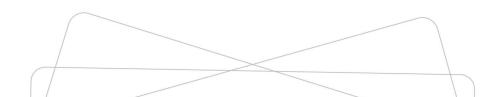


Chamada Pública BRDE/FSA - Coprodução Internacional 2019 "Mundo"

Modalidades TV (B1 e B2)

TELA: CADASTRO DO PROJETO

BRDE	APRESENTAÇÃO DE PROJETO: Fundo Setorial do Audiovisual	S Versão de Homologação	fsa ancine
	Inscrição de projeto em chamada pública Título do projeto: Chamada pública: 2018-Coprodução internacional Cinem. Prosseguir com a inscrição		
	Banco Regional d Email de co	e Desenvolvimento do Extremo Sul ntato: fsa.brde@brde.com.br	



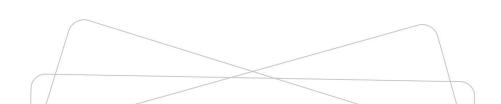
TELA: IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

tens do proponente contato dentificação capital social crupo econômico currículo tens da inscrição dentificação do projeto coprodutoras cocumentos de projeto cocumento do projeto corpamento do projeto composição de receitas cocumentos de cocumentos de composição de receitas cocumentos de cocumen	Identificação do projeto Dados do projeto Ano da Chamada: Nº protocolo de inscrição: Título do projeto: Nº Salic: CNPJ Produtora: CNPJ da Emissora/Programadora: Canal: Agência do Banco do Brasil para abertura de conta: Suporte de captação: Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min): Etapa de produção	Z018 ▼ Teste 2 - Coprodução Internaciona 18-0001 1252 Digital ▼ Ficção ▼ Sim ▼	Chamada Pública: Razão Social: Razão Social: Nº do registro: UF da conta: Suporte final: Duração Total (min): Nº de episódios:	Coprodução internacional TV 2018 (majoritária) - Modalidade B1 via de la companion de la compa				
dentificação apital social rupo econômico urrículo ens da inscrição dentificação do projeto oprodutoras ocumentos de projeto eclarações rçamento do projeto lano de financiamento omposição de receitas ocumentos de iscrição esempenho artístico ontrole da inscrição do	Ano da Chamada: Nº protocolo de inscrição: Título do projeto: Nº Salic: CNPJ Produtora: CNPJ da Emissora/Programadora: Canal: Agência do Banco do Brasil para abertura de conta: Suporte de captação: Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min):	Teste 2 - Coprodução Internaciona 18-0001 1252 Digital Ficção Sim Teste 2 - Coprodução Internaciona 18-0001	Pública: Razão Social: Razão Social: Nº do registro: UF da conta: Suporte final: Duração Total (min): Nº de	AC V Digital V				
dentificação apital social rupo econômico urrículo ens da inscrição dentificação do projeto oprodutoras ocumentos de projeto eclarações rçamento do projeto lano de financiamento omposição de receitas ocumentos de iscrição esempenho artístico ontrole da inscrição do	Nº protocolo de inscrição: Título do projeto: Nº Salic: CNPJ Produtora: CNPJ da Emissora/Programadora: Canal: Agência do Banco do Brasil para abertura de conta: Suporte de captação: Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min):	Teste 2 - Coprodução Internaciona 18-0001 1252 Digital Ficção Sim Teste 2 - Coprodução Internaciona 18-0001	Pública: Razão Social: Razão Social: Nº do registro: UF da conta: Suporte final: Duração Total (min): Nº de	AC V Digital V				
crupo econômico urrículo cens da inscrição dentificação do projeto oprodutoras cocumentos de projeto eclarações orçamento do projeto lano de financiamento omposição de receitas ocumentos de scrição eseempenho artístico ontrole da inscrição do	inscrição: Título do projeto: Nº Salic: CNPJ Produtora: CNPJ da Emissora/Programadora: Canal: Agência do Banco do Brasil para abertura de conta: Suporte de captação: Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min):	18-0001 [1252 Digital ▼ Ficção ▼ Sim ▼	Razão Social: Razão Social: Nº do registro: UF da conta: Suporte final: Duração Total (min): Nº de	AC ▼ Digital ▼				
ens da inscrição entificação do projeto produtoras ecumentos de projeto ecidarações gamento do projeto eno de financiamento emposição de receitas ecumentos de ecrição esempenho artístico entrole da inscrição do	inscrição: Título do projeto: Nº Salic: CNPJ Produtora: CNPJ da Emissora/Programadora: Canal: Agência do Banco do Brasil para abertura de conta: Suporte de captação: Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min):	18-0001 [1252 Digital ▼ Ficção ▼ Sim ▼	Razão Social: Razão Social: Nº do registro: UF da conta: Suporte final: Duração Total (min): Nº de	AC ▼ Digital ▼				
ens da inscrição entificação do projeto produtoras cumentos de projeto cidarações gamento do projeto ano de financiamento mposição de receitas cumentos de crição esempenho artístico ntrole da inscrição do	Nº Salic: CNPJ Produtora: CNPJ da Emissora/Programadora: Canal: Agência do Banco do Brasil para abertura de conta: Suporte de captação: Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min):	18-0001 [1252 Digital ▼ Ficção ▼ Sim ▼	Razão Social: Razão Social: Nº do registro: UF da conta: Suporte final: Duração Total (min): Nº de	AC ▼ Digital ▼				
entificação do projeto produtoras cumentos de projeto clarações camento do projeto no de financiamento mposição de receitas cumentos de crição sempenho artístico ntrole da inscrição do ordinatora do projeto no controle da inscrição do ordinatora do projeto no controle da inscrição do ordinatora de crição do controle da inscrição do c	CNPJ Produtora: CNPJ da Emissora/Programadora: Canal: Agência do Banco do Brasil para abertura de conta: Suporte de captação: Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min):	Digital ▼ Ficção ▼ Sim ▼	Social: Razão Social: Nº do registro: UF da conta: Suporte final: Duração Total (min): Nº de	Digital v				
produtoras cumentos de projeto clarações çamento do projeto ino de financiamento mposição de receitas cumentos de crição sempenho artístico ntrole da inscrição do	CNPJ da Emissora/Programadora: Canal: Agência do Banco do Brasil para abertura de conta: Suporte de captação: Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min):	Digital ▼ Ficção ▼ Sim ▼	Social: Razão Social: Nº do registro: UF da conta: Suporte final: Duração Total (min): Nº de	Digital v				
cumentos de projeto clarações çamento do projeto no de financiamento mposição de receitas cumentos de crição sempenho artístico ntrole da inscrição do	CNPJ da Emissora/Programadora: Canal: Agência do Banco do Brasil para abertura de conta: Suporte de captação: Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min):	Digital ▼ Ficção ▼ Sim ▼	Social: Razão Social: Nº do registro: UF da conta: Suporte final: Duração Total (min): Nº de	Digital v				
clarações gamento do projeto no de financiamento mposição de receitas cumentos de crição sempenho artístico ntrole da inscrição do	Emissora/Programadora: Canal: Agência do Banco do Brasil para abertura de conta: Suporte de captação: Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min):	Digital ▼ Ficção ▼ Sim ▼	Social: Nº do registro: UF da conta: Suporte final: Duração Total (min): Nº de	Digital v				
pamento do projeto no de financiamento mposição de receitas cumentos de crição sempenho artístico ntrole da inscrição do	Agência do Banco do Brasil para abertura de conta: Suporte de captação: Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min):	Digital ▼ Ficção ▼ Sim ▼	registro: UF da conta: Suporte final: Duração Total (min): Nº de	Digital v				
no de financiamento mposição de receitas cumentos de crição sempenho artístico ntrole da inscrição do	Agência do Banco do Brasil para abertura de conta: Suporte de captação: Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min):	Digital ▼ Ficção ▼ Sim ▼	UF da conta: Suporte final: Duração Total (min): Nº de	Digital v				
nposição de receitas cumentos de crição sempenho artístico ntrole da inscrição do	Brasil para abertura de conta: Suporte de captação: Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min):	Digital ▼ Ficção ▼ Sim ▼	conta: Suporte final: Duração Total (min): Nº de	Digital v				
crição sempenho artístico ntrole da inscrição do	Gênero: Obra seriada? Duração do episódio (min):	Ficção ▼	final: Duração Total (min): Nº de					
ntrole da inscrição do	Obra seriada? Duração do episódio (min):	Sim ▼	Total (min):	50				
geto	Duração do episódio (min):							
	(min):	10	-piocalosi	5				
	Etapa de produção							
		Pré-produção ▼						
	Coprodução internacional?	Sim ▼	País(es):	Argentina				
	Nível na Ancine	3 ▼	Participação brasileira:	Majoritária ▼				
	Diretor Principal							
	Nome (conforme consta no CPF):							
	Nome artístico:	Fulano						
	Nacionalidade:	austríaca ▼	CPF:					
	Declaração de gênero:	ji v	Declaração de raça:	Preta v				
	Roteirista Principal							
	Nome (conforme consta no CPF): Sicrano de Tal							
	Nome artístico:	Sicrano						
	Nacionalidade:	azeri •	CPF do roteirista:					
	Declaração de gênero:	Mulher cisgênero ▼	Declaração de raça:	Amarela 🔻				
	Resumo publicável:							
	teste							
	Caracteres restantes: 385	0		<u> </u>				
		Enviar						



TELA: COPRODUTORAS

Itens do proponente	Coprodutoras
Contato	Coprodutora País Participação Patrimonial
Identificação	
Capital social	Coprodutora
Grupo econômico	País
Currículo	
Itens da inscrição	Participação patrimonial
Identificação do projeto	Inserir
Coprodutoras	
Documentos de projeto	
Declarações	
Orçamento do projeto	
Plano de financiamento	
Dados de comercialização	
Composição de receitas	
Documentos de nscrição	
Desempenho artístico	
Controle da inscrição do projeto	
	Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul Email de contato: fsa.orde@brde.com.or



TELA: DOCUMENTOS DO PROJETO

Atenção: Nesta tela devem ser anexados os documentos básicos do projeto da obra audiovisual. Demais documentos, como contratos, devem ser anexados na Tela "Documentos de Inscrição"

ontato	Documentos obrigatórios					
dentificação apital social	Os documentos devem estar no formato PDF, DOC (Word, BrOffice, etc.) ou planilhas. Não há limite de tamanho, mas arquivos com mais de 2.000 KB (2 megas), poderão demorar muito para finalizar o upload. Além disto, o tempo de upload depende da velocidade da sua conexão de internet. Se você não conseguir finalizar o upload, tente novamente em outro horário.					
rupo econômico	Nome do documento Caminho para upload					
urrículo ens da inscrição	Roteiro, storyboard ou Estrutura de documentário	29334_ROT_218219.pdf Download Alterar				
dentificação do projeto	Formulário de proposta audiovisual	29334_FOR_218220.pdf Download Alterar				
ocumentos de projeto	Ficha Técnica e Artística – conforme modelo do Anexo III da Chan	29334_FIC_218221.pdf Download Alterar				
eclarações rçamento do projeto lano de financiamento ados de omercialização omposição de receitas ocumentos de scrição esempenho artístico ontrole da inscrição do rojeto	Enviar					
ojeto	Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Email de contatos fsa.brde@brde.com.br	Sul				



TELA: DECLARAÇÕES

Atenção: As Declarações do proponente são obrigatórias.

Projeto: **Teste - Coprodução Internacional TV**Chamada Pública: Coprodução internacional TV 2018 (majoritária) - Modalidade B1/2018

Declarações do proponente Itens do proponente Contato Declaro que a obra audiovisual não foi concluída e não teve Certificado de Produto Brasileiro (CPB) emitido. Declaro que nenhum dos sócios, gerentes, administradores da produtora ou respectivos cônjuges ou companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau, encontra-se entre as vedações previstas no item 2.2.1 do edital. Identificação Capital social Declaro que a participação brasileira corresponde à submodalidade na qual esta proposta foi inscrita, conforme item 1.2.1. desta Chamada Pública. Em caso de inadequação da proposta à submodalidade correspondente, declaro ciência que a proposta será indeferida e arquivada. Grupo econômico Currículo Declaro que o domínio de direitos patrimoniais majoritários da obra audiovisual não pertence à programadora ou à emissora licenciante ou à empresa produtora pertencente ao mesmo grupo econômico destas. Itens da inscrição Identificação do projeto Coprodutoras Declarações de participação em linha do FSA Documentos de projeto Projeto não está inscrito em outra linha ou edital com recursos do FSA (incluindo editais SAV, Arranjos regionais e TV's Declarações Públicas) Orçamento do projeto Projeto está inscrito em outra linha ou edital com recursos do FSA (incluindo editais SAV, Arranjos regionais e TV's Públicas) Projeto participou de Núcleo Criativo ou outra chamada de desenvolvimento (PRODAV 03, PRODAV 04, PRODAV 05, SUAT Composição de receitas Nº inscrição anterior Ano Chamada Situação Documentos de inscrição Desempenho artístico Todos ▼ Controle da inscrição do projeto Todas Chamada Situação do projeto Itens da seleção Nº de inscrição Diligências Histórico de situações Inserir participação Registro da seleção Itens da contratação Declaração de obra derivada Mapa de contratação O projeto é uma seguência. CPB da obra pregressa:



TELA: ORÇAMENTO DO PROJETO

Atenção: A coluna "valor Total (R\$)" deve incluir os valores da parte dos coprodutores estrangeiros e da parte brasileira.

Desta forma, os valores da parte brasileira devem ser repetidos em ambas as colunas.

Itens do proponente

Contato Identificação

Capital social

Curriculo

Itens da inscrição

Identificação do projeto Coprodutoras

Documentos de projeto

Declarações

Orçamento do projeto

Plano de financiamento

Dados de comercialização

Composição de receitas

Documentos de inscrição

Desempenho artístico

Controle da inscrição do projeto

Orçamento do Projeto
Todos os campos dessa tela são numéricos, devendo ser preenchidos apenas com números.

Resumo do orçamento do projeto					
	Total	Parte brasileira			
Desenvolvimento do projeto:	R\$ 2,00	R\$ 1,00			
Pré-produção:	R\$ 2,00	R\$ 1,00			
Produção:	R\$ 2,00	R\$ 1,00			
Pós-produção:	R\$ 2,00	R\$ 1,00			
Despesas administrativas associadas ao projeto:	R\$ 2,00	R\$ 1,00			
Encargos, tributos e taxas relativos à produção da obra:	R\$ 2,00	R\$ 1,00			
SUBTOTAL - ORÇAMENTO DE PRODUÇÃO FINANCIÁVEL	R\$ 12,00	R\$ 6,00			
Taxa de gerenciamento:	R\$ 2,00	R\$ 1,00			
Taxa de agenciamento e colocação: (Não financiável)	R\$ 0,00	R\$ 0,00			
Comercialização e divulgação: (Não financiável)	R\$ 0,00	R\$ 0,00			
TOTAL DE ITENS FINANCIÁVEIS:	R\$ 14,00	R\$ 7,00			
ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO:	R\$ 14,00	R\$ 7,00			

Enviar

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul Email de contato: fsa.brde@brde.com.br

TELA: PLANO DE FINANCIAMENTO

Atenção: A coluna "valor Total (R\$)" deve incluir os valores da parte dos coprodutores estrangeiros e da parte brasileira.

Desta forma, os valores da parte brasileira devem ser repetidos em ambas as colunas.

Itens do proponente Contato

Identificação

Capital social

Grupo econômico

Currículo

Itens da inscrição

Identificação do projeto

Coprodutoras

Declarações

Orçamento do projeto

Plano de financiamento

Composição de receitas

Documentos de inscrição

Desempenho artístico

Controle da inscrição do projeto

Plano de financiamento
ATENÇÃO: O campo "Valor Total (R\$)" deve incluir os valores do orçamento da parte brasileira e também da parte dos coprodutores estrangeiros.
Campos com valores monetários devem ser preenchidos apenas com números. Os valores devem ser digitados a fim de evitar falhas.

Composição de fonte de recursos						
Fonte	Valor Total(R\$)	Valor da Parte Brasileira(R\$)	Observações			
Lei nº 8.685/93 - art 1º	0,00	0,00				
Lei nº 8.685/93 - art 1º-A	0,00	0,00				
Lei nº 8.685/93 - art 3º	0,00	0,00				
Lei nº 8.685/93 - art 3º-A	0,00	0,00				
MP 2.228-1/01 - art 39-X	0,00	0,00				
MP 2.228-1/01 - art 41	0,00	0,00				
Lei nº 8.313/91	0,00	0,00				
Lei nº 10.179/01 (conversão de dívida)	0,00	0,00				
Lei Estadual	0,00	0,00				
Lei Municipal	0,00	0,00				
Patrocínios não incentivados	0,00	0,00				
Co-produtores nacionais	0,00	0,00				
Co-produtores internacionais	0,00	0,00				
Outros recursos nacionais	0,00	0,00				
Outros recursos internacionais	0,00	0,00				
Recursos próprios	0,00	0,00				
FSA - Chamadas anteriores	0,00	0,00				
Editais públicos	0,00	0,00				
Valor solicitado ao FSA	7,00	7,00				
TOTAL:	R\$ 7,00	R\$ 7,00				

Composição de investimentos e patrocínios CONTRATADOS					
Fonte	Investidor/patrocinador (razão social) Valor do investimento/patrocínio				
	TOTAL:	R\$ 0,00			
	Inserir patrocínio/investimento				

Composição de recursos, investimentos e patrocínios	
1 - Orçamento total do projeto da parte brasileira:	R\$ 7,00
2 - Total de itens financiáveis da parte brasileira:	R\$ 7,00
3 - Total de investimentos/patrocínios captados da parte brasileira:	R\$ 0,00
4 - Valor captado para a cobertura dos itens financiáveis da parte brasileira: (Informar o valor destinado exclusivamente aos itens financiáveis, excluindo as captações destinadas à cobertura de despesas de agenciamento, colocação e comercialização)	R\$ 0,00
5 - Saldo a captar dos itens financiáveis da parte brasileira:	R\$ 7,00
6 - Valor solicitado ao FSA:	R\$ 7,00
7 - Soma do valor captado (4) + Valor solicitado ao FSA: (A soma deve atingir, no mínimo, 50% do orçamento dos itens financiáveis da parte brasileira)	R\$ 7,00

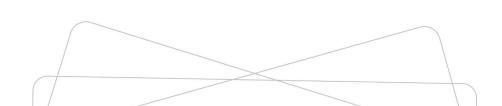
Enviar

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul Email de contato: fsa.brde@brde.com.br

TELA: COMPOSIÇÃO DE RECEITAS

Atenção: A soma dos participantes em cada segmento/território deve somar 100%.

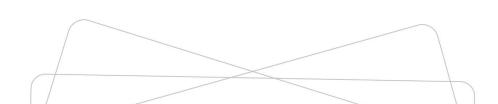
oponente	Composição de rec	eitas									
	Participações sobre a	Receita Líquida do I	Produto	- RLP							
0	Tipo de participante	Nome	Segmo	nto(s)	de mercado	Terri	tório(s)	Prazo	Particip	ação (%)	Excluir
al	Pandahan as V	Produtora	Tr. ab.	erta		Brasi		7	100,0		Excluir
âmico	Produtora pr ▼	Production				bidsi		l'	100,0		EXCIUII
				Inserir	participação						
scrição	Previsão de receitas -	Cenários de retorno									
o do projeto	Treviano de receitas	Comissão/Roya				Co		Cenários			
is	Segmento	Descrição		9/6	İndices		Pessimi		Realista	Otim	ista
de projeto .											
	vi										
do projeto	Vídeo doméstico - Locaç	ão Royalties - produ	tor	10	Quantidade		0		0	0	
anciamento						()	_				
de receitas	TV Fechada/PPV	Comissão de dist	ribuição	10	Receita Brutz	1 (R\$)	0,00		0,00	0,00	
i de	TV Aberta	Comissão de dist	ribuição	10	Receita Brutz	(R\$)	0,00		0,00	0,00	
o artístico	VOD/Midlar digitals	Comireño de dist	ribuleše		Receits Deuts	(pe)					
inscrição do	VOD/Mídias digitais	Comissão de dist	nouição	10	Receita Brutz	(K\$)	0,00		0,00	0,00	
	Internacional	Comissão de Ven	da	10	Receita Brutz	(R\$)	0,00		0,00	0,00	
	Licenciamento	Royalties - produ	tor		Receita Brutz	(R4)					
	Littlemanica	Noyalina produ	iui .	10	NECESSA EVEL	(104)	0,00		0,00	0,00	
	Pré-licenciamento Ob	rigatório									
	Valor					R\$ 1	0.000,00				
	Licença com exclusivi	dade				@ S	im () Nă	0			
L											
,	Previsão de receitas -	Metodologia de est	imativas								
	XXXXX										
	Caracteres restantes: 4/	100							//		
	Caracteres restantes: 4		cenários						10		
	Previsão de receitas -		cenários	1					//		
			cenários								
	Previsão de receitas -		cenários						10		
	Previsão de receitas -		cenários								
	Previsão de receitas -		cenários						10		
	Previsão de receitas -		cenários						4		
	Previsão de receitas -		cenários						//		
	Previsão de receitas -		cenários								
	Previsão de receitas -		cenários								



TELA: DOCUMENTOS DE INSCRIÇÃO

Atenção: Nesta tela devem ser anexados os demais documentos do projeto, especialmente o contrato de coprodução internacional.

Projeto: Teste - Coprodu	ção Internacional TV (minoritario) - 2 teste	Chamada Pública: Coprodução internaciona	al TV 2018 (minoritária) - Modalidade B2/2018			
	Documentos de inscrição					
Itens do proponente						
Contato	Documentos obrigatórios					
Identificação	Os documentos devem estar no formato PDF, DOC (Word, BrOffice, etc.) ou planilhas. Não há limite de tamanho, mas arquivos com mais de 2.000 KB (2 megas), poderão demorar muito para finalizar o upload. Além disto, o tempo de upload depende da velocidade da sua conexão de internet. Se você não conseguir finalizar o upload, tente novamente em outro horário.					
Capital social						
Grupo econômico	Nome do documento		Caminho para upload			
Currículo	Contrato de coprodução		29332_COP_218211.pdf Download Alterar			
Itens da inscrição	Contrato de licenciamento ou pré-venda para televisa	io no país	29332_PRE_218212.pdf Download Alterar			
Identificação do projeto	Contrato de licenciamento ou pré-licenciamento		29332_DIS_218213.pdf			
Coprodutoras	Contrato de licenciamento ou pre-licenciamento		Download Alterar			
Documentos de projeto	Outros documentos					
Declarações						
Orçamento do projeto	Nome do documento	Caminho para upload				
Plano de financiamento						
Composição de receitas	Inserir documento					
Documentos de inscrição						
Desempenho artístico	Enviar					
Controle da inscrição do projeto						
Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul Email de contato: fsa.brde@brde.com.br						



TELA: DESEMPENHO ARTÍSTICO

Atenção: preenchimento facultativo.

BRDE	APRESENTAÇÃO DE PROJETOS Fundo Setorial do Audiovisual	S Versão de Homologa	ação fsa ancine
BIGORNA FILMES PRODUÇ			Início Alterar cadastro Sair
Projeto: Teste 2 - Copro	dução Internacional Cinema (majoritario)	Chamada Pública: Coprodução interna	acional Cinema 2018 (majoritária) – Modalidade A1/2018
Itens do proponente	Desempenho artístico Todos os campos devem ser preenchidos, com exceção	o do campo Outros prêmios,que só é ex	rigido para festivais AA ou Especial.
Contato			
Identificação	Diretor		
Capital social Grupo econômico	Ano	País Todos ▼	
Currículo Itens da inscrição	Festival/Categoria		
Identificação do projeto Coprodutoras	Prêmio ou Participacao Todos		Outros prêmios
Documentos de projeto Declarações	Título	СРВ	Comprovante Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado
Orçamento do projeto Plano de financiamento	Adicionar premiação diretor Copiar todos	s prêmios para produtora Canc	celar
Dados de comercialização	Relatório de Desempenho Artístico do(a) Diretor(a)		
Composição de receitas	Produtora		
Documentos de inscrição Desempenho artístico	Ano	País Todos ▼	
Controle da inscrição do projeto	Festival/Categoria Todos	· ·	
	Prêmio ou Participacao Todos ▼		Outros prêmios v
	Título	СРВ	Comprovante Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado
	Adicionar premiação produtora Copiar to	odos prêmios para diretor Cano	elar
	Relatório de Desempenho Artístico da Produtora		
	Banco Regional de Email de cor	: Desenvolvimento do Extremo Sul tato: fsa.brde@brde.com.br	



TELA: CONTROLE DA INSCRIÇÃO DO PROJETO

