



CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA - PRODUÇÃO TV-VOD - 2022

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

1 – Análise dos recursos interpostos contra o resultado preliminar da etapa de Avaliação das propostas

No dia 06 de fevereiro de 2023 foi publicado o Resultado Preliminar da etapa de Avaliação das Propostas da Chamada Pública BRDE/FSA Produção TV-VOD - 2022.

A partir disso, conforme determina o item 6.7 da Chamada Pública, iniciou-se o prazo de 10 (dez) dias para interposição de recurso contra o referido resultado.

Como consequência, 15 recursos foram interpostos tempestivamente, sendo 07 na modalidade Regional e 08 na modalidade Nacional. Entre os dias 24/02/23 28/02/2023, a comissão de análise de recursos procedeu com a análise.

De forma geral, a comissão ressalta que o método utilizado nos cálculos foi determinado pelo edital da Chamada Pública, que, por sua vez, fez referência a itens do Regulamento de Pontuação do FSA. Tal método definiu os marcos temporais para a extração dos dados e foi aplicado da mesma maneira para todas as propostas, sendo que, a partir da definição das bases de dados, os cálculos foram realizados de forma automática e objetiva. Dessa forma, atualizações de dados realizadas após a extração dos mesmos, para fins da pontuação, só terão efeito no próximo período avaliativo. Também é válido destacar que, para os quesitos avaliados na presente chamada pública, não foram considerados critérios não descritos no método, como o desempenho artístico, relevância cultural, contexto regional, aspectos subjetivos, etc. Além disso, em conformidade com o previsto no edital, não foram aceitas documentação complementar nem retificação da documentação apresentada na inscrição.

Por fim, vale observar que recursos não providos significam que a situação do resultado preliminar permanece a mesma. Por outro lado, o provimento de um recurso não significa, automaticamente, que a situação da proposta foi alterada em relação à classificação para a etapa de Decisão de Investimento. No quadro abaixo, são informados o resultado da análise dos recursos e a situação final das propostas.

1.1. Modalidade Regional

Nº do protocolo de inscrição	Resultado do Recurso	Fundamentação	Situação Final da Proposta
37185	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Para pontuar no quesito 1.2, as obras precisam atender aos requisitos do item 2.3.5.2 do Regulamento de Pontuação (<i>A avaliação de desempenho comercial em TV de empresas produtoras será feita a partir do universo de CPBs emitidos para obras classificadas como “brasileira constituinte de espaço qualificado” ou “brasileira independente constituinte de espaço qualificado”, com duração total superior a 50 minutos, dos gêneros “animação”, “documentário”, “ficção”, “reality-show” ou “variedades”, e cujo segmento de mercado pretendido para difusão inicial da obra seja “comunicação eletrônica de massa por assinatura (tv paga)”, “radiodifusão de sons e imagens (tv aberta)” ou “indefinido”</i>). A obra de CPB B1900137800000 foi considerada no cálculo. Já para a outra obra mencionada no recurso não foi encontrado CPB emitido em que a proponente conste como produtora.	Classificada
37193	Não provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação.	Desclassificada
37254	Não Provido	O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/01/2022, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015”. Nesse sentido, a nota relativa	Desclassificada

		<p>ao quesito 1.1 tem relação direta com a classificação de nível da produtora até a referida data. Já para pontuar no quesito 1.2, as obras precisam atender aos requisitos do item 2.3.5.2 do Regulamento de Pontuação (<i>A avaliação de desempenho comercial em TV de empresas produtoras será feita a partir do universo de CPBs emitidos para obras classificadas como “brasileira constituinte de espaço qualificado” ou “brasileira independente constituinte de espaço qualificado”, com duração total superior a 50 minutos, dos gêneros “animação”, “documentário”, “ficção”, “reality-show” ou “variedades”, e cujo segmento de mercado pretendido para difusão inicial da obra seja “comunicação eletrônica de massa por assinatura (tv paga)”, “radiodifusão de sons e imagens (tv aberta)” ou “indefinido”</i>). A nota relativa à programadora informada está em conformidade com o método previsto no Regulamento e com os dados fornecidos pela programadora no sistema de registro de Agentes Econômicos da Ancine.</p>	
37340	Não provido	<p>O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. Para pontuar no quesito 1.2, as obras precisam atender aos requisitos do item 2.3.5.2 do Regulamento de Pontuação (<i>A avaliação de desempenho comercial em TV de empresas produtoras será feita a partir do universo de CPBs emitidos para obras classificadas como “brasileira constituinte de espaço qualificado” ou “brasileira independente constituinte de espaço qualificado”, com duração total superior a 50 minutos, dos gêneros “animação”, “documentário”, “ficção”, “reality-show” ou “variedades”, e cujo segmento de mercado pretendido para difusão inicial da obra seja “comunicação eletrônica de massa por assinatura (tv paga)”, “radiodifusão de sons e imagens (tv aberta)” ou “indefinido”</i>). A obra de CPB B1900137800000 foi considerada no cálculo. Já para a outra obra mencionada no recurso não foi encontrado CPB emitido em que a proponente conste como produtora.</p>	Classificada
37862	Não provido	<p>Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação. A pontuação de outros processos seletivos seguia outros métodos e não tem relação com a chamada atual. Para pontuar no quesito</p>	Desclassificada

		<p>1.2, as obras precisam atender aos requisitos do item 2.3.5.2 do Regulamento de Pontuação (<i>A avaliação de desempenho comercial em TV de empresas produtoras será feita a partir do universo de CPBs emitidos para obras classificadas como “brasileira constituinte de espaço qualificado” ou “brasileira independente constituinte de espaço qualificado”, com duração total superior a 50 minutos, dos gêneros “animação”, “documentário”, “ficção”, “reality-show” ou “variedades”, e cujo segmento de mercado pretendido para difusão inicial da obra seja “comunicação eletrônica de massa por assinatura (tv paga)”, “radiodifusão de sons e imagens (tv aberta)” ou “indefinido”</i>). Da mesma forma, a nota relativa à programadora informada está em conformidade com o método previsto no Regulamento e com os dados fornecidos pela programadora no sistema de registro de Agentes Econômicos da Ancine.</p>	
37882	Não provido	<p>Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/01/2022, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015”. Dessa forma, até a referida data, nenhuma obra atendia aos requisitos do item 2.3.5.2 do Regulamento de Pontuação (<i>A avaliação de desempenho comercial em TV de empresas produtoras será feita a partir do universo de CPBs emitidos para obras classificadas como “brasileira constituinte de espaço qualificado” ou “brasileira independente constituinte de espaço qualificado”, com duração total superior a 50 minutos, dos gêneros “animação”, “documentário”, “ficção”, “reality-show” ou “variedades”, e cujo segmento de mercado pretendido para difusão inicial da obra seja “comunicação eletrônica de massa por assinatura (tv paga)”, “radiodifusão de sons e imagens (tv aberta)” ou “indefinido”</i>). A obra de longa metragem indicada no recurso não foi considerada no cálculo da pontuação tendo em vista que o Segmento de Mercado Pretendido Para Difusão Inicial da Obra, registrado no CPB, é SALAS DE EXIBIÇÃO. A nota relativa à programadora informada está em conformidade com o método previsto no Regulamento e com os dados fornecidos pela programadora no sistema de registro de Agentes Econômicos da Ancine.</p>	Desclassificada
37919	Não provido	<p>O recurso não trouxe argumentos técnicos acerca do método aplicado na pontuação da proposta ou</p>	Desclassificada

		apontou erros que alterassem os cálculos realizados. Deve-se reforçar que o método de pontuação é o disposto no edital da chamada pública e no Regulamento de Pontuação.	
--	--	--	--

1.2. Modalidade Nacional

Nº do protocolo de inscrição	Resultado do Recurso	Fundamentação	Situação Final da Proposta
37385	Não provido	A pontuação do projeto foi calculada utilizando os critérios do edital e do Regulamento de Pontuação. Vale frisar que o projeto não foi considerado como sendo da temática Esporte. A informação acerca da temática, indicada na atualização do status do projeto no sistema, foi equivocada, mas não impactou no cálculo das notas atribuídas aos quesitos. Dessa forma, as notas de cada quesito estão corretas e a nota final da proposta não foi suficiente para atingir a nota de corte para classificá-la para a etapa de decisão do investimento.	Desclassificada
37422	Não provido	Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/01/2022, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015”. Dessa forma, atualizações na classificação de nível posteriores a 31/01/2022 apenas terão efeito no cálculo da pontuação no próximo período avaliativo.	Classificada
37684	Não provido	Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/01/2022, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015”. Dessa forma, considerando essa data, o número de CRTs relativo à obra B1800287400000 foi 22. A outra obra indicada no recurso não atende ao critério do item 2.3.5.2 do Regulamento de Pontuação (<i>A avaliação de desempenho comercial em TV de empresas produtoras será feita a partir do universo de CPBs emitidos para obras classificadas como “brasileira constituinte de espaço qualificado” ou</i>	Classificada

Nº do protocolo de inscrição	Resultado do Recurso	Fundamentação	Situação Final da Proposta
		<p><i>“brasileira independente constituinte de espaço qualificado”, com duração total superior a 50 minutos, dos gêneros “animação”, “documentário”, “ficção”, “reality-show” ou “variedades”, e cujo segmento de mercado pretendido para difusão inicial da obra seja “comunicação eletrônica de massa por assinatura (tv paga)”, “radiodifusão de sons e imagens (tv aberta)” ou “indefinido”.</i>), por conta da duração total ser inferior a 50 minutos.</p>	
37717	Não provido	<p>Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/01/2022, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015”. A obra indicada no recurso não foi considerada no cálculo da pontuação tendo em vista que o Segmento de Mercado Pretendido Para Difusão Inicial da Obra, registrado no CPB, é SALAS DE EXIBIÇÃO, o que não atende ao item 2.3.5.2 do Regulamento de Pontuação (A avaliação de desempenho comercial em TV de empresas produtoras será feita a partir do universo de CPBs emitidos para obras classificadas como “brasileira constituinte de espaço qualificado” ou “brasileira independente constituinte de espaço qualificado”, com duração total superior a 50 minutos, dos gêneros “animação”, “documentário”, “ficção”, “reality-show” ou “variedades”, e cujo segmento de mercado pretendido para difusão inicial da obra seja “comunicação eletrônica de massa por assinatura (tv paga)”, “radiodifusão de sons e imagens (tv aberta)” ou “indefinido”).</p>	Classificada
37774	Não provido	<p>Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/01/2022, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015”. Dessa forma, considerando essa data e os requisitos do item 2.3.5.2 do Regulamento de Pontuação (A avaliação de desempenho comercial em TV de empresas produtoras será feita a partir do universo de CPBs emitidos para obras classificadas como “brasileira constituinte de</p>	Desclassificada

Nº do protocolo de inscrição	Resultado do Recurso	Fundamentação	Situação Final da Proposta
		<p><i>espaço qualificado” ou “brasileira independente constituinte de espaço qualificado”, com duração total superior a 50 minutos, dos gêneros “animação”, “documentário”, “ficção”, “reality-show” ou “variedades”, e cujo segmento de mercado pretendido para difusão inicial da obra seja “comunicação eletrônica de massa por assinatura (tv paga)”, “radiodifusão de sons e imagens (tv aberta)” ou “indefinido”.</i>), apenas a obra de CPB B1600529800000 possui CRT pontuável. As demais, não atenderam a todos os requisitos (seja a emissão de CRT, seja o segmento pretendido para difusão inicial ou a cota patrimonial). Vale destacar ainda que a proposta foi considerada como concorrente da temática Turismo, em que pese tal informação não ter constado na atualização do sistema. No entanto, a nota final obtida pela proposta foi insuficiente para atingir a nota de corte para essa temática.</p>	
37839	Não provido	<p>Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/01/2022, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015”. Dessa forma, até a referida data, nenhuma obra atendia aos requisitos do item 2.3.5.2 do Regulamento de Pontuação (A avaliação de desempenho comercial em TV de empresas produtoras será feita a partir do universo de CPBs emitidos para obras classificadas como “brasileira constituinte de espaço qualificado” ou “brasileira independente constituinte de espaço qualificado”, com duração total superior a 50 minutos, dos gêneros “animação”, “documentário”, “ficção”, “reality-show” ou “variedades”, e cujo segmento de mercado pretendido para difusão inicial da obra seja “comunicação eletrônica de massa por assinatura (tv paga)”, “radiodifusão de sons e imagens (tv aberta)” ou “indefinido”). As obras de longa metragem indicadas no recurso não foram consideradas no cálculo da pontuação tendo em vista que o Segmento de Mercado Pretendido Para Difusão Inicial da Obra, registrado no CPB, é SALAS DE EXIBIÇÃO. Já as demais obras mencionadas possuem duração inferior a 50 minutos.</p>	Desclassificada

Nº do protocolo de inscrição	Resultado do Recurso	Fundamentação	Situação Final da Proposta
37865	Não provido	Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/01/2022, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015”. Dessa forma, atualizações na classificação de nível posteriores a 31/01/2022 apenas terão efeito no cálculo da pontuação no próximo período avaliativo.	Classificada
37913	Não provido	Conforme item 6.4.3, “A pontuação dos quesitos 1.1 e 1.2 seguirão as determinações constantes do item 2.3 do Regulamento de Pontuação, utilizando as informações atualizadas no Sistema ANCINE Digital até o dia 31/01/2022, observados os termos da Instrução Normativa nº 119, de 16 de junho de 2015”. Dessa forma, a nota relativa ao quesito 1.1 decorre da classificação de nível da produtora na referida data. E a nota relativa ao quesito 1.2 decorre do fato de que nenhum CRT pontuável havia sido emitido até o dia 31/01/2022. O CPB da obra indicada no recurso foi emitido em data posterior.	Desclassificada

2 – Revisão da Habilitação de propostas

2.1. Duas propostas tiveram a habilitação revista por não atendimento ao item 2.2.1 e 1.1 do edital e foram inabilitadas de ofício. Da decisão de inabilitação cabe recurso no prazo de 10 dias a contar da publicação desta ata.

Nº do protocolo de inscrição	Situação da Habilitação
37762	Inabilitada
37901	Inabilitada

2.2. Informa-se ainda que as propostas abaixo foram habilitadas de ofício em função da revisão dos motivos que acarretaram na inabilitação anterior:

Nº do protocolo de inscrição	Situação da Habilitação	Situação preliminar da Avaliação da proposta
37198	Habilitada	Classificada
37505	Habilitada	Desclassificada



37906	Habilitada	Desclassificada
37943	Habilitada	Classificada

Dessa forma, para tais propostas, serão fornecidas, no sistema de inscrições do FSA com acesso via sítio eletrônico do BRDE (<https://ancine.brde.com.br/ancine/login.asp>), as informações sobre as notas de cada quesito avaliado, ficando aberto o prazo de 10 dias corridos, a partir da data de publicação desta ata, para a apresentação de razões recursais contra o resultado da Avaliação das propostas.

3 – Relação atualizada das propostas classificadas para a etapa de Decisão de Investimento

Após a análise dos recursos, não houve alteração na pontuação das propostas previamente avaliadas. Com a atualização das propostas habilitadas, duas novas propostas atingiram a nota suficiente para a classificação para a etapa de decisão de investimento. Ao final, foram classificadas 61 propostas na Modalidade Regional e 122 na Modalidade Nacional, conforme segue:

3.1. Modalidade Regional

Nº do protocolo de inscrição	Projeto	Proponente	UF Produtora
37185	Manual de Sobrevivência para o Século XXI - 2ª Temporada	Amorim Filmes Producoes Cinematográficas Eirelli	DF
37198	Tori, a detetive - 2ª temporada	Origem Comunicação Ltda	BA
37261	Dinos do Brasil	R-TV PRODUÇÕES LTDA EPP	PE
37340	Política: substantivo femino	Amorim Filmes Producoes Cinematográficas Eirelli	DF
37356	EnTourNo - 2da Temporada	WALPER RUAS PRODUÇÕES LTDA	RS
37394	Consciência ³ - Temporada 2	GAYA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA	DF
37464	AGBARA DUDU - NARRATIVAS NEGRAS (2a Temporada)	Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda	BA
37667	Comer, Beber e Aprender	ATAMA FILMES PRODUTORA AUDIOVISUAL LTDA	RS
37669	Interrogatórios	Colateral Filmes Ltda	RS
37687	Corre Pro Close	Movioca Salvador Produções Artísticas LTDA ME	BA
37693	Fama	Sertão Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	GO
37695	Deu tilt	Colateral Filmes Ltda	RS
37703	AMÉLIA	DEBERTON FILMES E PRODUÇÕES LTDA	CE
37704	Vozão, coração do meu povão	M.Margarita Hernández Pascual	CE

37711	A MENINA QUE SORRIA A DORMIR	Origem Comunicação Ltda	BA
37714	Locais	Invideo Produções Cinematográficas Ltda	RS
37719	Muralzinho - 2ª Temporada	MANDRA FILMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	GO
37722	Na Torcida	Realizart Produção Audiovisual Ltda	SC
37728	Na Trilha do Cinema	Movioca Salvador Produções Artísticas LTDA ME	BA
37735	Ave Amore	Têm Dendê Produções LTDA - ME	BA
37741	Power Ring	Bactéria Filmes LTDA	RS
37749	FOME - Dramaturgia do Sensível	PALOMA ROCHA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	DF
37751	A DEFENSORA	STUDIO CINE-VIDEO LTDA ME	BA
37765	A HISTÓRIA DAS VACINAS NO BRASIL	LUNART S/S LTDA-ME	CE
37770	Cineastas - 2ª Temporada	Produtora de Filmes H.L. Ltda. - ME	TO
37777	UM TOQUE DE MACHADO	KINOPUS AUDIOVISUAL LTDA. ME	PR
37787	Passado da Hora - História do Rio Grande do Sul	Animaking Studios Ltda.EPP	SC
37790	Chefs de Rua	Mercado Cultural LTDA	DF
37794	A AMAZÔNIA E OUTROS BICHOS	Artes Brasil Produções Artísticas Ltda	MT
37796	O Samba que Mora Aqui - 3ª Temporada	Caranguejeira Comunicação e Produção Audiovisual LTDA/ME	BA
37799	O BRASIL DOS MUSEUS	Companhia Amazonica de Filmes S/S Ltda	PA
37802	Sunnie and Moonie	Luciana Gomes da Silva Druzina ME	RS
37805	Da boleia - o canto das estradas	TELA PRODUTORA DE IMAGENS LTDA- EPP	BA
37807	Retratos do Cárcere – 2da Temporada	Panda Filmes Ltda.	RS
37809	Luzes da Amazônia Azul	Larty Mark Ltda.	BA
37811	KITESURF / BR	Liberato Produções Culturais Ltda	BA
37812	A Voz de Ruy	DPE PRODUÇÕES EIRELI - EPP	BA
37814	Pri - a garota criativa	Faganello Comunicações EIRELI ME	SC
37815	CADEIRA ELÉTRICA	STUDIO CINE-VIDEO LTDA ME	BA
37816	ARTE - TERRITÓRIO LATINO-AMERICANO	Pacto Audiovisual Produtores Associados LTDA.	PE
37818	Maguila	TAGUAY TAYUSSY BRANDÃO SOUZA ME	BA
37819	SUASSUNA EM BUSCA DO BRASIL REAL	BSB Serviços Cinegroup Ltda	DF

37820	Encurralados	Tempero Filmes LTDA	MG
37840	Fábricas Cinematográficas	Chá Cinematográfico Ltda	PE
37855	CHABADABADÁ	Perdidas Ilusoes LTDA	PE
37875	2 GRAUS AO SUL DO EQUADOR	Guarnicê Produções Eireli	MA
37886	Água de Plantar - Segunda Temporada	Eder San Júnior Cinematográfica e Arte LTDA.	MG
37893	Jogando RPG	RODOFERRÔ CONTEÚDO AUDIOVISUAL EIRELI ME	DF
37895	Corações Naufragados	WG PRODUÇÕES E PUBLICIDADES LTDA	SE
37898	MERGULHANDO- 2 temporada	Clip Produtora de Cinema e Video Ltda.	RS
37899	CADA CONTO VALE UM PONTO	KINOPUS AUDIOVISUAL LTDA. ME	PR
37911	SOM A 4	REC Produtores Associados Ltda.	PE
37914	Pelos Rios de Amazônia	Marahu Produções de Cinema e Televisão Ltda.	PA
37917	ENTRE - O mundo dos curadores	Ocean Produções de Filme Ltda	SC
37925	CHEFE DE GELADEIRA	REC Produtores Associados Ltda.	PE
37932	Frevo em Movimento	Alessandro de Farias Guedes ME	PE
37935	No olho da rua	WG PRODUÇÕES E PUBLICIDADES LTDA	SE
37937	Ventos do Nordeste	TAGUAY TAYUSSY BRANDÃO SOUZA ME	BA
37938	Sons de África.	GRIOT PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME	BA
37943	Malika.	GRIOT PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME	BA
37944	Envelheceres	LUNI PRODUÇÕES LTDA - ME	PE

3.2. Modalidade Nacional

Nº do protocolo de inscrição	Projeto	Proponente	UF Produtora
37278	Da Nascente à Foz - Segunda Temporada	Laboratório Cisco Educação e Imagem LTDA	SP
37280	NOTÍCIAS POPULARES - 2 TEMPORADA	Kuarup Produções LTDA	SP
37330	João do Rio	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	RJ

37332	Nós, Os Documentaristas 2ª Temporada	Modo Operante Produções Culturais Ltda ME	RJ
37350	Ninguém Pode Provar Nada - A inacreditável história de Ezequiel Neves	Ton Ton Filmes e Produções Artísticas LTDA	RJ
37374	EAV: ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE	INDIANA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	RJ
37375	LENDAS INDÍGENAS	INDIANA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	RJ
37378	ESCRITORAS DA BELLE EPOQUE	LASCENE PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - ME	RJ
37383	Luiz Melodia	Big Bonsai Brasilis Produções Artísticas Culturais e Cinematográficas Ltda	SP
37405	Capital do Basquete - O Mundo é uma Bola Laranja	Olé Produções LTDA	SP
37409	TIG E PAP – DETETIVES DO ZOOPARKY	Zooparky Entretenimento e Produções Ltda	SP
37417	O DIA EM QUE VOLTAMOS DE MARTE	Aion Cinematográfica Ltda	RJ
37421	O Pai de Gardel	WALPER RUAS PRODUÇÕES LTDA	RS
37422	AQUELES OLHOS DE CARVÃO ACESO	EL DESIERTO FILMES LTDA	RJ
37430	TEMPO DA TERRA – 2ª TEMPORADA	FBL E ASSOCIADOS, COMUNICACOES LTDA	RJ
37452	Onoff	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	RJ
37460	LINHAS DO TEMPO - PEÇAS E LOOKS - 2ª TEMPORADA	FBL E ASSOCIADOS, COMUNICACOES LTDA	RJ
37476	Despertar para a Vingança, um especial de Natal	Biônica Cinema e TV Ltda. ME	SP
37549	Mytikah - O livro dos heróis (2ª temporada)	Oz Produções Audiovisuais e Comunicação Ltda ME	SP
37607	Na onda da Maré	Taiga Filmes e Video Eireli	RJ
37672	Um Funcionário que pede para não ser identificado	De Felippes Filmes e Produções Ltda	RJ
37677	CONTRACAPA - 2a. Temporada	GP7 CINEMA LTDA	PR
37680	ESTADOS DA ARTE - 3a TEMPORADA - AMÉRICA DO SUL	Aion Cinematográfica Ltda	RJ
37683	Incells	ACCORDE FILMES LTDA	RS
37684	Juju na Trip - Explorando o Brasil - 5a temporada	A CARAMBOLA GESTÃO EM COMUNICAÇÃO LTDA	RJ
37688	Maria Lúcia Godoy - Sabiá do Brasil	Gioconda Produções Artísticas e Edições Culturais Ltda	SP

37690	DI CAVALCANTI - moderno, nacional e popular	Documenta Produções Ltda	RJ
37691	CHOCOLATES BR	TERRA FIRME PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA-ME	SP
37694	Marranos do Sertão	ABBAS FILMES LTDA	RJ
37697	Nelson Ned	Boutique Filmes e Produções LTDA	SP
37698	Meninos de Deus	NOVA TRINITY COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA LTDA ME	RJ
37700	Gambiarra: Crônicas de um Rio cyberpunk	Cinema Petisco Ltda EPP	RJ
37701	Lab de Chef	Panorâmica Comunicação Ltda	RJ
37705	Yvonne Bezerra de Melo, Vida e Obra ou Uerê: Um Caminho para a Educação	FILMES DO EQUADOR LTDA.	RJ
37707	Tuiga 2ª temporada	Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda	RJ
37708	OS ABOLICIONISTAS	PALMARES PRODUÇÕES E JORNALISMO LTDA - ME	RJ
37710	Ciência na mira	COOPERATIVA DE TRABALHO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM SAÚDE, SANEAMENTO E MEIO AMBIENTE LTDA- COOPAS	RJ
37712	VOGUE BALL BRASIL	PLANO GERAL FILMES E VIDEOS LTDA	RJ
37713	Nick Cave - Back in Town	NOVA TRINITY COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA LTDA ME	RJ
37716	Cidades Sustentáveis	Medialand Produção e Comunicação Ltda.	SP
37717	AMORES DE NELSON	Dona Rosa Produções Artísticas Ltda.	RJ
37720	WALTER	FILMES MAIS LTDA.	SP
37721	ALGOZ	Couro de Rato Edição e Produção LTDA ME	RJ
37723	Raízes do Sagrado Feminino	Elimar Produções Artísticas Ltda.	RJ
37725	GAMES, MITOS E LENDAS	Flora Filmes Vídeos Produções Artísticas LTDA	RJ
37727	Rá-Tim-Bum, o doc	UM Filmes Ltda	SP
37729	VINHOS.BR - TEMPORADA 2	ML Toledo de Martino Produções Artísticas	RJ
37731	TV - Aberta	Cinema Petisco Ltda EPP	RJ
37734	Bandoleiras	Têm Dendê Produções LTDA - ME	BA
37743	Zélio	Big Bonsai Brasilis Produções Artísticas Culturais e Cinematográficas Ltda	SP
37745	ENTRE BOBOS E REIS	Mamo Filmes Ltda	SP
37746	Voguing Brazil	Monster Movie Produções e Casting Ltda	SP

37748	Duelo de Guitarras	Mac Comunicação e Produção Ltda.	RJ
37753	A Imagem do Brasil	HL PRODUTORA DE FILMES LTDA	SP
37754	FALE COM A DELEGADA	FRANCISCO RAMALHO JUNIOR FILMES LTDA	SP
37756	Elizeth - A Divina	Viralata Producoes LTDA	RJ
37758	RAIZ - Arte afro-brasileira contemporânea	Telenews Service Ltda.	RJ
37760	Arte Fora da Caixa	Planet Pop Mídia e Editorações Limitada ME	SP
37763	CONSELHO TUTELAR - 4ª TEMPORADA	Vison Produções Artísticas Ltda.	RJ
37764	Estações	Panda Filmes Ltda.	RS
37767	Roberto Menescal - Dia de luz, festa de sol	Canal Imaginário Comunicação Ltda.	RJ
37769	Dragões da Independência	L L Mecchi Produções	SP
37771	Invincíveis	TV Zero Cinema Ltda.	RJ
37775	Admirável Brasil Novo	Giros Projetos Audiovisuais LTDA	RJ
37779	Plebe Rude	Fraiha Produções de Eventos e Editora Ltda.	RJ
37782	Zero	Heco Produções Ltda	SP
37784	Benvirá	Heco Produções Ltda	SP
37785	Histórias Nômades	Nach Vídeo Produções LTDA EPP	RJ
37786	Cais do Valongo - Pilar da ancestralidade africana nas Américas	MP2 PRODUÇÕES LTDA	RJ
37789	MC - Mundo da Criação	Nach Vídeo Produções LTDA EPP	RJ
37791	BATUQUE DIFERENTE - 50 Anos nas Quebradas do Mundaréu	Miração Filmes	SP
37793	Queimamufa - 2ª Temporada	Giros Projetos Audiovisuais LTDA	RJ
37797	O céu é mais embaixo	Na Laje Filmes Produções Ltda- ME	SP
37803	DAMAS DA GUITARRA	Realejo Filmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	SP
37808	Contos do Amanhã - Prelúdio de uma revolução	Bactéria Filmes LTDA	RS
37810	Portinari, meu pai!	RUBI FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
37817	Minha Família Minha História	Medialand Produção e Comunicação Ltda.	SP
37822	Guardiões da Memória	Marcelo Machado Producoes Artisticas Ltda Epp	SP
37823	Renato Russo - A Série	De Felippes Filmes e Produções Ltda	RJ

37825	MARCHINHAS DE CARNAVAL - Tem Gato na Tuba	MAPA FILMES DO BRASIL LTDA	RJ
37827	Frei Luiz, o documentário	No Ar Comunicação Ltda	RJ
37828	TODASemNÓS	Asas da Imaginação Cinema e Comunicação Eireli ME	SP
37829	M de Mulher e Musica	MAPA FILMES DO BRASIL LTDA	RJ
37831	ESTRADEIRAS Temporada 2	Um Por Todos produções Ltda	SP
37832	Nós e o mundo	Do Rio Produtora Audiovisual Ltda	RJ
37835	LUIZ AQUILA *) ANOS DE COR	Melodrama Produções Ltda.	RJ
37836	COLECIONADORES DE OSSOS	Olhar Imaginário Ltda-EPP	SP
37841	Megafauna - Em Busca dos Gigantes das Américas	FILMART PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA	SP
37844	O QUE TE INSPIRA - 2ª TEMPORADA	FABRICIO ESTEVINHO RINALDI	SP
37847	CADERNOS NEGROS	BANG BANG FILMES PRODUÇÕES EIRELI	RJ
37852	CACILDA	Na Laje Filmes Produções Ltda- ME	SP
37853	Alegria de Palhaço é Ver o Circo Pegar Fogo	Caliban Produções Cinematográficas LTDA	RJ
37856	CASA DOS ESTUDANTES DO IMPÉRIO	Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda	SP
37858	SAVE THE DATE - A PRÓXIMA FESTA	K9 AGENCIAMENTO E PRODUÇÕES LTDA	RJ
37859	Botecando	E.H Filmes Ltda	RJ
37860	Jogo de Espelhos	Caliban Produções Cinematográficas LTDA	RJ
37865	Esquadrão Cinemático	Clubtv Produções e Entretenimento EIRELI	SP
37867	Do Lado de Dentro	70 Filmes Produções Artísticas Ltda.	RJ
37869	Os Ímpares - 2ª Temporada	DAS MINAS PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	RJ
37871	Rios mercantes	TVa2 Produções Ltda.	RJ
37873	ALEGORIAS DO BRASIL II	Cinema Brasil Digital - Escritório De Planejamento Em Empreendimentos Audiovisuais Ltda	RJ
37877	Férias com o meu Pet	J. E. ROCHA DE TOLEDO	SP
37878	Bike na Chapada dos Veadeiros	J. E. ROCHA DE TOLEDO	SP
37880	Operação Hashtag	TVa2 Produções Ltda.	RJ
37885	História do Videogame	CF FILMES LTDA	RJ

37900	VICTOR BRECHERET, muito além das bandeiras	K9 AGENCIAMENTO E PRODUÇÕES LTDA	RJ
37903	Marcus Pereira	DUO2.TV LTDA	SP
37904	CARROS DO BRASIL E SEUS DESIGNS	Canal Azul Produções Culturais Ltda	SP
37905	2002-2022	SOLAR FILMES LTDA ME	RJ
37907	2C - Primeira Temporada	Luciana Gomes da Silva Druzina ME	RS
37908	Eu Sou Fitness	Cine Latina Estudio Eireli	SP
37909	Colônia - 2ª Temporada	SOMBUMBO FILMES LTDA. ME	SP
37915	Impressões do Mundo - 2ª Temporada	Mercado Cultural LTDA	DF
37916	Partiu	Guerrilha Filmes LTDA EPP	MG
37922	Ocupaí	DGT Filmes Ltda EPP	SP
37924	O ILUMINADO - CHARLES DO BRONX	PLANO GERAL FILMES E VIDEOS LTDA	RJ
37929	Rumo à Nova Amsterdã	Inffinito Entretenimento e Comunicações Ltda. ME.	RJ
37930	Candelária, o enterro de muitos sonhos	Lapilar Produções Artísticas Ltda	RJ
37931	6 ROUNDS - MINOTAURO	Urca Filmes Ltda.	RJ
37933	Memória da Mídia - 2ª Temporada	ALO VIDEO LTDA - ME	RJ
37940	JOÃO DO PULO - SALTOS PARA GLÓRIA	Canal Azul Produções Culturais Ltda	SP
37941	BEER TOUR	Clip Produtora de Cinema e Video Ltda.	RS

Rio de Janeiro, 02 de março de 2023

BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL – BRDE
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE