

**PROTOCOLO DE COOPERAÇÃO ANCINE/IMCINE  
CONCURSO BINACIONAL PARA O FOMENTO À COPRODUÇÃO DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS  
DE LONGA-METRAGEM**

**ATA DA COMISSÃO BINACIONAL DE SELEÇÃO**

No dia 21 de maio de 2018, reuniu-se a Comissão Binacional de Seleção, a que se refere o Artigo VI do Protocolo de Cooperação, assinado em 10 de fevereiro de 2015 entre a Agência Nacional do Cinema (ANCINE), do Brasil, e o Instituto Mexicano de Cinematografia (IMCINE) dos Estados Unidos Mexicanos, por meio de videoconferência, nas cidades do Rio de Janeiro (Brasil) e Cidade do México (México), para apreciação e seleção dos projetos apresentados para apoio financeiro, no âmbito do citado Protocolo e dos editais de concurso publicados em 31 de agosto de 2017 no México e no Brasil, com a presença de todos os seus membros: **Gustavo Ferreira Rolla**, Assessor Internacional da ANCINE, e **Eliana Soárez**, profissional de notório saber artístico e cinematográfico, designada pela ANCINE; e: **José Miguel Álvarez Iburgüengoitia**, Diretor de Apoio à Coprodução Cinematográfica do IMCINE, e **Diana Tita Martínez Chiapas**, Subdiretora de Apoio à Produção Cinematográfica do IMCINE.

**Apreciação e seleção dos projetos apresentados ao apoio financeiro  
no âmbito do citado Protocolo**

Considerando que o Protocolo visa promover e desenvolver a atividade cinematográfica entre os dois países, cumpre a esta Comissão verificar as candidaturas à luz do regime dos editais de concurso e seus anexos, do Acordo Latino-Americano de Coprodução Cinematográfica, do Convênio de Integração Cinematográfica Ibero-Americana e do supracitado Protocolo de Cooperação.

Verificou-se que todos os projetos apresentados para apreciação desta Comissão Binacional de Seleção cumpriram formalmente os requisitos estabelecidos pelo Acordo Latino-Americano de Coprodução Cinematográfica e pelo Convênio de Integração Cinematográfica Ibero-Americana, bem como o estabelecido nas bases dos editais e seus anexos, ficando assim atendidos os pressupostos mencionados no Artigo III, "e" do Protocolo de Cooperação IMCINE-ANCINE.

Durante a reunião, os membros mexicanos da Comissão procederam à análise dos seguintes projetos de coprodução minoritária mexicana:

**1. Projetos de Coprodução Minoritária Mexicana**

#	Projeto	Proponente mexicana	Coprodutora brasileira	Diretor
1	Tan Lejos del Centro de la Tierra	Santa Lucía Cine SA de CV	Acerê Produção Artística e Cultural Ltda.	Aarón Fernández Lesur

2	Centro da Terra	Vinay Cine, SA de CV	Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda.	Gabriel Seabra de Melo Mascaro
3	Perro Negro	Imagem y Sonidos Capital S de RL de CV	Grafo Audiovisual Ltda.	George Walker Torres
4	Otros Tiempos	Interior Trece SA. de CV	Bubbles Produções Artísticas Ltda.	Christiane Jatahy de Almeida

Por sua vez, os membros brasileiros da Comissão procederam à análise dos seguintes projetos de coprodução minoritária brasileira:

## 2. Projetos de Coprodução Minoritária Brasileira

#	Projeto	Proponente brasileira	Coprodutora mexicana	Diretor
1	Estanislao	Big Bonsai Brasilis Produções Artísticas, Culturais e Cinematográficas	Animal Tropical Cine S.A.	Alejandro Guzmán
2	O Baile dos 41	Bananeira Filmes Ltda.	Mexico City Project Sapi	David Pablos

Em relação aos projetos acima mencionados, e de acordo com o Artigo VII do Protocolo, foram levados em conta os seguintes critérios de seleção:

- Qualidade técnica, cultural e artística do projeto;
- Relevância do projeto para a integração das indústrias cinematográficas de ambos os países;
- Relevância da participação artística e técnica do país minoritário na coprodução.

Assim, considerados os critérios citados acima, a Comissão de Seleção propõe a atribuição de apoio financeiro, no valor equivalente a **US\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil dólares estadunidenses)**, para cada um dos projetos selecionados para o apoio, com a indicação de suplentes, caso se verifique a não aceitação ou desistência daqueles, conforme detalhado a seguir:

### **Projeto de Coprodução Minoritária Mexicana a ser apoiado pelo IMCINE, por meio do FOPROCINE**

#### 1.1 – Projeto a apoiar

- CENTRO DA TERRA**, dirigido por Gabriel Seabra de Melo Mascaro, apresentado pelo produtor minoritário mexicano VINAY CINE, SA DE CV e com DESVIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS LTDA na qualidade de coprodutora majoritária brasileira. A escolha foi motivada por se tratar de uma história fresca com personagens cativantes,

tridimensionais, que evoluem, e manejam um tema poucas vezes tratado no cinema que rompe paradigmas sobre a velhice. Conta com uma equipe de produção sólida que garante o bom término do filme. Está claramente estabelecida a participação do México na coprodução. É um projeto factível, com uma distribuição real e com potencial para festivais.

## 2.2 – Projeto suplente

- **PERRO NEGRO**, dirigido por George Walker Torres, apresentado pelo produtor minoritário mexicano IMAGEM Y SONIDOS CAPITAL S DE RL DE CV, e com GRAFO AUDIOVISUAL LTDA na qualidade de coprodutora majoritária brasileira.

### Projeto de Coprodução Minoritária Brasileira a ser apoiado pela ANCINE

## 2.1 – Projeto a apoiar

- **BAILE DOS 41**, dirigido por David Pablos, apresentado pelo produtor minoritário brasileiro BANANEIRA FILMES LTDA., e com MEXICO CITY PROJECT SAPI de CV na qualidade de coprodutora majoritária mexicana. O projeto foi selecionado por sua estrutura dramática e pela temática universal, com apelo para um público diversificado e plural, tanto dos países coprodutores como de todo o mundo; e ainda, por seu potencial para circulação em festivais Internacionais.

## 2.2 – Projeto suplente

- **ESTANISLAO**, dirigido por Alejandro Guzmán, apresentado pelo produtor minoritário brasileiro BIG BONSAI BRASILIS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, CULTURAIS e CINEMATOGRAFÍCAS, e com ANIMAL TROPICAL CINE S.A. na qualidade de coprodutora majoritária mexicana.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e lavrada a presente ata, em 02 (duas) vias (em português e em espanhol), que serão assinadas por todos os membros da Comissão.

---

**Gustavo Ferreira Rolla**

---

**José Miguel Álvarez Ibarquengoitia**

---

**Eliana Soárez**

---

**Diana Tita Martinez Chiapas**