



ATA

Processo nº 01416.011513/2016-01

Interessado: @interessados_virgula_espaco@

O Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, no uso de suas atribuições legais e regulamentares, em especial a disposta no art. 3º do Regimento Interno do Comitê de Investimento, aprovado pela Resolução do CGFSA nº 62, de 12 de agosto de 2015, apresenta suas considerações sobre a etapa de Defesa Oral da Chamada Pública BRDE/FSA - PRODECINE 01/2016, bem como sua proposição de investimento.

Entre os dias compreendidos entre 22 e 31 de agosto de 2017, reuniu-se o Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual no CDPV, na Av. Rio Branco, 81/7º andar - Centro - Rio de Janeiro/RJ, para as Defesas Orais dos projetos selecionados conforme item 6.6 da Chamada Pública.

O Comitê de Investimento foi representado pelos seguintes membros: Ana Júlia Cury de Brito Cabral, Gustavo Ferreira Rolla, Leonardo Martins Lima e Luciano Trigo Teixeira, como representantes da Agência Nacional do Cinema - ANCINE, instituídos pela Portaria ANCINE nº. 9-E, de 18 de abril de 2016, e André Antônio Guarnieri, Letícia Corrêa Restano e Vera Regina Ferreira Carvalho, como representantes do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE, nomeados pela Portaria 15.779, de 04 de fevereiro de 2014.

Foram convocados para a fase de Defesa Oral, nos termos do item 6.4.3 da Chamada Pública, 73 (setenta e três) projetos de 69 (sessenta e nove) empresas produtoras. Foram apresentados os projetos listados abaixo por ordem alfabética, ocorrida uma ausência, relativa ao projeto "Solzinho de Raios Encaracolados", da produtora Danilo Stael Conceição dos Santos - ME (UF: BA):

Título Do Projeto	Proponente	UF
A Cangaceira Eletrônica	Canto Claro Produções Artísticas Ltda.	RJ
A Estação	Vaca Amarela Produções Multimídia Ltda.	MG
A Fúria	Acere Produção Artística e Cultural Ltda.	SP
A Geometria Da Sorte	Planetário Filmes LTDA.	RJ
A Herança	TV Norte Independente Serviços de Produção de Vídeos	PA
A Matriarca	Doc Filmes Produções Audiovisuais	BA
A Mulher Sem Chão	Muamba Estúdio Ltda. - Me	PA

A Queda	Dromedario Cinema e Vídeo Ltda. - Epp	MG
A Última Pergunta	Union Filmes Ltda.	PR
A Vila dos Três Apitos	Sambaqui Cultural Cine Vídeo Ltda. ME	PR
Alegria De Palhaço é Ver O Circo Pegar Fogo	Caliban Produções Cinematográficas LTDA	RJ
Alô! Alô! Cinédia - O Último Carnaval	Inventarte Produções Artísticas Ltda.	RJ
As Aparências Enganam	Coração Da Selva Transmídia S.A.	SP
As Flores de Romana	Iluminura Cinema e Multimídia Ltda.	CE
As Vitrines	Republica Pureza Filmes Ltda.	RJ
Assalto Na Paulista	Kinoscópio Cinematográfica e Comércio Ltda./EPP	SP
Até Que Se Prove O Contrário	Giros Projetos Audiovisuais S.A.	RJ
Bugigangue No Espaço 2	Renderframe Produções Audiovisuais	SP
Cedo Demais	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	RJ
Conversando Com Einstein	Anágua Filmes Ltda. - ME	SP
Corpo e Alma	Lunart SS Ltda.	CE
Corredor Polonês	HB Filmes Ltda. Epp	SP
De Longe Toda Serra É Azul	Antônio Borges Neto Me	DF
Diário De Viagem	Paula UN MI KIM Produções Me	SP
É Tempo De Amoras	Aranhas Produções Artísticas E Culturais LTDA	SP
Ela Disse, Ele Disse	Filmes Do Equador Ltda.	RJ
Estados Unidos Do Brasil	Companhia Amazônica De Filmes S/S Ltda.	PA
Fotografiação: O Brasil Em Imagens	Cinematográfica Superfilmes	SP
Henfil do Brasil	Documenta Produções Ltda.	RJ
Hospital Brasil	Canto Claro Produções Artísticas Ltda.	RJ

Jepotá	Invideo Produções Cinematográficas Ltda.	RS
Lica Pode Tudo	OTTO DESENHOS ANIMADOS	RS
Mais Pesado Que O Céu	Iluminura Cinema E Multimídia Ltda.	CE
Maria Bethânia, A Menina Dos Olhos De Oyá	Debê Consultoria E Produções Ltda.	RJ
Maternidade Real, Paternidade (In)Ativa	E.H.L. Chauvet Filmes E Eventos LTDA EPP	DF
Morcego Negro	Terra Firme Producoes Cinematográficas Ltda-Me	SP
Mundo Proibido	Um Filmes Ltda.	SP
Niéde Guidon: Memórias Da Vida	Magno & Magno LTDA ME	PI
Noites Alienígenas	A. S. C. E Souza - Produtora	AC
O Alecrim e O Sonho	Ponta Negra Filmes LTDA-ME	RN
O Barulho da Noite	DG MAZARON	TO
O Cemitério Das Almas Perdidas	Fabulas Negras Produções Artísticas Ltda.	ES
O DIA QUE DUROU 21 ANOS 2 - Os Anos Das Sombras	Pequi Filmes Ltda.	SP
O Grampo	Republica Pureza Filmes Ltda.	RJ
O Hit do Verão	Intro LTDA ME	SP
O Miolo da Estória	Frederico Da Cruz Machado	MA
Oeste Outra Vez	Panaceia Produções Audiovisuais Ltda.	GO
Os Sapos	Gamarosa Filmes Ltda	RJ
Os Under-Undergrounds, O Filme	Tortuga Studios Produtora De Filmes LTDA.	SP
Othelo, O Grande	Franco Produções, Filmes, Eventos E Promoções Ltda.	RJ
Petsburg	Lisandro Luís Lopes Dos Santos - Me	RS
Poltergay	MOVI&ART PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	SP

Porto Príncipe	Dois Plátanos Produções Cinematográficas Ltda. Me	SC
Quando O Brasil Era Moderno	Ocean Produções De Filme Ltda.	SC
Salamandra	N FILMES PRODUTORA E FINALIZADORA DE CINEMA LTDA	PE
Ser Cigano	Veríssimo Produções Ltda. Me	DF
Sérgio Reis - O Sertão Mora Em Mim	K9 Agenciamento E Produções Ltda.	RJ
Silêncio	Hamaca Produções Artísticas	BA
Só Tem Um Jeito De Saber	Reis E Garcia Ltda. - Me	TO
Sobre Rodas	Klaxon Cultura Audiovisual Ltda.-Me	SP
Solidão a 3	Medialand Produção E Comunicação Ltda.	SP
Solteira Quase Surtando	Ártemis Produções Audiovisuais Ltda.	RJ
Solzinho De Raios Encaracolados	Danilo Stael Conceição Dos Santos - ME	BA
Spielborges	AUGUSTINHO PASKO - ME	PR
Swingueira	Nigéria Comunicação E Audiovisual Ltda. Me	CE
Terra e Território: No Caminho Do Desenvolvimento	Laboratório Cisco Educação E Imagem LTDA	SP
Todos Os Dias De Nossas Vidas	Palmares Produções E Jornalismo Ltda. - Me	RJ
Todos Os Mortos	Dezenove Som E Imagens Produções Ltda.	SP
Treze de Maio 242	Prosperidade Comunicação E Filmes Ltda.	SP
Tudo Errado	Reis E Garcia Ltda. - Me	TO
Um Gosto De Sol - A Música do Clube da Esquina	Paladina Produções Artísticas LTDA	RJ
Um Taxi Para a Cisjordania	Primo Filmes Ltda.	SP
Uma Nova Chance	Diane Peixoto Maia Me	SP

Ouidas todas as Defesas Orais e avaliados os documentos apresentados pelas proponentes, o Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual recomenda a proposição final dos investimentos, de acordo com as condições e prerrogativas da Chamada Publica.

A recomendação de decisão final de investimento em projetos de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem de ficção, documentário e de animação, com destinação inicial para o mercado de salas de exibição, norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral, em especial:

- a) Induzir o desenvolvimento do mercado brasileiro de conteúdos audiovisuais;
- b) Expandir a produção independente de conteúdos audiovisuais com qualidade técnica e artística e diversidade de gêneros, autores, públicos-alvo e regiões.

Foram destacadas, ainda, como premissas para a decisão de investimento, as diretrizes dispostas na Resolução nº 2 do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual, destacando-se:

- a) Melhorar a posição competitiva das empresas brasileiras independentes de cinema e de audiovisual nos mercados interno e externo; e
- b) Estimular a produção de conteúdo cinematográfico e audiovisual com alto grau de competitividade nos mercados doméstico e internacional.

Com a finalidade de compor uma carteira com potencial de expressar a diversidade da produção audiovisual brasileira e atrair um público plural em termos não só de faixas etárias distintas, mas também com diferentes preferências por gêneros, temáticas e abordagens, o Comitê de Investimento considerou os seguintes critérios para recomendar o aporte de recursos em cada proposta:

- a) A adequação do projeto ao público-alvo pretendido;
- b) O grau de estruturação e maturidade do projeto para viabilizar a produção da obra, considerando a previsão de execução do cronograma;
- c) O potencial de retorno financeiro e artístico da obra audiovisual nos diversos segmentos do mercado audiovisual;
- d) Equilíbrio entre os diversos gêneros e os perfis de público almejados;
- e) O estímulo a novos entrantes no setor produtivo audiovisual;
- f) O desempenho pregresso das proponentes nas Chamadas Públicas anteriores do Fundo Setorial do Audiovisual, valorizando a capacidade de entrega das obras audiovisuais e os resultados comerciais e artísticos alcançados;
- g) A mitigação de riscos em projetos em diferentes estágios de produção;
- h) A possibilidade de complementação dos orçamentos com os mecanismos de financiamento regionais e/ou aportes via suporte automático do FSA entre outros arranjos e parcerias possíveis;
- i) A estruturação do projeto, tendo em vista o prazo de 120 dias para reunir as condições para a contratação do investimento; e
- j) A disponibilidade de recursos alocados na Chamada Publica BRDE/FSA PRODECINE 01/2016.

Assim, pelos fundamentos acima expostos e considerando também as cotas regionais fixadas pelo item 1.2 do edital, o Comitê de Investimento do FSA propõe o aporte dos recursos da Chamada Publica BRDE/FSA PRODECINE 01/2016 da seguinte forma:

Título do Projeto	Proponente	UF	Investimento do FSA (R\$)
A Estação	Vaca Amarela Produções Multimídia Ltda.	MG	R\$ 800.000,00
A Fúria	Acere Produção Artística e Cultural Ltda.	SP	R\$ 2.000.000,00

A Matriarca	Doc Filmes Produções Audiovisuais	BA	R\$ 1.500.000,00
A Mulher Sem Chão	Muamba Estúdio Ltda. - Me	PA	R\$ 330.000,00
A Queda	Dromedario Cinema e Vídeo Ltda. - Epp	MG	R\$ 1.300.000,00
Assalto Na Paulista	Kinoscópio Cinematográfica E Comércio Ltda./EPP	SP	R\$ 2.000.000,00
Cedo Demais	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	RJ	R\$ 2.000.000,00
Corredor Polonês	HB Filmes Ltda. Epp	SP	R\$ 300.000,00
De Longe Toda Serra É Azul	Antônio Borges Neto Me	DF	R\$ 700.000,00
Diário De Viagem	Paula Un Mi Kim Produções Me	SP	R\$ 2.000.000,00
É Tempo De Amoras	Aranhas Produções Artísticas e Culturais Ltda.	SP	R\$ 1.050.000,00
Ela Disse, Ele Disse	Filmes do Equador Ltda.	RJ	R\$ 1.000.000,00
Estados Unidos do Brasil	Companhia Amazônica De Filmes S/S Ltda.	PA	R\$ 560.000,00
Henfil do Brasil	Documenta Produções Ltda.	RJ	R\$ 350.000,00
Mais Pesado Que o Céu	Iluminura Cinema e Multimídia Ltda.	CE	R\$ 1.250.000,00
Maria Bethânia, A Menina dos Olhos de Oyá	Debê Consultoria E Produções Ltda.	RJ	R\$ 200.000,00
Morcego Negro	Terra Firme Produções Cinematográficas Ltda-Me	SP	R\$ 400.000,00
Mundo Proibido	Um Filmes Ltda.	SP	R\$ 2.500.000,00
Niéde Guidon: Memórias Da Vida	Magno & Magno Ltda. ME	PI	R\$ 510.000,00
O Alecrim E O Sonho	Ponta Negra Filmes Ltda.-ME	RN	R\$ 1.200.000,00
O Barulho Da Noite	DG Mazon	TO	R\$ 2.000.000,00
O Cemitério Das Almas Perdidas	Fabulas Negras Produções Artísticas Ltda.	ES	R\$ 1.100.000,00

O Dia que Durou 21 Anos 2 - Os Anos Das Sombras	Pequi Filmes Ltda.	SP	R\$ 500.000,00
O Grampo	Republica Pureza Filmes Ltda.	RJ	R\$ 2.500.000,00
Oeste Outra Vez	Panaceia Produções Audiovisuais Ltda.	GO	R\$ 1.300.000,00
Os Sapos	Gamarosa Filmes Ltda.	RJ	R\$ 770.000,00
Othelo, O Grande	Franco Produções, Filmes, Eventos e Promoções Ltda.	RJ	R\$ 350.000,00
Poltergay	Movi&Art Produções Cinematográficas Ltda.	SP	R\$ 2.000.000,00
Porto Príncipe	Dois Plátanos Produções Cinematográficas Ltda. Me	SC	R\$ 1.300.000,00
Salamandra	N Filmes Produtora e Finalizadora de Cinema Ltda.	PE	R\$ 1.500.000,00
Ser Cigano	Veríssimo Produções Ltda. Me	DF	R\$ 900.000,00
Silêncio	Hamaca Produções Artísticas	BA	R\$ 1.500.000,00
Sobre Rodas	Klaxon Cultura Audiovisual Ltda.-Me	SP	R\$ 240.000,00
Solteira Quase Surtando	Ártemis Produções Audiovisuais Ltda.	RJ	R\$ 500.000,00
Swingueira	Nigéria Comunicação E Audiovisual Ltda. Me	CE	R\$ 250.000,00
TERRA E TERRITÓRIO: No Caminho Do Desenvolvimento	Laboratório Cisco Educação E Imagem LTDA	SP	R\$ 580.000,00
Todos Os Mortos	Dezenove Som E Imagens Produções Ltda.	SP	R\$ 1.500.000,00
Treze De Maio 242	Prosperidade Comunicação E Filmes Ltda.	SP	R\$ 2.000.000,00
Um Gosto De Sol - A Música Do Clube Da Esquina	Paladina Produções Artísticas Ltda	RJ	R\$ 760.000,00

Uma Nova Chance	Diane Peixoto Maia Me	SP	R\$ 1.500.000,00
-----------------	-----------------------	----	------------------

Tendo em vista os apontamentos e a recomendação de investimento acima, em atendimento ao item 6.6.2. da Chamada Pública, o Comitê de Investimento encaminha à Diretoria Colegiada da ANCINE para deliberação final.



Documento assinado eletronicamente por **Vera Regina Ferreira Carvalho, Usuário Externo**, em 05/09/2017, às 18:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Luciano Trigo Teixeira, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 05/09/2017, às 18:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Ana Julia Cury De Brito Cabral, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 05/09/2017, às 18:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Andre Antonio Guarnieri, Usuário Externo**, em 06/09/2017, às 10:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Gustavo Ferreira Rolla, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 06/09/2017, às 11:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Leonardo Martins Lima, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 06/09/2017, às 11:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **LETICIA CORREA RESTANO, Usuário Externo**, em 11/09/2017, às 16:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0569339** e o código CRC **3185D816**.