|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – CONCURSO PRODUÇÃO PARA CINEMA 2018**

**COPRODUÇÃO PORTUGAL-BRASIL**

**ANEXO VIII – FORMULÁRIO DE ATUALIZAÇÃO DO PROJETO**

Obrigatório o preenchimento de todos os itens abaixo, ainda que não tenha ocorrido alterações na proposta originalmente apresentada na inscrição do projeto.

1. NÚMERO DO PROTOCOLO NO SISTEMA DE INSCRIÇÕES:
2. CHAMADA PÚBLICA:
3. TÍTULO DO PROJETO:
4. MODALIDADE DE INSCRIÇÃO:
5. SALIC (se for o caso):
6. PRODUTORA:
7. DISTRIBUIDORA (se for o caso):
8. DIRETOR:
9. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ETAPA - ESTIMATIVAS | DATA DE INÍCIO | DATA DE ENCERRAMENTO |
| Desenvolvimento | [ ] | [ ] |
| Pré-produção | [ ] | [ ] |
| Produção/Filmagem | [ ] | [ ] |
| Finalização/Pós-produção | [ ] | [ ] |
| Comercialização/Distribuição – Lançamento Comercial – Período de exploração comercial | [ ] | [ ] |

1. ORÇAMENTO DO PROJETO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ITEM | VALOR GLOBAL DO PROJETO (R$) | VALOR DA PARTE BRASILEIRA (R$)(se for o caso) | VALOR DA PARTE ESTRANGEIRA (R$) (sefor o caso) |
| Desenvolvimento do Projeto |  |  |  |
| Pré-produção |  |  |  |
| Produção |  |  |  |
| Pós-produção |  |  |  |
| Despesas administrativas associadas ao projeto |  |  |  |
| SUBTOTAL - ORÇAMENTO DE PRODUÇÃO |  |  |  |
| Taxa de gerenciamento |  |  |  |
| SUBTOTAL DE ITENSFINANCIÁVEIS (orçamento de produção + taxa de gerenciamento) |  |  |  |
| Taxa de agenciamento e colocação (Não financiável) |  |  |  |
| Comercialização e divulgação (Não financiável) |  |  |  |
| ORÇAMENTO TOTAL |  |  |  |

1. COMISSÃO DE DISTRIBUIÇÃO PREVISTA EM CONTRATO (se for o caso):
2. PLANO DE FINANCIAMENTO:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | VALOR (R$) | FONTE / OBSERVAÇÃO |
| Lei nº 8.685/93 - art 1º |  |  |
| Lei nº 8.685/93 - art 1º-A |  |  |
| Lei nº 8.685/93 - art 3º |  |  |
| Lei nº 8.685/93 - art 3º-A |  |  |
| MP 2.228-1/01 – art 41 |  |  |
| Lei nº 8.313/91 |  |  |
| Lei nº 10.179/01 (conversão de dívida) |  |  |
| Lei Estadual |  |  |
| Lei Municipal |  |  |
| Demais editais públicos |  |  |
| Patrocínios não incentivados |  |  |
| Coprodutores nacionais |  |  |
| Coprodutores Internacionais |  |  |
| Outros recursos nacionais |  |  |
| Outros recursos internacionais |  |  |
| Recursos próprios |  |  |
| FSA - outras chamadas |  |  |
| Recursos Solicitado ao FSA |  |  |
| TOTAL ESTRUTURA DE FINANCIAMENTO (R$) |  |  |

1. COMPOSIÇÃO DE INVESTIMENTOS, CAPTAÇÕES, DOAÇÕES, APORTES E PATROCÍNIOS JÁ CONTRATADOS:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FONTE EMPRESA/INSTITUIÇÃO | VALOR CONTRATADO (R$) | % CONTRATADO EM RELAÇÃO AOS ITENS FINANCIÁVEIS |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| VALOR E % TOTAL CONTRATADO (R$) |  |  |

1. PARTICIPAÇÕES SOBRE A RECEITA LÍQUIDA DO PRODUTOR (RLP):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo de participação | Nome PF / PJ | Segmento de Mercado | Território | Prazo | Participação (%) |
|  |  |  |  |  |  |

Declaramos que as informações acima prestadas são verdadeiras e correspondem ao estado atual do projeto inscrito. Estamos cientes de que qualquer alteração realizada posteriormente a esta fase deverá ser submetida à prévia e expressa anuência das áreas técnicas da ANCINE, ficando a contratação condicionada a esta anuência.

[ ],[ ] de [ ] de 2018

Assinatura e identificação do(s) representante(s) legal(is) da proponente