**CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – COPRODUÇÃO INTERNACIONAL 2019**

 **ANEXO III – FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA**

|  |
| --- |
| **Equipe Técnica e Artística prevista** (caso não haja definição dos nomes dos profissionais, informar a nacionalidade prevista para cada função, para fins de verificação do atendimento àproporcionalidade de participação de artistas e técnicos brasileiros) |
| **Funções** | **Nome** | **Nacionalidade** | **RG (caso brasileiro) ou tempo de****residência\*** |
| Autor do argumento |  |  |  |
| Roteirista |  |  |  |
| Diretor ou diretor de animação |  |  |  |
| Diretor de fotografia, inclusiveno caso de animação 3D |  |  |  |
| Diretor de arte, inclusive deanimação |  |  |  |
| Técnico/chefe de som direto |  |  |  |
| Montador/editor de imagem |  |  |  |
| Diretor musical / compositor detrilha original |  |  |  |
| Produtor executivo |  |  |  |
| Editor de som principal oudesenhista de som |  |  |  |
| Mixador de som |  |  |  |
| **Elenco** | **Personagem** | **Nome** | **Nacionalidade** | **RG (caso brasileiro) ou tempo de****residência\*\*** |
| Ator/atrizprincipal |  |  |  |  |
| Ator/atriz |  |  |  |  |
| Dubladores principais, no caso deanimação |  |  |  |  |

\* No caso de profissional estrangeiro residente no Brasil.

# Em caso de adaptação de obra literária ou dramatúrgica:

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra:** |  |
| **Autor:** |  | **Nacionalidade:** |  |
| **Editora:** |  | **ISBN:** |  |