**CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – COPRODUÇÃO INTERNACIONAL 2019**

**ANEXO III – FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Equipe Técnica e Artística prevista** (caso não haja definição dos nomes dos profissionais, informar a nacionalidade prevista para cada função, para fins de verificação do atendimento à  proporcionalidade de participação de artistas e técnicos brasileiros) | | | | |
| **Funções** | | **Nome** | **Nacionalidade** | **RG (caso brasileiro) ou tempo de**  **residência\*** |
| Autor do argumento | |  |  |  |
| Roteirista | |  |  |  |
| Diretor ou diretor de animação | |  |  |  |
| Diretor de fotografia, inclusive  no caso de animação 3D | |  |  |  |
| Diretor de arte, inclusive de  animação | |  |  |  |
| Técnico/chefe de som direto | |  |  |  |
| Montador/editor de imagem | |  |  |  |
| Diretor musical / compositor de  trilha original | |  |  |  |
| Produtor executivo | |  |  |  |
| Editor de som principal ou  desenhista de som | |  |  |  |
| Mixador de som | |  |  |  |
| **Elenco** | **Personagem** | **Nome** | **Nacionalidade** | **RG (caso brasileiro) ou tempo de**  **residência\*\*** |
| Ator/atriz  principal |  |  |  |  |
| Ator/atriz |  |  |  |  |
| Dubladores principais, no caso de  animação |  |  |  |  |

\* No caso de profissional estrangeiro residente no Brasil.

# Em caso de adaptação de obra literária ou dramatúrgica:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título da obra:** |  | | |
| **Autor:** |  | **Nacionalidade:** |  |
| **Editora:** |  | **ISBN:** |  |