**CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA**

**PRODUÇÃO DE JOGOS ELETRÔNICOS**

**PRODAV 14/2017**

**RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO DAS PROPOSTAS**

No dia 4 de agosto de 2017, conforme determina o item 8.1 da Chamada Pública PRODAV 14/2017, iniciou-se a etapa de habilitação, com a finalidade de averiguar a compatibilidade e adequação formal das propostas e das proponentes às condições da Chamada Pública.

Conforme Sistema BRDE/FSA, 167 (cento e sessenta e sete) propostas tiveram a inscrição finalizada.

Analisada a documentação, foram HABILITADASas 107 (cento e sete) propostas a seguir (em ordem alfabética de título):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO** | **PROPONENTE** | **PROJETO** |
| 25158 | Cabong Studios Ltda | - Chickó - |
| 25129 | Medialab Criacao, Producoes Cinematograficas e Software - ME | #PlayTogether |
| 24213 | Ideia à vista Produções LTDA | A Rainha Mortra |
| 24512 | Hype Studio Computação Gráfica Ltda. | Aether Ring Card Game |
| 24965 | CALDAS E SOUZA LTDA - EPP | Alice in BadLand |
| 25093 | J O DE QUEIROGA NETO ME | ARENA |
| 25106 | Coala Produções Audiovisuais Ltda | AS AVENTURAS DO GILDO |
| 25124 | MonsterBed Game Studio LTDA - ME | Astromonkey: Hitball Arena |
| 24173 | 1BIT Desenvolvedora de Software LTDA-ME | Aurora |
| 25168 | Puga Studios Ltda - ME | Basketball Fantasy! |
| 25090 | ELVIS DA SILVA MARTINS ME | Battleguilds |
| 24690 | BLK Producoes Cinematograficas e Interativas LTDA-ME | Black Andy Label - Mission Mars |
| 25097 | 44 Entretenimento Interativo Desenvolvimento de Software Ltda. | Bobolândia Monstrolândia - o jogo |
| 24495 | Entretenimento Ivan e Pedro Ltda - ME | BRO |
| 24527 | BLUE TULIP TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO LTDA-ME | Bubble Fish - Deuses dos Oceanos |
| 24925 | Rodrigo Gava Reddo Alves - EPP | Cadê Popó? |
| 25123 | T'AI CRIAÇÃO E PRODUÇÃO LTDA | CAMINHOS DA ÁFRICA / AFRICA'S ROUTES |
| 25159 | Big Green Pillow Studio Desenvolvimento de Software LTDA | Canvas |
| 24716 | Holorama Consultoria e Tecnologia Ltda | CAPTAIN PATCH AND THE GAME BREAKERS |
| 25052 | Bossa Nova Films Criações e Produções S/A | Chef Pompom |
| 24890 | Bactéria Filmes LTDA | Contos do Amanhã - Zona de Exclusão |
| 25169 | Kokku Games Ltda | DeadFlowers |
| 24555 | Gorlami Studio LTDA | Dino Kingdom |
| 25110 | LUMENTECH DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE E JOGOS ELETRONICOS LTDA | DOGs - Defenders of the galaxy |
| 25127 | SANTA RITA STUDIO LTDA | Dolmen |
| 24077 | Filmerama Producoes Ltda. | Drama Universitário |
| 24284 | ADHOC GAMES - DESENVOLVIMENTO E LICENCIAMENTO DE JOGOS ELETRÔNICOS LTDA ME | ECOS DOS DEUSES |
| 25121 | FINISHER ESTUDIO LTDA | Elderand |
| 24082 | SUPERNOVA GAMES LTDA-ME | Fertiliel |
| 24085 | Ita House Informática Ltda | Fire in Rio |
| 25151 | Flipperam Studios LTDA - ME | Flipstars |
| 24497 | Virtualize Interatividade Digital LTDA EPP | FLUFFY HORDE |
| 25118 | Guanabara Games Jogos e Entretenimento Ltda | Fly in Rio |
| 24281 | UCHOA TECNOLOGIA, ENGENHARIA E INOVAÇÃO EIRELI ME | Frozen Mine |
| 25133 | GAMEPLAN CONSULTORIA, GESTÃO E PESQUISA DE MERCADO LTDA | Game Over - Arrasa Quarteirão! |
| 25147 | LIRA FILMES PRODUÇÕES LTDA | Game Over - The End Game |
| 24159 | Coolegion games ltda ME | Goblins&Time |
| 24938 | Estudio Admoni Design Ltda. | GRAVIDADE |
| 24662 | BANDUK ARTES VISUAIS LTDA - ME | Gude City: a day of chance |
| 25140 | MIRALHA, OLIVEIRA & MDEIROS LTDA ME | ICAMIABAS BEAT'EM |
| 25141 | Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda | Irmão do Jorel e os Zumbis Intergaláticos |
| 24652 | SKULLFISH STUDIO DESENVOLVIMENTO DE JOGOS LTDA.-ME | It's Play Time |
| 24905 | RUVE SOFTWARE LTDA ME | Jogo Corallium (Jun 2017) |
| 24591 | RACIONAL GAMES DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE LTDA ­ ME | JUST ANOTHER DAY |
| 24528 | Fira Soft Desenvolvimento de Softwares LTDA ME | Kriophobia |
| 24376 | ELEVATION TECNOLOGIA & COMUNICAÇÃO LTDA | LABORATÓRIO DA LUNA |
| 24506 | STUDIO ZYX SOFTWARE, GAMES, APLICATIVOS E ANIMACOES LTDA | Latarnix Puzzle |
| 24307 | Leela Games Ltda | League of Kites |
| 24942 | Mascote Assessoria e Consultoria Empresarial Ltda-ME | LENDOLÂNDIA |
| 24518 | FAN DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS LTDA - EPP | Little Heroes |
| 25117 | SPH Entretenimento Ltda. | Little Knights |
| 24399 | A.D.F. DESENVOLVIMENTO DE JOGOS LTDA | Mail Tycoon |
| 24660 | MARK JOSELLI CONSULTORIA E TECNOLOGIA EIRELI ­ ME | Máquina do Carnaval |
| 24722 | Warp Lemon Desenvolvimento de Jogos LTDA-ME | Marble Racer |
| 24978 | FERNANDO RIZZATTO COMUNICAÇÃO - ME | METAL RUNNER MOBILE |
| 24479 | Produtora Canarinho de Arte e Cultura LTDA | Meu amigo selvagem |
| 24610 | PTBS DESENVOLVIMENTO DE JOGOS LTDA - ME | Murderball |
| 25116 | C.R. Oficina de Criação Ltda ME | Nico, o Mico - o jogo |
| 24505 | Spotland Live Graphics Jogos Digitais LTDA - ME | No Coração da Amazônia |
| 24342 | TGF EXPERIENCIAS INTERATIVAS LTDA ME | No Place for Bravery |
| 24935 | BENZA DEUS FILMES LTDA | NU - Projeto D |
| 24440 | Solo Filmes Eireli - ME | Ô |
| 24565 | LOJINHA URBANA DE VIDEOS ANIMADOS PRODUCOES LTDA | O que é? |
| 25005 | ArteSã Comunicação e filmes LTDA ME | O2PLUS |
| 24491 | Messier Games & Animation Ltda - EPP | Opus Castle |
| 24719 | Artes Brasil Produções Artísticas Ltda | OPYOB |
| 24473 | CONTEUDO CRIATIVO LTDA | OYAH |
| 24896 | Imgnation Desenvolvimento de Sistemas On Line de Entretenimento LTDA | Pirate Manager VR |
| 24189 | Mentallab desenvolvimento de software LTDA | Primitive Genome |
| 25130 | Manifesto Game Studio LTDA | Pro Player Champions |
| 24526 | Split Studio Produções Audiovisuais Ltda | Procedural of The Dead – Fuga de Sampa |
| 24334 | QUByte Games Desenvolvimento de Jogos Ltda | Project Mars |
| 25103 | RAIMBAULT HUMBERTO & PEREIRA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO LTDA - ME | Projeto VERUM - Atualizado |
| 24776 | ROGUE SNAIL CRIAÇÃO DE JOGOS LTDA ME | Relic Hunters Blitz |
| 24654 | VECTOR ISSA SOFTWARES LTDA - ME | Requiem Slash |
| 24144 | Player 8 Games Studio Desenvolvimento Ltda - ME | Ressurgidos |
| 24472 | F B DE SOUSA TECNOLOGIA | Retro Heroes |
| 24998 | GROTTA GAME STUDIO LTDA | RUNE CHASE |
| 24429 | João Castelo Branco Machado - Producoes - ME | Sand Park |
| 24422 | A.H.J. KIM DESENVOLVIMENTO E LICENCIAMENTO DE JOGOS ELELTRONICOS ME | Silver Lotus |
| 24504 | PROPIXEL INDUSTRIA E DESENVOLVEDORA DE JOGOS E APLICATIVOS LTDA | SMASH BOMB |
| 25134 | Izyplay Game Studio LTDA | STAR FORCE - G.E.M.S. |
| 24431 | ORUBE GAME STUDIO LTDA -EPP | Super Mombo Quest |
| 24232 | Estúdio Giz Produções Ltda. - ME | Tatame |
| 25132 | MVB Ilustrações LTDA ME | Terrix - As Criaturas Mágicas |
| 24589 | Liberato Produções Culturais ltda | The Cockroach Talent Show |
| 24898 | Waba Waba Media Ltda | The Legend of Wild Wild Corn |
| 24523 | Acquaclass Sistemas LTDA EPP | The Path of Calydra |
| 25146 | MOTHER GAIA STUDIO DESENVOLVIMENTO DE GAMES LTDA - ME | The Posthumous Investigation |
| 24337 | Overlord Game Studio Desenvolvimento de Jogos LTDA - ME | Tiny Little Bastards |
| 24560 | Feira Moderna Produções Digitais LTDA | Tome Supreme |
| 24573 | GABRIEL LIMA LEITE ME | TYPE AND SLASH |
| 25083 | MUVE DIGITAL SA | Uga Buga - uma viagem no tempo |
| 24450 | Gameblox Tecnologia da Informação LTDA. | ULTRA METAL PUNCH |
| 24606 | Eludica Inovações Ltda. | UNBINARY |
| 24520 | THIAGO VERAS DE ALMEIDA - ME | Urubutrix |
| 24747 | Naked Monkey Ltda - ME | Valley of Reapers |
| 24883 | Alienx Phalanx Desenvolvimento LTDA | Vapor Stories |
| 24263 | Seven Sails Comunicação e Desenvolvimento LTDA | Vigilo Omnis |
| 24736 | ESTUDIO ETER COMPUTACAO GRAFICA LTDA - ME | VOID ATTACK |
| 24475 | WARRIOR GAME STUDIOS LTDA - ME | Waldrich - A Garota de Cabelos Vermelhos |
| 24780 | Renan Gomes Dantas ME | What The Duck |
| 25152 | AMBIZE STUDIO LTDA ME | White Lie |
| 24490 | GRAVIDADE ZERO PRODUTORA COMUNICACAO E TECNOLOGIA LTDA | WITCHCRAFT WARS - Guerras de feitiçaria |
| 24351 | CAT NIGIRI LTDA ME | Xenodrive |
| 24575 | Companhia Amazonica de Filmes S/S Ltda | Yudja |
| 25044 | Arcolabs Arte e Código Laboratórios de Inovação Ltda. | Zoing Boom! |

As seguintes propostas (classificadas por ordem de protocolo de inscrição) não foram apresentadas em conformidade com o exigido no edital, sendo declaradas INABILITADAS, segundo os motivos abaixo arrolados:

|  |  |
| --- | --- |
| **PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO** | **MOTIVO DE INABILITAÇÃO** |
| 24092 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24093 | Apresentou declaração de independência (anexo VI da chamada pública) sem assinatura; apresentou ato constitutivo sem certificado de junta comercial; não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública; não está registrado na ANCINE com uma das atividades econômicas listadas no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24162 | Apresentou ato constitutivo sem certificado de junta comercial; não possui registro na ANCINE. |
| 24187 | Não apresentou licenciamento de direitos, conforme anexo I, 1.1, 'f', da chamada pública; apresentou ato constitutivo sem assinatura e sem certificado de junta comercial; não possui registro na ANCINE. |
| 24198 | Não possui registro na ANCINE. |
| 24236 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24335 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24336 | Não apresentou vídeo contendo protótipo de jogo eletrônico (definição dada pelo item 1.5.1, 'j', da chamada pública); não apresentou declaração dos profissionais ocupantes das funções de game designer e chefe de programação; não apresentou licenciamento de direitos, conforme anexo I, 1.1, 'f', da chamada pública; não possui registro na ANCINE. |
| 24338 | Um projeto mais recente foi inscrito pela mesma empresa/grupo econômico. |
| 24354 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24358 | Não apresentou vídeo contendo protótipo de jogo eletrônico (definição dada pelo item 1.5.1, 'j', da chamada pública); não apresentou licenciamento de direitos, conforme anexo I, 1.1, 'f', da chamada pública. |
| 24390 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24437 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24452 | Não possui registro na ANCINE. |
| 24461 | Um projeto mais recente foi inscrito pela mesma empresa/grupo econômico. |
| 24496 | Um projeto mais recente foi inscrito pela mesma empresa/grupo econômico. |
| 24508 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24549 | Empresa não está registrada na ANCINE com uma das atividades econômicas listadas no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24554 | Não apresentou vídeo contendo protótipo de jogo eletrônico (definição dada pelo item 1.5.1, 'j', da chamada pública); tem como objetivo produzir um "jogo sério", contrariando o item 10.2.3 da chamada pública; não possui registro na ANCINE. |
| 24607 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24630 | Não possui registro na ANCINE; a indicação de game designer constante no FPA é distinto do profissional que consta na declaração. |
| 24664 | Não apresentou ato constitutivo, conforme anexo I, item 1.1, 'm', da chamada pública; não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24668 | Não possui registro na ANCINE. |
| 24683 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24691 | Apresentou ato constitutivo sem assinatura e sem certificado de junta comercial. |
| 24708 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24710 | Um projeto mais recente foi inscrito pela mesma empresa/grupo econômico. |
| 24730 | Não está registrado na ANCINE com uma das atividades econômicas listadas no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24762 | Não possui registro na ANCINE. |
| 24811 | Não apresentou declaração de profissional ocupante da função de gerente de projeto. |
| 24826 | Não apresentou vídeo contendo protótipo de jogo eletrônico (definição dada pelo item 1.5.1, 'j', da chamada pública) |
| 24892 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24901 | Um projeto mais recente foi inscrito pela mesma empresa/grupo econômico. |
| 24904 | Um projeto mais recente foi inscrito pela mesma empresa/grupo econômico. |
| 24906 | Um projeto mais recente foi inscrito pela mesma empresa/grupo econômico. |
| 24907 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24943 | Não possui registro na ANCINE. |
| 24946 | Um projeto mais recente foi inscrito pela mesma empresa/grupo econômico. |
| 24947 | Não apresentou vídeo contendo protótipo de jogo eletrônico (definição dada pelo item 1.5.1, 'j', da chamada pública); apresentou declaração de independência (anexo VI da chamada pública) incompleta. |
| 24949 | Não apresentou projeto de jogo eletrônico (anexo V da chamada pública); não apresentou vídeo contendo protótipo de jogo eletrônico (definição dada pelo item 1.5.1, 'j', da chamada pública); não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24958 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública; não está registrado na ANCINE com uma das atividades econômicas listadas no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 24970 | Um projeto mais recente foi inscrito pela mesma empresa/grupo econômico. |
| 25096 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 25101 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 25102 | Não possui registro na ANCINE. |
| 25107 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 25108 | Não está registrado na ANCINE com uma das atividades econômicas listadas no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 25112 | Não possui registro na ANCINE. |
| 25115 | Não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 25119 | Suprimiu item do Formulário de Proposta Audiovisual (anexo IV da chamada pública) em que declararia se o jogo é ou não derivado de obra intelectual pré-existente, igualmente não trazendo documento que o declare; não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 25136 | Não possui registro na ANCINE. |
| 25137 | Não apresentou ato constitutivo, conforme anexo I, item 1.1, 'm', da chamada pública |
| 25142 | Um projeto mais recente foi inscrito pela mesma empresa/grupo econômico. |
| 25143 | Não apresentou licenciamento de direitos, conforme anexo I, 1.1, 'f', da chamada pública. |
| 25148 | Não possui uma das atividades econômicas listadas no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 25149 | Não enviou declaração de profissional ocupante da função de gerente de projeto. |
| 25150 | Não apresentou declaração de profissionais ocupantes da equipe principal do projeto. |
| 25161 | Não apresentou vídeo contendo protótipo de jogo eletrônico (definição dada pelo item 1.5.1, 'j', da chamada pública); não apresentou declaração de independência, conforme modelo (anexo VI da chamada pública). |
| 25163 | Não apresentou vídeo contendo protótipo de jogo eletrônico (definição dada pelo item 1.5.1, 'j', da chamada pública); não está registrado na ANCINE como agente econômico brasileiro independente, conforme estabelecido no item 2.1.1 da chamada pública. |
| 25164 | Não enviou declaração dos profissionais ocupantes das funções de chefe de programação e game designer; não possui registro na ANCINE. |

Ante o relatado, fica aberto o prazo de 10 dias corridos a partir desta data para a apresentação de razões recursais contra a decisão de inabilitação. Os recursos deverão ser interpostos exclusivamente através do Sistema do FSA até às 18h do dia 30/08/2017, conforme o disposto no item 8.2.2 da chamada pública.

As inscrições que não foram concluídas no Sistema FSA ou que se encontram em situação “Inválida”, motivada pelo não preenchimento integral do formulário de inscrição ou pela tentativa de conclusão fora do prazo, não foram consideradas válidas e não passaram para a fase de habilitação do edital.

Rio de Janeiro, 18 de agosto de 2017.

BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL – BRDE

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE