

**PROTOCOLO DE COOPERAÇÃO MinC-CNCA
CONCURSO BINACIONAL PARA O FOMENTO À COPRODUÇÃO DE OBRAS CINEMATográfICAS
DE LONGA-METRAGEM**

ATA DA COMISSÃO BINACIONAL DE SELEÇÃO

No dia 25 de outubro de 2017, reuniu-se a Comissão Binacional de Seleção, a que se refere o Artigo 4 do Protocolo de Cooperação assinado em 07 de outubro de 2015 entre o Ministério da Cultura do Brasil e o Conselho Nacional da Cultura e das Artes (CNCA) do Chile, por meio de videoconferência, nas cidades do Rio de Janeiro (Brasil) e Santiago (Chile), para apreciação e seleção dos projetos apresentados para apoio financeiro, no âmbito do citado Protocolo e dos editais de concurso publicados em 28 de abril de 2017 no Chile e no Brasil, com a presença de todos os seus membros: **Ana Julia Cury Cabral**, assessora internacional da ANCINE, e **Tatiana Leite**, profissional de notório saber artístico e cinematográfico, designadas pela ANCINE; e **Martín Rodríguez Castillo**, secretário-executivo do Fundo de Fomento Audiovisual do CNCA, e **Daniela Gutiérrez**, profissional de notório saber artístico e cinematográfico, designados pelo CNCA.

**Apreciação e seleção dos projetos apresentados ao apoio financeiro
no âmbito do citado Protocolo**

Considerando que o Protocolo visa promover e desenvolver a atividade cinematográfica entre os dois países, cumpre a esta Comissão verificar as candidaturas à luz do regime dos editais de concurso e seus anexos, do Ajuste Complementar entre o Governo da República Federativa do Brasil e o Governo da República do Chile no âmbito da Cooperação e da Coprodução Cinematográfica, de 25 de março de 1996, e do supracitado Protocolo de Cooperação.

Verificou-se que todos os projetos apresentados para apreciação desta Comissão Binacional de Seleção cumpriram formalmente os requisitos estabelecidos pelo Ajuste Complementar, bem como o estabelecido nas bases dos editais e seus anexos, ficando assim atendidos os pressupostos mencionados no Artigo 1 do Protocolo de Cooperação MinC-CNCA.

Durante a reunião, os membros chilenos da Comissão procederam à análise dos seguintes projetos de coprodução minoritária chilena:

1. Projetos de Coprodução Minoritária Chilena

#	Projeto	Proponente chilena	Coprodutora brasileira	Diretor
1	Dejar el mundo para vivir en la tierra	Agencia de Comunicaciones Catalejo Ltda.	Caranguejeira Filmes Ltda.	Vítor Rocha
2	Oh primavera, devuélveme a mi pueblo	Maskin Producciones	Abuzza Filmes Ltda.	Cristiano Abud

Por sua vez, os membros brasileiros da Comissão procederam à análise dos seguintes projetos de coprodução minoritária brasileira:

2. Projetos de Coprodução Minoritária Brasileira

#	Projeto	Proponente brasileira	Coprodutora chilena	Diretor
1	A Vaca que Cantou uma Canção Sobre o Futuro	Bananeira Filmes Ltda.	Jirafa Filmes	Francisca Alegría
2	Araña	Be Bossa Nova Criações e Produções SA	Andrés Wood Producciones	Andrés Wood

Em relação aos projetos acima mencionados, e de acordo com o Artigo 4.3 do Protocolo, foram levados em conta os seguintes critérios de seleção:

- relevância do projeto do ponto de vista das relações culturais entre os países envolvidos;
- qualidade técnica e artística do projeto;
- relevância da participação técnica e artística nacional do país minoritário na coprodução.

Assim, considerados os critérios citados acima, a Comissão de Seleção propõe a atribuição de apoio financeiro, no valor equivalente a **US\$ 100.000,00 (cem mil dólares estadunidenses)**, para cada um dos projetos selecionados para o apoio, com a indicação de suplentes, caso se verifique a não aceitação ou desistência daqueles, conforme detalhado a seguir:

Projeto de Coprodução Minoritária Chilena a ser apoiado pelo CNCA

1.1 – Projeto a apoiar

- **OH PRIMAVERA, DEVUÉLVEME A MI PUEBLO**, apresentado pelo produtor minoritário chileno Maskin Producciones, por sua relevância do ponto de vista das relações socioculturais e históricas entre os países envolvidos.

2.2 – Projeto suplente

- **DEJAR EL MUNDO PARA VIVIR EN LA TIERRA**, apresentado pelo produtor minoritário chileno Agencia de Comunicaciones Catalejo Ltda.

Projeto de Coprodução Minoritária Brasileira a ser apoiado pela ANCINE

2.1 – Projeto a apoiar

- **A VACA QUE CANTOU UMA CANÇÃO SOBRE O FUTURO**, apresentado pelo produtor minoritário brasileiro Bananeira Filmes Ltda., por sua qualidade artística e pelo potencial criativo de uma jovem diretora iniciante.

2.2 – Projeto suplente

- **ARAÑA**, apresentado pelo produtor minoritário brasileiro Be Bossa Nova Criações e Produções SA.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e lavrada a presente ata, em 02 (duas) vias (em português e em espanhol), que serão assinadas por todos os membros da Comissão.

Ana Julia Cury Cabral

Martín Rodríguez Castillo

Tatiana Leite

Daniela Gutiérrez