

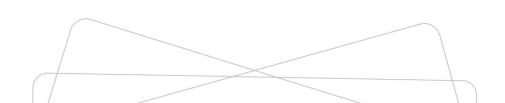
Chamada Pública BRDE/FSA - Coprodução Internacional 2019 "Mundo"

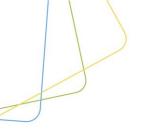
Modalidades Cinema (A1 e A2)



### **TELA: CADASTRO DO PROJETO**

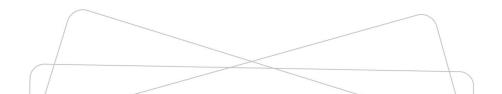
BRDE	APRESENTAÇÃO DE F Fundo Setorial do Audiovisua		Versão de Homologa	ção <b>fsa</b>	ancine
	Inscrição de projeto em cha  Título do projeto:  Chamada pública:  Prosseguir com a	rnacional Cinema 2018	3 (majoritária) – Modalidade A1	<b>T</b>	
		Banco Regional de Deser Email de contato: f	nvolvimento do Extremo Sul sa.brde@brde.com.br		





## TELA: IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Projeto: Teste 2 - Coprodu	ıção Internacional (	Cinema (majoritario)	Chamada Públic	ca: Coprodução internacional Cinema 2018 (majoritária) - Modalidade A1/2018
Itens do proponente	Identificação d	lo projeto		
Contato	Dados do projeto	0		
Identificação	Ano da Chamada:	2018 ▼	Chamada Pública:	Coprodução internacional Cinema 2018 (majoritária) – Modalidade A1 ▼
Capital social  Grupo econômico	Nº protocolo de inscrição:	A		
Currículo	Título do projeto:	Teste 2 - Coprodução Internaciona	l Cinema (majo	ritario)
Itens da inscrição	Nº Salic:	18-0001		
Identificação do projeto  Coprodutoras	CNPJ Produtora:		Razão Social:	
Documentos de projeto	CNP)		Razão	
Declarações	Distribuidora:		Social:	
Orçamento do projeto	Suporte de captação:	Digital ▼	Suporte final:	Digital ▼
Plano de financiamento  Dados de	Gênero:	Documentário ▼	Duração Total (min):	PO PO
comercialização  Composição de receitas	Etapa de produção	Pré-produção ▼		
Documentos de inscrição	Coprodução internacional?	Sim ▼	País(es):	Argentina
Desempenho artístico	Diretor Principal			
Controle da inscrição do projeto	Nome (conforme consta no CPF):	Fulano de Tal		
	Nome artístico:	Fulano		
	Nacionalidade:	brasileira 🔻	CPF:	
	Declaração de gênero:	<b>*</b>	Declaração de raça:	Branca ▼
	Roteirista Princi	pal		
	Nome (conforme consta no CPF):	Sicrano de Tal		
	Nome artístico:	Sicrano		
	Nacionalidade:	brasileira ▼	CPF do roteirista:	
	Declaração de gênero:		Declaração de raça:	Amarela ▼
	Resumo publicá	vel:		
	9999			
	Caracteres resta	intes: 3850		
		Enviar		





### **TELA: COPRODUTORAS**

Projeto: Teste 2 - Coprod	lução Internacion	al Cinema (majoritario)	Chamada Pública: Coprodução internacional Cinema 2018 (majoritária) – Modalidade A1/201	8
Itens do proponente	Coprodutora	as		
Contato	Coprodutora	País	Participação Patrimonial	
Identificação				
Capital social	Coprodutora			
Grupo econômico	País			
Currículo	Participação			
Itens da inscrição	patrimonial			
Identificação do projeto		Inserir		
Coprodutoras				
Documentos de projeto				
Declarações				
Orçamento do projeto				
Plano de financiamento				
Dados de comercialização				
Composição de receitas				
Documentos de inscrição				
Desempenho artístico				
Controle da inscrição do projeto				
		Banco Reg Ema	ogional de Desenvolvimento do Extremo Sul ail de contato: fsa.brde@brde.com.br	





#### **TELA: DOCUMENTOS DO PROJETO**

Atenção: Nesta tela devem ser anexados os documentos básicos do projeto da obra audiovisual. Demais documentos, como contratos, devem ser anexados na Tela "Documentos de Inscrição"

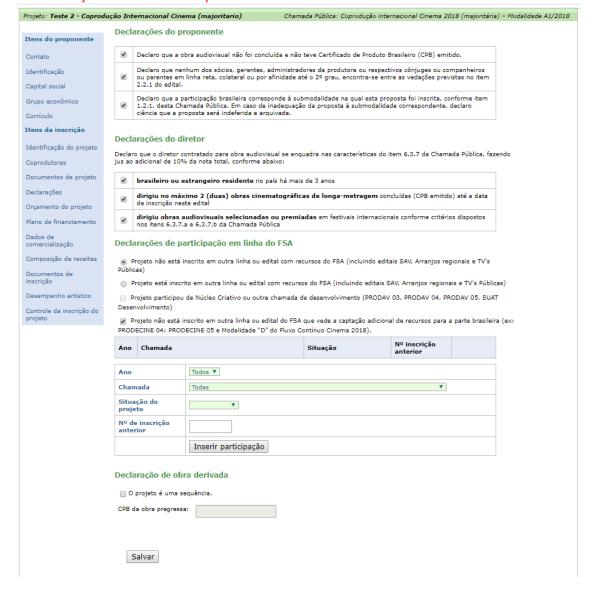




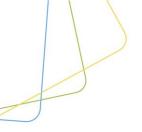


### **TELA: DECLARAÇÕES**

Atenção: As Declarações do proponente são obrigatórias. As Declarações do diretor são opcionais.







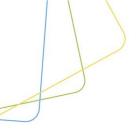
## TELA: ORÇAMENTO DO PROJETO

Atenção: A coluna "total" deve incluir os valores da parte dos coprodutores estrangeiros e da parte brasileira.

Desta forma, os valores da parte brasileira devem ser repetidos em ambas as colunas.

Projeto: Teste 2 - Coprodo	ução Internacional Cinema (majoritario) Chama	da Pública: Coprodução interna	cional Cinema 2018 (majoritári					
Itens do proponente  Orçamento do Projeto Todos os campos dessa tela são numéricos, devendo ser preenchidos apenas com números.								
Contato	Resumo do orçamento do projeto							
Identificação		Total	Parte brasileira					
Capital social	Desenvolvimento do projeto:	D.t.	n.t					
Grupo econômico	Desenvolviniento do projeto.	R\$ 2,00	R\$ 1,00					
Currículo	Pré-produção:	R\$ 2,00	R\$ 1,00					
Itens da inscrição	Decide of the Control							
Identificação do projeto	Produção:	R\$ 2,00	R\$ 1,00					
Coprodutoras	Pós-produção:	R\$ 2,00	R\$ 1,00					
Documentos de projeto								
Declarações	Despesas administrativas associadas ao projeto:	R\$ 2,00	R\$ 1,00					
Orçamento do projeto	Encargos, tributos e taxas relativos à produção da obra	R\$ 2,00	R\$ 1,00					
Plano de financiamento	SUBTOTAL - ORÇAMENTO DE PRODUÇÃO FINANCIÁVEL	R\$ 12,00	R\$ 6,00					
Dados de comercialização	Taxa de gerenciamento:	R\$ 2,00	R\$ 1,00					
Composição de receitas	Taxa de agenciamento e colocação: (Não financiável)	D. L.						
Documentos de inscrição	Taxa de agenciamento e colocação. (Não infaliciavei)	R\$ 0,00	R\$ 0,00					
Desempenho artístico	Comercialização e divulgação: (Não financiável)	R\$ 0,00	R\$ 0,00					
Controle da inscrição do projeto	TOTAL DE ITENS FINANCIÁVEIS:	R\$ 14,00	R\$ 7,00					
	ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO:	R\$ 14,00	R\$ 7,00					
Enviar								
	Banco Regional de Desenvolv Email de contato: fsa.b	rimento do Extremo Sul rde@brde.com.br						





#### **TELA: PLANO DE FINANCIAMENTO**

Atenção: A coluna "valor Total (R\$)" deve incluir os valores da parte dos coprodutores estrangeiros e da parte brasileira.

Desta forma, os valores da parte brasileira devem ser repetidos em ambas as colunas.

Itens do proponente
Contato
Identificação
Capital social
Grupo econômico
Currículo
Itens da inscrição
Identificação do projeto
Coprodutoras
Documentos de projeto
Declarações
Orçamento do projeto
Plano de financiamento
Dados de
comercialização
Composição de receitas
Documentos de
inscrição
Desempenho artístico
Controle da inscrição do
projeto

Plano de financiamento
ATENÇÃO: O campo "Valor Total (R\$)" deve incluir os valores do orçamento da parte brasileira e também da parte dos coprodutores
estrangeiros.
Campos com valores monetários devem ser preenchidos apenas com números. Os valores devem ser digitados a fim de evitar
falhas.

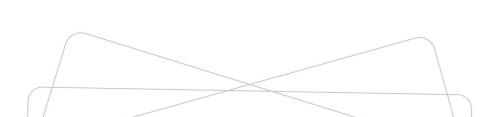
Composição de fonte de recursos							
Fonte	Valor Total(R\$)	Valor da Parte Brasileira(R\$)	Observações				
Lei nº 8.685/93 - art 1º	0,00	0,00					
Lei nº 8.685/93 - art 1º-A	0,00	0,00					
Lei nº 8.685/93 - art 3º	0,00	0,00					
Lei nº 8.685/93 - art 3º-A	0,00	0,00					
MP 2.228-1/01 - art 39-X	0,00	0,00					
MP 2.228-1/01 - art 41	0,00	0,00					
Lei nº 8.313/91	0,00	0,00					
Lei nº 10.179/01 (conversão de dívida)	0,00	0,00					
Lei Estadual	0,00	0,00					
Lei Municipal	0,00	0,00					
Patrocínios não incentivados	0,00	0,00					
Co-produtores nacionais	0,00	0,00					
Co-produtores internacionais	0,00	0,00					
Outros recursos nacionais	0,00	0,00					
Outros recursos internacionais	0,00	0,00					
Recursos próprios	0,00	0,00					
FSA - Chamadas anteriores	0,00	0,00					
Editais públicos	0,00	0,00					
Valor solicitado ao FSA	7,00	7,00					
TOTAL:	R\$ 7,00	R\$ 7,00					

Composição de investimentos e patrocínios CONTRATADOS							
Fonte	Investidor/patrocinador (razão social) Valor do investimento/patrocínio						
	TOTAL:	R\$ 0,00					
	Inserir patrocínio/investimento						

Composição de recursos, investimentos e patrocínios	
1 - Orçamento total do projeto da parte brasileira:	R\$ 7,00
2 - Total de itens financiáveis da parte brasileira:	R\$ 7,00
3 - Total de investimentos/patrocínios captados da parte brasileira:	R\$ 0,00
4 - Valor captado para a cobertura dos itens financiáveis da parte brasileira:	
(Informar o valor destinado exclusivamente aos itens financiáveis, excluindo as captações destinadas à cobertura de despesas de agenciamento, colocação e comercialização)	R\$ 0,00
5 - Saldo a captar dos itens financiáveis da parte brasileira:	R\$ 7,00
6 - Valor solicitado ao FSA:	R\$ 7,00
7 - Soma do valor captado (4) + Valor solicitado ao FSA:	
(A soma deve atingir, no mínimo, 50% do orçamento dos itens financiáveis da parte brasileira)	R\$ 7,00

Enviar

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul Email de contato: fsa.brde@brde.com.br





## TELA: DADOS DE COMERCIALIZAÇÃO

rojeto: Teste 2 - Coprodu	ıção Internacional Cinema (majoritario) Chama	da Pública: Coprodução ii	nternacional Cinema	2018 (maioritária	a) – Modalidade A1/2
,	Comercialização	,			,
ens do proponente	-				
ontato	Ainda não há previsões sobre os parâmetros de com	iercialização da obra			
entificação	Previsão de custos de comercialização				
pital social	Custo de comercialização (P & A)		Valor (R\$)		
rupo econômico	Aporte produtor/outros: (não recuperável anteriormente à	RLP)	R\$		
ırrículo	.,,		افا		
ens da inscrição	Aporte recursos incentivados (não recuperável anteriorme	nte à RLP)	R\$		
entificação do projeto	Aporte distribuidor/outros (recuperável anteriormente à R	LP)	R\$		
produtoras ocumentos de projeto		TOTA	AL: R\$ 0,00		
clarações					
çamento do projeto	Resumo do orçamento de comercialização				
ano de financiamento	Previsão de lançamento:	Salas Sess	sões		
ados de mercialização	Item	Aporte não recuperável	Aporte recuperável	Custo total (R\$)	
mposição de receitas cumentos de crição	Cópias: (cópias da obra/trailer, agendamento de salas)	R\$	R\$	R\$ 0,00	
sempenho artístico ntrole da inscrição do	Equipe: (equipe de lançamento, transporte, hospedagem e alimentação)	R\$	R\$	R\$ 0,00	
jeto	Publicidade: (Mídia, produção audiovisual, material gráfico)	R\$	R\$	R\$ 0,00	
	Ações Promocionais: (imprensa, eventos, pequisa de mercado)	R\$	R\$	R\$ 0,00	
	Frete e transporte: (de cópias e materiais)	R\$	R\$	R\$ 0,00	
	Tributos e taxas:	R\$	R\$	R\$ 0,00	
	Outros:	R\$	R\$	R\$ 0,00	
	TOTAL:	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
	Enviar				
	Banco Regional de Desenvolv Email de contato: Sa.b				



# TELA: COMPOSIÇÃO DE RECEITAS

Atenção: A soma dos participantes em cada segmento/território deve somar 100%.

Composição de rec	eitas						
Participações sobre a	Receita Líquida do P	rodutor - RL	P				
Tipo de participante	Nome	Segmento	(s) de mercado	Território(s)	Prazo	Participação (%)	Excluir
social Produtora pn ▼	Bigorna	Todos	▼	Brasil	7	100,0	Excluir
econômico	p-19			,	,	1	
lo		Inser	ir participação				
la inscrição  Previsão de receitas	- Cenários de retorno						
cação do projeto	Comissão/Royalti			Cenários			
utoras	Descrição	%	Índices	Pessimista	Real	ista Otin	nista
entos de projeto Salas de cinema	Comissão de		Público				
ações	distribuição	10	Publico	0	0	0	
ento do projeto Vídeo doméstico - vend	a Royalties - produtor	10	Quantidade	0	0	0	
de financiamento  Vídeo doméstico -  Locação  Locação	Royalties - produtor	10	Quantidade	o	0	0	
sição de receitas TV Fechada/PPV	Comissão de distribuição	10	Receita Bruta (R\$)	0,00	0,00	0,00	
entos de so TV Aberta	Comissão de distribuição	10	Receita Bruta (R\$)	0,00	0,00	0,00	
penho artístico VOD/Mídias digitais le da inscrição do	Comissão de distribuição	10	Receita Bruta (R\$)	0,00	0,00	0,00	
Internacional	Comissão de Venda	10	Receita Bruta (R\$)	0,00	0,00	0,00	
Licenciamento	Royalties - produtor	10	Receita Bruta (R\$)	0,00	0,00	0,00	
gfgf							
Caracteres restantes: 4	000						
Previsão de receitas	- Detalhamento dos c	enários					
grm							
Caracteres restantes: 3	000					//	
Caracteres restantes: 3	900						





## TELA: DOCUMENTOS DE INSCRIÇÃO

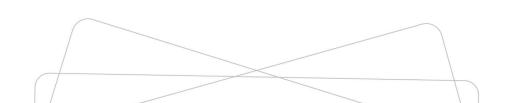
Atenção: Nesta tela devem ser anexados os demais documentos do projeto, especialmente o contrato de coprodução internacional.

Projeto: Teste 2 - Coprod	lução Internacional Cinema (majoritario)	Chamada Pública: Coprodução int	rernacional Cinema 2018 (majoritária) – Modalidade A1/20
Itens do proponente	Documentos de inscrição		
itens do proponente	Danimanta akiintii		
Contato	Documentos obrigatórios		
Identificação	2.000 KB (2 megas), poderão demorar muito p	para finalizar o upload. Além disto, o temp	ão há limite de tamanho, mas arquivos com mais de o de upload depende da velocidade da sua conexão
Capital social	de internet. Se você não conseguir finalizar o u	upload, tente novamente em outro horário	
Grupo econômico	Nome do documento		Caminho para upload
Currículo	Contrato de coprodução		29334_COP_218222.pdf Download Alterar
Itens da inscrição	Contrato de distribuição		29334_DIS_218223.pdf Download Alterar
Identificação do projeto	'		Download Alteral
Coprodutoras	Outros documentos		
Documentos de projeto	Nome do documento	Caminho para upload	
Declarações	Nome do documento	Cammio para apioad	
Orçamento do projeto			
Plano de financiamento	Inserir documento		
Dados de comercialização			
Composição de receitas	Enviar		
Documentos de inscrição			
Desempenho artístico			
Controle da inscrição do projeto			
	Banco Reg Ema	gional de Desenvolvimento do Extremo Sul il de contato: fsa.brde@brde.com.br	



## **TELA: DESEMPENHO ARTÍSTICO**

BRDE	APRESENTAÇÃO DE PROJETOS Fundo Setorial do Audiovisual	S Versão de Homologaç	<sub>são</sub> fsa ancine			
BIGORNA FILMES PRODUÇ	ÃO AUDIOVISUAL LTDA		Início   Alterar cadastro   Sair			
Projeto: Teste 2 - Copro	dução Internacional Cinema (majoritario)	Chamada Pública: Coprodução internacio	onal Cinema 2018 (majoritária) - Modalidade A1/2018			
Itens do proponente	Desempenho artístico  Todos os campos devem ser preenchidos, com exceção	o do campo Outros prêmios,que só é exigi	do para festivais AA ou Especial.			
Contato						
Identificação	Diretor					
Capital social  Grupo econômico	Ano	País Todos ▼				
Currículo  Itens da inscrição	Festival/Categoria Todos	¥				
Identificação do projeto Coprodutoras	Prêmio ou Participacao  Todos  v	0	Outros prêmios			
Documentos de projeto  Declarações	Título		Comprovante Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado			
Orçamento do projeto Plano de financiamento	Adicionar premiação diretor Copiar todos	prêmios para produtora Cancela	ar			
Dados de comercialização Composição de receitas	Relatório de Desempenho Artístico do(a) Diretor(a)					
Documentos de	Produtora					
inscrição  Desempenho artístico	Ano	País Todos ▼				
Controle da inscrição do projeto	Festival/Categoria Todos	¥				
	Prêmio ou Participacao  Todos	O	Outros prêmios			
	Título		Comprovante Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado			
	Adicionar premiação produtora Copiar to	dos prêmios para diretor Cancel	ar			
Relatório de Desempenho Artístico da Produtora						
	Banco Regional de Email de con	Desenvolvimento do Extremo Sul tato: fsa.brde@brde.com.br				



# TELA: CONTROLE DA INSCRIÇÃO DO PROJETO

