



## **ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE ANÁLISE E PONTUAÇÃO PARA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – SUPORTE AUTOMÁTICO - DESEMPENHO ARTÍSTICO 2018**

Às quinze horas do dia 01 de novembro de dois mil e dezoito, reuniram-se os membros da Comissão de Análise e Pontuação da Chamada Pública BRDE/FSA - Suporte Automático - Desempenho Artístico 2018 – processo nº. 01416.009132/2018-15, nomeados pela Portaria nº. 528-E, de 04 de setembro de 2018, na Agência Nacional do Cinema – ANCINE, localizada na Avenida Graça Aranha, 35, Centro – Rio de Janeiro, com o objetivo de classificar as empresas produtoras habilitadas, após análise dos recursos interpostos à decisão desta Comissão, nos termos desta Chamada. Presentes os membros da Comissão: Elaine Trancoso Santos Borges (presidente), SIAPE nº 1810469; Amanda Hallak dos Reis, SIAPE nº 1986681 (substituta da presidente); Barbara Silva de Melo, SIAPE nº 2124719; Daniel Gouvea Magalhães, SIAPE nº 1812000; e Tatiana Eloy Gadelha, SIAPE nº 1986878.

Na fase preliminar foram indeferidas 10 inscrições das 24 obras inscritas. As empresas tiveram 10 (dez) dias a contar da data da publicação da Ata do Resultado Preliminar no Diário Oficial da União para interpor recursos aos atos decisórios da Comissão de Análise e Pontuação, tanto no que dizia respeito ao indeferimento da inscrição quanto à pontuação inicialmente atribuída à obra.

10 (dez) empresas interpuseram recursos referentes a 10 (dez) obras: Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda. (“Boi Neon”), Filmes de Plástico Produções Audiovisuais Ltda-ME (“Ela Volta na Quinta”), KinoTV Ltda. (“Cinema Novo”), DM Filmes e Produções Artísticas Ltda. (“A Morte de J.P. Cuenca”), BRVR Filmes Ltda. (“Elis”), Solar Filmes Ltda. (“Maresia”), TV Zero Cinema Ltda. (“Nise - O Coração da Loucura”), Sto Lat Produções Culturais Eireli ME (“O Touro”), Vasto Mundo Ltda. (“A Vizinhança do Tigre”) e Ouro 21 Produção de Filmes Ltda. (“Reza a Lenda”).

A Comissão de Análise e Pontuação reconsiderou os indeferimentos das inscrições das empresas Filmes de Plástico Produções Audiovisuais Ltda-ME (“Ela Volta na Quinta”), DM Filmes e Produções Artísticas Ltda. (“A Morte de J.P. Cuenca”), BRVR Filmes Ltda. (“Elis”), Solar Filmes Ltda. (“Maresia”), Ouro 21 Produção de Filmes Ltda. (“Reza a Lenda”), e parcialmente a pontuação inicialmente atribuída à obra “Boi Neon”, apresentada pela empresa Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda..

Os demais recursos foram indeferidos pela Comissão.

A obra “Aquarius” teve sua pontuação inicial retificada de ofício pela Comissão de Análise e Pontuação com base no princípio da autotutela administrativa. Deu-se a oportunidade de manifestação ao Beneficiário Indireto. Ao fim a Comissão de Análise e Pontuação manteve a retificação da pontuação.

As razões do indeferimento poderão ser conhecidas junto à ANCINE.

### 1. Inscrições deferidas:

	<b>PRODUTORA</b>	<b>UF</b>	<b>PROJETO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
<b>1</b>	<b>DESVIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS LTDA.</b>	<b>PE</b>	<b>BOI NEON</b>	<b>100,5</b>
Especial	Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de Veneza		Competitiva	12
Especial	Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de Veneza		Outros Prêmios	4
AA	Festival Internacional de Cinema de Toronto		Competitiva	8
AA	Festival Internacional de Cinema de Toronto		Outros Prêmios	2
AA	Festival Internacional de Cinema de Roterdã		Não Competitiva	3
A	Festival Internacional de Cinema de Durban		Competitiva	4
A	BAFICI		Competitiva	4
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Melhor Filme/Diretor	8
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Competitiva	4
A	Los Angeles AFI Fest		Não Competitiva	2
A	Encontros de Cinema da Amércia Latina de Toulouse		Não Competitiva	2
A	BFI - Festival de Cinema de Londres		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional de Cinema de Guadalajara		Competitiva	4
B	SFF - Sydney Film Festival		Não Competitiva	1
B	Festival Internacional de Cinema de Viena		Não Competitiva	1
B	Festival de Nouveau Cinéma		Não Competitiva	1
B	Festival de Cinema de Cartagena		Melhor Filme/Diretor	4
B	Festival Internacional de Cinema de Chicago		Competitiva	2
B	New Directors New Films		Não Competitiva	1
B	Festival Trois Continents (Nantes)		Competitiva	2
B	Marrakech International Film Festival		Melhor Filme/Diretor	4
B	INDIELISBOA - Festival Internacional de Cinema Independente		Não Competitiva	1
B	Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Karlovy Vary		Não Competitiva	1
C	Festival Internacional de Melbourne		Não Competitiva	0,5
C	Sarajevo Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Janela Internacional do Cinema		Competitiva	1,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Competitiva	1,5
C	Hong Kong International Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Jeonju Internacional Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Festival Internacional de Cinema de Gijon		Competitiva	1,5
C	Black Nights Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema Brésilien de Paris		Competitiva	1,5
C	Thessaloniki International Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	IFFK - International Film Festival of Kerala		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema de Varsóvia		Melhor Filme/Diretor	3
C	Transilvania International Film Festival		Competitiva	1,5
C	Festival Internacional de Cinema de Estocolmo		Competitiva	1,5
C	Zurich Film Festival		Competitiva	1,5
C	Festival de Cinema de Istambul		Não Competitiva	0,5
<b>2</b>	<b>BANANEIRA FILMES LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>MATE-ME POR FAVOR</b>	<b>60</b>

Especial	Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de Veneza		Competitiva	12
Especial	Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de Veneza		Outros Prêmios	4
A	BAFICI		Não Competitiva	2
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Melhor Filme/Diretor	8
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Competitiva	4
A	Los Angeles AFI Fest		Competitiva	4
A	Encontros de Cinema da Amércia Latina de Toulouse		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional de Cinema de Guadalajara		Não Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Munique (Filmfest München)		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Valdivia		Competitiva	2
B	Festival de Cinema de Cartagena		Competitiva	2
B	New Directors New Films		Não Competitiva	1
B	South by Southwest - Festival de Cinema e Música de Austin		Competitiva	2
B	INDIELISBOA - Festival Internacional de Cinema Independente		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema do Uruguai		Não Competitiva	1
C	FEMINA - Festival Internacional de Cinema Feminino		Não Competitiva	0,5
C	Janela Internacional do Cinema		Competitiva	1,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Melhor Filme/Diretor	3
C	Festival Internacional de Film de Femmes		Não Competitiva	0,5
C	IFFK - International Film Festival of Kerala		Não Competitiva	0,5
<b>3</b>	<b>CINEMASCÓPIO PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS E ARTÍSTICAS</b>	<b>PE</b>	<b>AQUARIUS</b>	<b>56,5</b>
Especial	Festival de Cannes		Competitiva	12
AA	Festival Internacional de Cinema de Toronto		Não Competitiva	3
A	Festival Internacional de Mar Del Plata		Competitiva	4
A	Festival de Gramado		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional de Cinema de Pusan		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Competitiva	4
A	Festival Internacional de Cinema de Nova York		Não Competitiva	2
A	Festival de Cinema e Cultura da América Latina de Biarritz		Competitiva	4
A	BFI - Festival de Cinema de Londres		Não Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Munique (Filmfest München)		Competitiva	2
B	SFF - Sydney Film Festival		Melhor Filme/Diretor	4
B	Festival Internacional de Cinema de Viena		Não Competitiva	1
B	Festival de Nouveau Cinéma		Não Competitiva	1
B	Festival de Cinema de Cartagena		Competitiva	2
B	Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)		Competitiva	2
B	Palm Springs		Não Competitiva	1
B	Festival Internacional de Cinema de Tóquio		Não Competitiva	1
B	Festival Internacional de Cinema de Karlovy Vary		Não Competitiva	1
B	Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este		Não Competitiva	1
C	Festival Internacional de Melbourne		Não Competitiva	0,5
C	Sarajevo Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Festival du Film Brésilien de Montreal		Não Competitiva	0,5

C	Festival Internacional de Cinema de Gijon		Não Competitiva	0,5
C	Thessaloniki International Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	IFFK - International Film Festival of Kerala		Não Competitiva	0,5
C	KIFF - Kolkata International Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Mumbai International Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Zurich Film Festival		Competitiva	1,5
<b>4</b>	<b>FILMES DE PLÁSTICO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA-ME.</b>	<b>MG</b>	<b>ELA VOLTA NA QUINTA</b>	<b>49</b>
AA	Festival Internacional de Cinema de Roterdã		Competitiva	8
A	Festival Internacional de Cinema de Durban		Competitiva	4
A	BAFICI		Competitiva	4
A	Festival de Brasília		Competitiva	4
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival Internacional de Documentários de Marselha		Competitiva	4
B	Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)		Não Competitiva	1
B	Festival de Nouveau Cinéma		Competitiva	2
B	INDIELISBOA - Festival Internacional de Cinema Independente		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema do Uruguai		Competitiva	2
C	Forumdoc.bh - Festival do Filme Documentário e Etnográfico		Competitiva	1,5
C	Janela Internacional do Cinema		Não Competitiva	0,5
C	Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba		Competitiva	1,5
C	Mostra do Filme Livre		Melhor Filme/Diretor	3
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Melhor Filme/Diretor	3
C	Semana dos Realizadores		Melhor Filme/Diretor	3
C	FICUNAM		Competitiva	1,5
<b>5</b>	<b>KINOTV LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>CINEMA NOVO</b>	<b>48</b>
Especial	Festival de Cannes		Competitiva	12
Especial	Festival de Cannes		Outros Prêmios	4
A	Festival Internacional de Mar Del Plata		Não Competitiva	2
A	Festival de Brasília		Não Competitiva	2
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Competitiva	4
A	Festival de Cinema e Cultura da América Latina de Biarritz		Competitiva	4
B	Festival Internacional de Cinema de Munique (Filmfest München)		Não Competitiva	1
B	Festival Internacional de Viña del Mar		Competitiva	2
B	Festival de Cinema Ibero-americano de Huelva		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema do Uruguai		Não Competitiva	1
C	Festival Internacional de Cine Político		Competitiva	1,5
C	Cine Esquema Novo - Festival de Cinema de Porto Alegre		Melhor Filme/Diretor	3
C	Forumdoc.bh - Festival do Filme Documentário e Etnográfico		Não Competitiva	0,5
C	Janela Internacional do Cinema		Não Competitiva	0,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Competitiva	1,5
C	Jeonju International Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Thessaloniki International Film Festival		Não Competitiva	0,5

<b>6</b>	<b>GRAFO AUDIOVISUAL LTDA ME.</b>	<b>PR</b>	<b>PARA MINHA AMADA MORTA</b>	<b>37</b>
AA	Donostia - Festival Internacional de Cinema de San Sebastián		Competitiva	8
A	Festival Internacional de Mar Del Plata		Não Competitiva	2
A	Festival de Brasília		Melhor Filme/Diretor	8
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival de Cinema Mundial de Montreal		Competitiva	4
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Competitiva	4
B	Festival Internacional de Cinema de Chicago		Não Competitiva	1
B	Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira		Competitiva	2
C	Janela Internacional do Cinema		Não Competitiva	0,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Competitiva	1,5
C	Festival Internacional de Cinema de Amiens		Competitiva	1,5
C	Festival Internacional de Cinema de Estocolmo		Não Competitiva	0,5
<b>7</b>	<b>TAMBELLINI FILMES E PRODUÇÃO AUDIOVISUAIS</b>	<b>RJ</b>	<b>CAMPO GRANDE</b>	<b>33</b>
AA	Festival Internacional de Cinema de Toronto		Não Competitiva	3
A	Festival Internacional de Mar Del Plata		Competitiva	4
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Competitiva	4
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Melhor Filme/Diretor	8
A	Festival de Cinema de Roma		Competitiva	4
B	Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)		Não Competitiva	1
B	Festival Internacional de Cinema do Uruguai		Competitiva	2
C	Festival de Cinema Brasileiro de Miami		Competitiva	1,5
C	Festival de Cinema Brésilien de Paris		Competitiva	1,5
<b>8</b>	<b>DM FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>A MORTE DE J.P. CUENCA</b>	<b>19</b>
A	BAFICI		Competitiva	4
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Competitiva	4
A	CPH:DOX - Festival Internacional de Cinema Documentário de Copenhagen		Competitiva	4
B	Festival de Nouveau Cinéma		Não Competitiva	1
C	LAKINO Berlim		Competitiva	1,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Não Competitiva	0,5
<b>9</b>	<b>CASA REDONDA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.</b>		<b>ESPAÇO ALÉM - MARINA ABRAMOVIC E O BRASIL</b>	<b>16,5</b>
A	Festival Internacional de Cinema de Durban		Competitiva	4
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Não Competitiva	2
A	BFI - Festival de Cinema de Londres		Competitiva	4
B	Festival de Cinema de Bogotá		Não Competitiva	1
B	South by Southwest - Festival de Cinema e Música de Austin		Competitiva	2

B	Festival Internacional de Cinema de Moscou		Competitiva	2
C	Festival Internacional de Cinema de Estocolmo		Competitiva	1,5
<b>10</b>	<b>BRVR FILMES LTDA.</b>	<b>SP</b>	<b>ELIS</b>	<b>16</b>
A	Festival de Gramado		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Não Competitiva	2
B	Festival de Cinema Ibero-americano de Huelva		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Chicago		Não Competitiva	1
B	Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este		Não Competitiva	1
C	Festival du Film Brésilien de Montreal		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema Brasileiro de Miami		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema Brésilien de Paris		Não Competitiva	0,5
C	FESTIN Lisboa		Não Competitiva	0,5
<b>11</b>	<b>PRIMO FILMES LTDA</b>	<b>SP</b>	<b>OS INIMIGOS DA DOR</b>	<b>15,5</b>
AA	Festival de Cinema de Locarno		Competitiva	8
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Não Competitiva	2
C	Cine Las Americas International Film Festival		Competitiva	1,5
<b>12</b>	<b>SOLAR FILMES LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>MAREZIA</b>	<b>15,5</b>
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival de Cinema Mundial de Montreal		Competitiva	4
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Não Competitiva	2
B	Cine Ceará		Melhor Filme/Diretor	4
C	FESTIN Lisboa		Competitiva	1,5
<b>13</b>	<b>CAMISA TREZE CULTURAL S/S LTDA.</b>		<b>O SILÊNCIO NO CÉU</b>	<b>14,5</b>
A	Festival Internacional de Mar Del Plata		Competitiva	4
A	Festival de Gramado		Competitiva	4
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Não Competitiva	2
B	Festival de Cinema Ibero-americano de Huelva		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Tóquio		Competitiva	2
C	Festival de Cinema Brasileiro de Miami		Não Competitiva	0,5
<b>14</b>	<b>TV ZERO CINEMA LTDA</b>	<b>RJ</b>	<b>NISE - O CORAÇÃO DA LOUCURA</b>	<b>14,5</b>
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Competitiva	4
B	Festival Internacional de Cinema de Tóquio		Melhor Filme/Diretor	4
B	Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este		Não Competitiva	1
C	Festival du Film Brésilien de Montreal		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema Brasileiro de Miami		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema Brésilien de Paris		Não Competitiva	0,5
<b>15</b>	<b>BANANEIRA FILMES LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>EL ARDOR</b>	<b>11,5</b>

Especial	Festival de Cannes		Não Competitiva	4
A	Festival de Brasília		Não Competitiva	2
A	Festival do Rio		Não Competitiva	2
B	Festival de Nouveau Cinéma		Não Competitiva	1
B	Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantástico da Catalunha		Não Competitiva	1
B	Marrakech International Film Festival		Não Competitiva	1
C	Festival Internacional de Cinema de Morelia		Não Competitiva	0,5
<b>16</b>	<b>MERCÚRIO PRODUÇÕES LTDA. ME</b>	<b>SP</b>	<b>RALÉ</b>	<b>11,5</b>
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Competitiva	4
B	Festival Internacional de Cinema de Munique (Filmfest München)		Não Competitiva	1
B	Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)		Não Competitiva	1
C	Janela Internacional do Cinema		Não Competitiva	0,5
C	Mostra do Filme Livre		Não Competitiva	0,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Não Competitiva	0,5
<b>17</b>	<b>PARANOID FILMES LTDA.</b>	<b>SP</b>	<b>AMORES URBANOS</b>	<b>9</b>
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional de Cinema de Miami		Competitiva	4
C	Festival de Cinema Brésilien de Paris		Competitiva	1,5
C	FESTIN Lisboa		Competitiva	1,5
<b>18</b>	<b>PRODIGO FILMS LTDA</b>	<b>SP</b>	<b>O ROUBO DA TAÇA</b>	<b>6</b>
A	Festival de Gramado		Competitiva	4
B	South by Southwest - Festival de Cinema e Música de Austin		Competitiva	2
<b>19</b>	<b>OURO 21 PRODUÇÃO DE FILMES LTDA.</b>	<b>SP</b>	<b>REZA A LENDA</b>	<b>6</b>
C	BIFFF - Brussels International Fantastic Film Festival		Competitiva	1,5
C	Chicago Latino Film Festival		Competitiva	1,5
C	Black Nights Film Festival		Melhor Filme/Diretor	3

## 2. Inscrições indeferidas:

#	PRODUTORA	UF	PROJETO	PONTUAÇÃO
<b>1</b>	<b>STO LAT PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI ME</b>	<b>PR</b>	<b>O TOURO (THE BULL)</b>	<b>13,5</b>
AA	Festival Internacional de Cinema de Roterdã		Competitiva	8
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
C	Semana dos Realizadores		Competitiva	1,5
<b>2</b>	<b>VASTO MUNDO LTDA.</b>	<b>MG</b>	<b>A VIZINHANÇA DO TIGRE</b>	<b>12,5</b>
B	Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)		Melhor Filme/Diretor	4
C	Cine Esquema Novo - Festival de Cinema de Porto Alegre		Competitiva	1,5
C	Forumdoc.bh - Festival do Filme Documentário e Etnográfico		Melhor Filme/Diretor	3
C	Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba		Competitiva	1,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Não Competitiva	0,5
C	Semana dos Realizadores		Competitiva	1,5

C	FESTIN Lisboa		Não Competitiva	0,5
<b>3</b>	<b>FILMES DO EQUADOR LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>JOÃO, O MAESTRO</b>	<b>8</b>
A	Festival Internacional de Mar Del Plata		Não Competitiva	2
A	Festival de Gramado		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Não Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este		Não Competitiva	1
C	Festival du Film Brésilien de Montreal		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema Brasileiro de Miami		Não Competitiva	0,5
<b>4</b>	<b>PIQUE-BANDEIRA PRODUÇÕES</b>	<b>ES</b>	<b>TEOBALDO MORTO, ROMEU EXILADO</b>	<b>2,5</b>
B	Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)		Competitiva	2
C	Semana dos Realizadores		Não Competitiva	0,5
<b>5</b>	<b>FILMES DO EQUADOR LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>VAMPIRO 40º</b>	<b>2,5</b>
B	Cine PE - Festival Audiovisual do Recife		Não Competitiva	1
C	FANTASPORTO - Festival Internacional de Cinema do Porto		Competitiva	1,5

O valor total disponibilizado, de R\$ 17.000.000,00 (dezesete milhões de reais) será dividido de forma proporcional à pontuação pelas 10 (dez) obras cinematográficas de maior pontuação. O cálculo se dá através da divisão do valor total de recursos financeiros disponibilizados na Chamada pela soma das pontuações das 10 (dez) primeiras colocadas, multiplicando-se por fim o resultado pela pontuação individual de cada obra posicionada entre as 10 (dez) primeiras, conforme item 1.2.2. do Edital. Segue a classificação final, com o nome da obra, nome da empresa e o valor escriturado na conta automática:

1. **BOI NEON - DESVIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS LTDA. – R\$ 3.923.076,92;**
2. **MATE-ME POR FAVOR - BANANEIRA FILMES LTDA. – R\$ 2.342.135,48;**
3. **AQUARIUS - CINEMASCÓPIO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS E ARTISTICAS – R\$ 2.205.510,91;**
4. **ELA VOLTA NA QUINTA - FILMES DE PLÁSTICO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA-ME. – R\$ 1.912.743,97;**
5. **CINEMA NOVO - KINOTV LTDA. – R\$ 1.873.708,38;**
6. **PARA MINHA AMADA MORTA - GRAFO AUDIOVISUAL LTDA ME. – R\$ 1.444.316,88;**
7. **CAMPO GRANDE - TAMBELLINI FILMES E PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS – R\$ 1.228.174,51;**
8. **A MORTE DE J.P. CUENCA - DM FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. – R\$ 741.676,23;**
9. **ESPAÇO ALÉM - MARINA ABRAMOVIC E O BRASIL - CASA REDONDA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA. – R\$ 644.087,26;**
10. **ELIS - BRVR FILMES LTDA. – R\$ 624.569,46.**