etapa de Decisão de Investimento.	Classificada

## 1.2. Modalidade Nacional

<b>Nº do protocolo de inscrição</b>	<b>Resultado do Recurso</b>	<b>Fundamentação</b>	<b>Situação Final da Proposta</b>
39633	Provido	Recurso provido, considerando os termos do contrato de licenciamento apresentado na inscrição, atribui-se a nota de 6 (seis) ao quesito 2.1. Com a nota final 8,40, a proposta foi classificada para a etapa de Decisão de Investimento.	Classificada
39650	Não provido	Conforme item 6.4.3, "A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/05/2023, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015, com os dados extraídos no dia 01/06/2023.". Dessa forma, atualizações na	Desclassificada

Nº do protocolo de inscrição	Resultado do Recurso	Fundamentação	Situação Final da Proposta
		classificação de nível posteriores a 31/05/2023, como ocorreu nesse caso, não têm efeito no cálculo da pontuação da presente chamada pública, apenas de futuras chamadas.	
39679	Não provido	Conforme item 6.4.4 do edital, "A pontuação do quesito 2.1 seguirá as determinações constantes do item 2.5 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/05/2023, com os dados extraídos no dia 01/06/2023". No caso em tela, a pontuação foi calculada com base nas informações fornecidas pela programadora no Sistema Ancine Digital. Vale lembrar que, de acordo com o item 6.7.5 do edital, "Não será aceita documentação complementar nem retificação da documentação apresentada na inscrição. Somente serão considerados os documentos apresentados no ato de inscrição".	Desclassificada
39703	Provido	Recurso provido em virtude da data de solicitação da atualização da classificação de nível da produtora. Assim, passa-se a atribuir a nota 8 (oito) ao quesito 1.1. Com a nota final 8,40, a proposta foi classificada para a etapa de Decisão de Investimento.	Classificada
39747	Provido	Recurso provido, considerando os termos do contrato de licenciamento apresentado na inscrição, atribui-se a nota de 6 (seis) ao quesito 2.1. Com a nota final 8,40, a proposta foi classificada para a etapa de Decisão de Investimento.	Classificada
39764	Provido	Recurso provido com base no disposto na Lei 11.652/2008. Assim, passa-se a atribuir a nota 10 (dez) à programadora. Com a nota final 8,40, a proposta foi classificada para a etapa de Decisão de Investimento.	Classificada
39782	Não provido	No cálculo da pontuação do quesito 1.2, o universo de CPBs considerados leva em conta os CPBs em que a proponente consta como PRODUTORA e não apenas como detentora de direitos patrimoniais, conforme corroborado pelo item 2.3.6.3 do Regulamento de Pontuação [2.3.6.3. Serão identificadas as produtoras brasileiras independentes (identificadas por	Desclassificada

<b>Nº do protocolo de inscrição</b>	<b>Resultado do Recurso</b>	<b>Fundamentação</b>	<b>Situação Final da Proposta</b>
		número de CNPJ) que constam como detentoras de percentual de Cotas Patrimoniais na data da emissão do CPB]. No caso em questão, a proponente não é a produtora da obra citada no recurso e não detinha participação patrimonial na data de emissão do CPB.	
39809	Provido	Recurso provido com base no disposto na Lei 11.652/2008. Assim, passa-se a atribuir a nota 10 (dez) à programadora. Com a nota final 9,20, a proposta foi classificada para a etapa de Decisão de Investimento.	Classificada
39979	Parcialmente provido	Em relação ao quesito 1.1: Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/05/2023, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015, com os dados extraídos no dia 01/06/2023.”. Dessa forma, atualizações na classificação de nível posteriores a 31/05/2023, como ocorreu nesse caso, não têm efeito no cálculo da pontuação da presente chamada pública, apenas de futuras chamadas. Em relação ao quesito 2.1: Recurso provido, considerando os termos do contrato de licenciamento apresentado na inscrição, atribui-se a nota de 6 (seis) ao quesito 2.1. No entanto, a nota final obtida (7,20) não é suficiente para classificar a proposta para a etapa de Decisão de Investimento.	Desclassificada
39986	Provido	Recurso provido com base no disposto na Lei 11.652/2008. Assim, passa-se a atribuir a nota 10 (dez) à programadora. Com a nota final 8,80, a proposta foi classificada para a etapa de Decisão de Investimento.	Classificada
39990	Provido	Recurso provido com base no disposto na Lei 11.652/2008. Assim, passa-se a atribuir a nota 10 (dez) à programadora. Com a nota final 9,20, a proposta foi classificada para a etapa de Decisão de Investimento.	Classificada
40038	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da	Desclassificada

Nº do protocolo de inscrição	Resultado do Recurso	Fundamentação	Situação Final da Proposta
		proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Nessa etapa, apenas se aplicam no cálculo os critérios objetivos descritos no método, não havendo avaliações de ordem subjetiva por parte de analistas.	
40040	Não provido	Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/05/2023, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015, com os dados extraídos no dia 01/06/2023.”. Dessa forma, atualizações na classificação de nível posteriores a 31/05/2023, como ocorreu nesse caso, não têm efeito no cálculo da pontuação da presente chamada pública, apenas de futuras chamadas.	Desclassificada
40046	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Nessa etapa, apenas se aplicam no cálculo os critérios objetivos descritos no método, não havendo avaliações de ordem subjetiva por parte de analistas.	Desclassificada
40048	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Nessa etapa, apenas se aplicam no cálculo os critérios objetivos descritos no método, não havendo avaliações de ordem subjetiva por parte de analistas. Além disso, o fato de um projeto ter sido classificado em uma chamada pública não garante que isso se repetirá	Desclassificada

<b>Nº do protocolo de inscrição</b>	<b>Resultado do Recurso</b>	<b>Fundamentação</b>	<b>Situação Final da Proposta</b>
		em outra, dado que os projetos concorrentes são distintos e as notas de corte se alteram.	
40052	Não provido	Conforme item 6.4.3, "A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/05/2023, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015, com os dados extraídos no dia 01/06/2023.". Dessa forma, atualizações na classificação de nível posteriores a 31/05/2023, como ocorreu nesse caso, não têm efeito no cálculo da pontuação da presente chamada pública, apenas de futuras chamadas.	Desclassificada
40072	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Nessa etapa, apenas se aplicam no cálculo os critérios objetivos descritos no método, não havendo avaliações de ordem subjetiva por parte de analistas.	Desclassificada
40082	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Nessa etapa, apenas se aplicam no cálculo os critérios objetivos descritos no método, não havendo avaliações de ordem subjetiva por parte de analistas. Além disso, o fato de um projeto ter sido classificado em uma chamada pública não garante que isso se repetirá em outra, dado que os projetos concorrentes são distintos e as notas de corte se alteram.	Desclassificada
40110	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da	Desclassificada

Nº do protocolo de inscrição	Resultado do Recurso	Fundamentação	Situação Final da Proposta
		chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Nessa etapa, apenas se aplicam no cálculo os critérios objetivos descritos no método, não havendo avaliações de ordem subjetiva por parte de analistas. E conforme, consta no método, as informações dos CPBs das obras são a base para o cálculo do quesito relativo à capacidade gerencial da produtora.	
40147	Parcialmente provido	<p>Em relação ao quesito 1.1: Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/05/2023, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015, com os dados extraídos no dia 01/06/2023.”. Dessa forma, atualizações na classificação de nível posteriores a 31/05/2023, como ocorreu nesse caso, não têm efeito no cálculo da pontuação da presente chamada pública, apenas de futuras chamadas.</p> <p>Em relação ao quesito 2.1: Recurso provido, considerando os termos do contrato de licenciamento apresentado na inscrição, atribuiu-se a nota de 6 (seis) ao quesito 2.1. No entanto, a nota final do projeto obtida (6,00) não é suficiente para classificar a proposta para a etapa de Decisão de Investimento.</p>	Desclassificada
40148	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Nessa etapa, apenas se aplicam no cálculo os critérios objetivos descritos no método, não havendo avaliações de ordem subjetiva por parte de analistas.	Desclassificada
40151	Provido	Recurso provido, considerando os termos do contrato de licenciamento apresentado na inscrição, atribuiu-se a nota de 6 (seis) ao quesito 2.1. Com a nota final 8,40, a proposta foi	Classificada

<b>Nº do protocolo de inscrição</b>	<b>Resultado do Recurso</b>	<b>Fundamentação</b>	<b>Situação Final da Proposta</b>
		classificada para a etapa de Decisão de Investimento.	
40157	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Nessa etapa, apenas se aplicam no cálculo os critérios objetivos descritos no método, não havendo avaliações de ordem subjetiva por parte de analistas.	Desclassificada
40161	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Nessa etapa, apenas se aplicam no cálculo os critérios objetivos descritos no método, não havendo avaliações de ordem subjetiva por parte de analistas.	Desclassificada
40192	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Nessa etapa, apenas se aplicam no cálculo os critérios objetivos descritos no método, não havendo avaliações de ordem subjetiva por parte de analistas.	Desclassificada
40230	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Nessa etapa, apenas se aplicam no cálculo os critérios objetivos descritos no método, não havendo avaliações de ordem subjetiva por parte de analistas.	Desclassificada

## 2 – Relação atualizada das propostas classificadas para a etapa de Decisão de Investimento

Após a análise dos recursos, foram classificadas 57 propostas na Modalidade Regional e 88 na Modalidade Nacional, ordenadas por Nome do Projeto, conforme segue:

### 2.1. Modalidade Regional

Nº do protocolo de inscrição	Projeto	Proponente	UF Produtora
39657	A História do Surf no Brasil	WALPER RUAS PRODUÇÕES LTDA	RS
40129	A mulher e a lei	Vânia Alves Smith Lima-EPP	BA
39994	ALTOS E BAIXOS	Dromedario Cinema E Video Ltda - Epp	MG
39553	Amor & Sexo na Independência do Brasil	Invideo Produções Cinematográficas Ltda	RS
40083	Angela R.	Toca de Reis Projetos em Comunicação e Cultura Ltda	BA
39559	Arabela	Origem Comunicação Ltda	BA
39921	ARTE ORIXÁ	Adalberto Penna Produções Cinematográficas	SC
39997	AS DONAS DA BOLA - ÉDEN FUTEBOL CLUB	Têm Dendê Produções LTDA - ME	BA
39852	Café com Canela - série	Rosza Filmes Produções LTDA ME	BA
40163	CDEIRA ELETRICA	STUDIO CINE-VIDEO LTDA ME	BA
39690	CHAPADAS DO BRASIL	Museu da Memória Audiovisual do Maranhão Eireli	MA
40254	CHEFE DE GELADEIRA	REC Produtores Associados Ltda.	PE
39618	Consciência ao Cubo - Temporada-2	Gaya Produções Cinematográficas Ltda	DF
39698	Contos de Mungará	Carnaval Filmes LTDA	PE
40042	Corre Pro Close	Movioca Salvador Produções Artísticas LTDA ME	BA
39883	Delegado	TRINCHEIRA FILMES LTDA	PE
39886	Escola - Construindo Futuros	LUNART S/S LTDA-ME	CE
39952	Eu sou do fim do mundo	Bactéria Filmes LTDA	RS
40107	Fama	Sertão Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	GO

Nº do protocolo de inscrição	Projeto	Proponente	UF Produtora
39981	Fidel Estamos Chegando – O Sequestro do Voo 302	M.Margarita Hernández Pascual	CE
39907	Harmonizando com Cerveja - Temporada 4	Alelo Filmes Produções Artísticas Ltda	GO
40087	Histórias da Economia	Pacto Audiovisual Produtores Associados LTDA.	PE
39968	HORA DA NANINHA - 2ª TEMPORADA	Guarnicê Produções Eireli	MA
39885	Ilha do Arrepio	Vinil Filmes Produções Ltda Me	SC
39908	Impressões do Mundo: 2ª Temporada	Mercado Cultural LTDA	DF
40279	Interfé	Titânio Produções Artísticas Ltda	MG
40116	Irmãs em pé de guerra - segunda temporada	Mills Estúdios Cinematográficos e Serviços Audiovisuais, Comunicação e Publicidade -EPP	PB
39727	João Cabral: Palavras Impossíveis de Poema	Chá Cinematográfico Ltda	PE
40119	Juninas - segunda temporada	Mills Estúdios Cinematográficos e Serviços Audiovisuais, Comunicação e Publicidade -EPP	PB
39611	LUPITA NO PLANETA DE GENTE GRANDE - TERCEIRA TEMPORADA	J O DE QUEIROGA NETO EPP	AM
39692	MÃE TERRA	Bpp Produções Audiovisuais Ltda Me	BA
40098	Maguila	TAGUAY TAYUSSY BRANDÃO SOUZA ME	BA
39983	Mandu e Mani	MANDRA FILMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	GO
40051	MANUFATURA FASHION - 2ª TEMPORADA	Museu da Memória Audiovisual do Maranhão Eireli	MA
40202	Meninos bons de bola	Ocean Produções de Filme Ltda	SC
40136	Meninos Vestem Rosa	Aquarela Produções Culturais Ltda	DF
40240	MERGULHANDO- 2 temporada	Clip Produtora De Cinema E Video Ltda.	RS
40108	Meu nome é Maalum	LUNI PRODUÇÕES LTDA - ME	PE
40014	MPB em revolução	Chá Cinematográfico Ltda	PE
40156	Mulheres Sementes	LUNI PRODUÇÕES LTDA - ME	PE
40145	O NATAL DOS SILVA	FILMES DE PLÁSTICO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA - ME	MG

Nº do protocolo de inscrição	Projeto	Proponente	UF Produtora
40234	O Papel da Imprensa na Independência do Brasil	DPE PRODUÇÕES EIRELI - EPP	BA
40025	O PITCH	Guarnicê Produções Eireli	MA
39989	On the Rod - segunda temporada	Cubo Filmes Produções e Eventos Ltda	RS
39895	Órfãos da Liberdade	Caranguejeira Comunicação e Produção Audiovisual LTDA/ME	BA
39887	Pelé - Nasce Uma Lenda	Ms Produções Ltda	MG
39796	Pombo Correio, cartas para Moraes	Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda	BA
40015	PRESEPADA - A SÉRIE	ALL SCREENS PRODUÇÃO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL LTDA	PE
39644	QUE SE CHAMA AMOR	Bsb Serviços Cinegroup Ltda.	DF
39672	Rota da Legalização	Voo Audiovisual Produções Artísticas Ltda Me	BA
40018	SEMENTES DO AMANHÃ - 2ª TEMPORADA	Okna Produções Culturais Ltda	RS
40086	Trilhando no Brasil	Alelo Filmes Produções Artísticas Ltda	GO
39735	Tuca, o mestre cuca – Temporada 03	Belli Studio Design Ltda	SC
39845	TURMA DA ALA 23	Kinopus Audiovisual Ltda. Me	PR
40231	Um Brinde à Natureza	Send Music Produções Artísticas LTDA	PA
39905	Viagem de Cara ou Coroa	Alessandro de Farias Guedes ME	PE
39950	ZÉLIO?? – Uma Aventura Visual	Vulcana Cinema Ltda.	RS

## 2.2. Modalidade Nacional

Nº do protocolo de inscrição	Projeto	Proponente	UF Produtora
39880	Admirável Brasil Novo	Giros Projetos Audiovisuais LTDA	RJ
40176	Algoz	Couro de Rato Edição e Produção LTDA ME	RJ
39876	ALMA EM MADEIRA - 2ª TEMPORADA	Olé Produções LTDA	SP
39703	Amora	Big Bonsai Brasilis Produções Artísticas Culturais e Cinematográficas Ltda	SP
40103	Amores de Nelson	Dona Rosa Produções Artísticas Ltda.	RJ
40127	Ano Passado Eu Morri	RUBI FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
39774	AQUELES OLHOS DE CARVÃO ACESO	EL DESIERTO FILMES LTDA	RJ
39894	Arrepio - Marcos Chaves	BANG BANG FILMES PRODUÇÕES EIRELI	RJ
39818	Arte Fora da Caixa	Planet Pop Mídia e Editorações Limitada ME	SP
39800	AS CAPAS DESTA HISTÓRIA	24 VPS Filmes Ltda. ME.	SP
39990	As Crianças do Cariri	Miração Filmes	SP
39623	As Escrevivências de Maria Firmina dos Reis	MAPA FILMES DO BRASIL LTDA	RJ
39882	Aurélio, caçador de palavras	5E60 CONTEUDO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME	RJ
39933	Bebel & João	Canto Claro Produções Artísticas Ltda	RJ
39596	BIBIOZ Mistérios	Luciana Gomes Da Silva Druzina Epp	RS
39779	Biomassa - O Ouro Verde do Brasil	Medialand Produção E Comunicação Ltda.	SP
40196	BRECHERET muito além das bandeiras]	K9 AGENCIAMENTO E PRODUÇÕES LTDA	RJ
40029	B-Side of the Road - 2ª Temporada	LASCENE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME	RJ
39817	CAZUZA	Planet Pop Mídia e Editorações Limitada ME	SP
39642	Chef Impostor	Write Produções Artísticas Ltda	SP
39893	Chico Mendes - Entre a Bala e a Borracha	Couro de Rato Edição e Produção LTDA ME	RJ
39764	Cidade Favela	Boituí Cinema LTDA.	RJ

39813	Cidade Porosa	DM Filmes e Produções Artísticas Ltda.	RJ
40044	Coligay	Querosene Produções Artísticas e Cinematográficas LTDA.	SP
39798	Crônicas de Nazaré	FITI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
39937	Desaparecidos	Vison Produções Artísticas Ltda.	RJ
40084	DESCONSTRUINDO TARSILA	Urca Filmes Ltda.	RJ
39931	Documento Especial	CAVIDEO PRODUÇÕES, COMERCIO E LOCAÇÃO DE FILMES LTDA	RJ
39809	Dos 13 aos 17	Kinoscópio Cinematográfica e Comércio Ltda/EPP	SP
39627	Dos À Deux - A Jornada	MATIZAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
39609	Duelo de Guitarras	Mac Comunicação e Produção Ltda.	RJ
39744	EAV: A ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE	INDIANA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	RJ
39605	Egberto Gismonti, O Devedor da Música	MAPA FILMES DO BRASIL LTDA	RJ
40017	ENCONTROS COM O NOVO CINEMA NEGRO BRASILEIRO	Casa De Criação Cinema E Artes Ltda.	SP
39815	ESSE LIXO É MEU	Realejo Filmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	SP
39986	Estranhas Verdades	PALMARES PRODUÇÕES E JORNALISMO LTDA - ME	RJ
40235	Eu Sou Fitness	RUBI FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
39869	Evangélicos	Radiante Filmes Ltda	RJ
39633	EX-GAY	O2 Cinema Ltda.	SP
40079	FAMÍLIA BRASIL - 1ª TEMPORADA	44 Toons Produções Artísticas LTDA	SP
40151	FARAÓ DOS BITCOINS	Boutique Filmes e Produções LTDA	SP
39739	FERNANDO, MÁRIO E OSCAR	Tres Tempos Filmes Ltda	RJ
39819	Fora da Lei	Iereby Produções Ltda	RJ
40003	FURACÃO	Urca Filmes Ltda.	RJ
39766	FUTURO DA ÁGUA	Medialand Produção E Comunicação Ltda.	SP

40243	Gambarra: Crônicas de um Rio Cyberpunk	Cinema Petisco Ltda Epp	RJ
39847	Gigantes do Mar	Flora Filmes Vídeos Produções Artísticas LTDA	RJ
39901	Grafireiras.BR	Casa Redonda Produções Culturais Ltda	SP
39993	HABITAR	Olé Produções LTDA	SP
40065	HELIO PELLEGRINO - HOMEM DE MUITOS AMORES	Forte Filmes Produções Artísticas LTDA	RJ
39686	INCELS	ACCORDE FILMES LTDA	RS
39820	JOHNNY & ALAÍDE	Realejo Filmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	SP
40055	Lado B / Lado A	Artéria Produções Artísticas Eireli	RJ
39755	Lélia Gonzalez: A Voz da Amefricanidade	Viralata Producoes LTDA	RJ
39872	LINHAS DO TEMPO - Peças + Looks	Fbl E Associados, Comunicacoes Ltda	RJ
39826	Luna Zoom	Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda	RJ
39792	Maria Tomba Homem: em busca do roteiro perdido de Mazzaropi	Cinematográfica Superfilmes	SP
39866	MED	Paranoid Filmes Ltda.	SP
39802	Meu Amigo Papai Noel	Raccord Produções Artísticas E Cinematográficas Ltda	RJ
39608	Música das Esferas - Temporada 1	Tortuga Studios Produtora de Filmes LTDA.	SP
39707	Não Era Amor	Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda.	RJ
39828	Native Brazilian Music	TV Zero Cinema Ltda.	RJ
40028	No Estúdio com Titãs	Gullane Entretenimento S/A	SP
39560	Nós, Os Documentaristas 2ª Temporada	Modo Operante Produções Culturais Ltda ME	RJ
39811	Nossos Grandes Atores	Kinoscópio Cinematográfica e Comércio Ltda/EPP	SP
39947	O caso Capitu ou A mulher que sabia demais	Taiga Filmes e Video Eireli	RJ
39601	O DIA EM QUE VOLTAMOS DE MARTE	Aion Cinematográfica Ltda	RJ
39745	O Monstro do Triângulo	Coevos Filmes	RJ
39673	O Pai de Gardel	WALPER RUAS PRODUÇÕES LTDA	RS
39966	O PAIS DO CINEMA	Republica Pureza Filmes Ltda	RJ

40124	O Porão da Fábrica	FILMART PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA	SP
39747	Oli Procura uma (nova) Melhor Amiga	Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda.	RJ
39655	OS ABOLICIONISTAS	PALMARES PRODUÇÕES E JORNALISMO LTDA - ME	RJ
39687	Os Rolling Stones no Brasil	Brasil 1500 Produções Cinematográficas Eireli	SP
40143	Ouro da Fome	FILMART PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA	SP
40039	Palavras Permanecem - 2ª Temporada	Aurora Filmes Ltda. - ME	SP
39859	PIT E BITO	Radar Cinema e Televisão Ltda.	SP
39621	RAÍZES DO SAGRADO FEMININO	Elimar Producoes Artisticas Ltda.	RJ
40270	RAPunzel - 1ª Temporada	Luciana Gomes Da Silva Druzina Epp	RS
39689	Retratos do Cárcere - 2da Temporada	Panda Filmes Ltda.	RS
39794	SHAKESPEARE ATRAPALHADO	Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda	SP
39574	Sonhar o Jazz	tambke filmes ltda	SP
40022	SOTAQUES - A BOSSA DA LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL - TEMPORADA 2	E.H Filmes Ltda	RJ
39612	Tainá em Tupituguês	Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda	RJ
39856	Tata	PG Produções de Cinema Video e TV Ltda	SP
39662	Te pego pelo estômago	Write Produções Artísticas Ltda	SP
39797	Transcendentes	FITI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
39641	Vivendo de Aluguel	FORMATATA PRODUÇÕES E CONTEÚDO LTDA	SP

Rio de Janeiro, 17 de janeiro de 2024.

BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL – BRDE  
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE