



## Etapa de Seleção da CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – PRODECINE - 01/2016

### Ata da Reunião de Análise de Recursos e Lista Definitiva dos projetos aprovados para a fase de Defesa Oral

Entre os dias 31 de julho e 4 de agosto de 2017, foram realizadas reuniões de avaliação dos recursos, encaminhados ao BRDE, relativos às análises técnicas e avaliação dos projetos previstas nos itens 6.4 e 6.5 da Chamada Pública PRODECINE 01/2016, conforme relato a seguir:

#### 1 - Dos recursos recebidos

Entre os dias 14/07/2017 e 26/07/2017, o BRDE recebeu recursos relativos à avaliação dos seguintes projetos:

Proponente	Projeto
Vaca Amarela Produções Multimídia LTDA	A Estação
SALEM PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA	A MESA
DROMEDARIO CINEMA E VIDEO LTDA - EPP	A QUEDA
CAMISA TREZE CULTURAL LTDA.	A Vida Invisível
Filmerama Producoes Ltda.	Abismo
VIU CINE COMUNICACAO LTDA - ME	Além da Lenda - FILME
ALO VIDEO LTDA - ME	Batuque Carioca
NOSSO CLAN AUDIOVISUAL	CEN: CINEMA EXPERIMENTAL DO NEGRO - Elegia Audiovisual Para Abdias Nascimento
Denise da Silva Santos - ME	Ciclotagens nas Fronteiras
Antonio Borges Neto ME	DE LONGE TODA SERRA É AZUL
Controle Remoto Filmes LTDA - EPP	Degustador de Genéricos
Mira Filmes Ltda	Desde que o samba é samba
34 filmes ltda	ECOLOUCOS - Uma Comédia Insustentável
Mosaico Filmes LTDA-ME	Espólio da Cidade
Companhia Amazonica de Filmes S/S Ltda	Estados Unidos do Brasil



Proponente	Projeto
RedFrog Films LTDA-ME	GUARÂNIA "Baladas tristes em lembranças vazias."
Luz Magica Producoes Audiovisuais Ltda	Guardiões do Clima
Clubtv Produções e Entretenimento Ltda	Hacker
Di Mauro Cultura e Arte Produções Artísticas L.T.D.A.	Humberto Mauro
Filmes do Impossível Produção Audiovisual EIRELI - ME	Irmãos
ATMAN FILMES E CRIAÇÕES EIRELI - ME	La Mamma
Aquarela Produções Culturais LTDA	LUGAR NENHUM
Canhota Produções Cinematográficas Ltda.	Madame
CINE CINEMATOGRAFICA LTDA	Maldito Benefício (longa-metragem)
Cigano Filmes LTDA-me	Melhor que seja ela
DG MAZARON	O BARULHO DA NOITE
Avoa Filmes Cine Video Comercial LTDA	O Filho Plantado
Coração da Selva Transmídia S.A.	O Império
LISANDRO LUÍS LOPES DOS SANTOS - ME	PETSBURG
CKI MARKETING, ENTRETENIMENTO E CULTURA LTDA-ME	Prova Final
ACCORDE FILMES LTDA	Sapatos Vermelhos
DGT Filmes Ltda EPP	Simphonia
Organismo Filmes Ltda.	SOBRE O ÓCIO
Aquarela Produções Culturais LTDA	TERRA DE CEGOS
DIANE PEIXOTO MAIA ME	TODAS AS CANÇÕES DE AMOR
Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda	TREZE DE MAIO 242
Guarnice Produções Eireli - EPP	Trópico
Cinética Filmes e Produções Ltda.	TVP - TERAPIA DE VIDAS PASSADAS
Cambara LTDA	Wanderlust
Person Produções LTDA	Zema

## 2 – Da análise dos recursos

É importante esclarecer que essa etapa do processo seletivo visa a reparar erros e falhas de análise, mas não tem o propósito de proceder com uma nova avaliação dos projetos. Nesse sentido, é relevante destacar que a discrepância de notas entre os



pareceristas não é argumento suficiente para a alteração de notas, desde que as análises estejam fundamentadas.

Além disso, em conformidade com as regras do edital da chamada pública (item 6.2.4), a comissão de recursos não considerou na análise qualquer documentação complementar nem retificação da documentação apresentada na inscrição. Pelo mesmo motivo, também não foram consideradas as novas informações decorrentes de atualizações das situações dos projetos.

Vale ressaltar ainda que o referido edital prevê que a comprovação da participação de profissionais técnicos e parceiros dos projetos apenas ocorra por meio de contratos. Dessa forma, tanto na avaliação dos pareceristas, quanto na análise dos recursos, não foram levadas em consideração cartas de intenção, cartas de anuência ou afins.

Por fim, deve-se esclarecer que a constatação de erros e/ou omissões nas análises já realizadas poderá não constituir condição suficiente para alteração da nota atribuída. Assim, o não provimento dos recursos por parte da comissão, para além do exposto, significa que esta julgou que os recorrentes não apresentaram argumentos ou fatos que fossem suficientes para impactar as notas já atribuídas.

Isto posto, para cada recurso recebido, a comissão analisou o pleito e julgou por prover ou não o recurso, considerando como provido os recursos que obtiveram qualquer acréscimo na pontuação, ainda que o acréscimo tenha sido menor que o solicitado. Nos casos em que as recorrentes não indicaram explicitamente os subquestos contestados, a comissão interpretou e os definiu a partir dos argumentos e alegações enviadas.

Sendo assim, para cada um dos projetos, após apreciar os argumentos apresentados, a comissão de análise de recursos deliberou da seguinte maneira:

<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>
Vaca Amarela Produções Multimídia LTDA	A Estação

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.



Proponente	Projeto
SALEM PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA	A MESA

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
DROMEDARIO CINEMA E VIDEO LTDA - EPP	A QUEDA

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
CAMISA TREZE CULTURAL LTDA.	A Vida Invisível

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
Filmerama Producoes Ltda.	Abismo

Subquesto 4.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
VIU CINE COMUNICACAO LTDA - ME	Além da Lenda - FILME

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
ALO VIDEO LTDA - ME	Batuque Carioca

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.



Proponente	Projeto
NOSSO CLAN AUDIOVISUAL	CEN: CINEMA EXPERIMENTAL DO NEGRO - Elegia Audiovisual Para Abdias Nascimento

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
Denise da Silva Santos - ME	Ciclovagens nas Fronteiras

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
Antonio Borges Neto ME	DE LONGE TODA SERRA É AZUL

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Proponente	Projeto
Controle Remoto Filmes LTDA - EPP	Degustador de Genéricos

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 2.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Proponente	Projeto
Mira Filmes Ltda	Desde que o samba é samba

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.



Proponente	Projeto
34 filmes Ltda	ECOLOUCOS - Uma Comédia Insustentável

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
Mosaico Filmes LTDA-ME	Espólio da Cidade

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 3.3 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Proponente	Projeto
Companhia Amazonica de Filmes S/S Ltda	Estados Unidos do Brasil

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
RedFrog Films LTDA-ME	GUARÂNIA "Baladas tristes em lembranças vazias."

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Proponente	Projeto
Luz Magica Producoes Audiovisuais Ltda	Guardiões do Clima

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.



Subquesto 3.3 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Proponente	Projeto
Clubtv Produções e Entretenimento Ltda	Hacker

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
Di Mauro Cultura e Arte Produções Artísticas L.T.D.A.	Humberto Mauro

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.3 – Recurso não provido.

Subquesto 4.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 3 pontos na nota atribuída.

Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
Filmes do Impossível Produção Audiovisual EIRELI - ME	Irmãos

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 pontos na nota atribuída.

Proponente	Projeto
ATMAN FILMES E CRIAÇÕES EIRELI - ME	La Mamma

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.3 – Recurso não provido.

Subquesto 4.1 – Recurso não provido.

Subquesto 4.2 – Recurso não provido.



Proponente	Projeto
Aquarela Produções Culturais LTDA	LUGAR NENHUM

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
Canhota Produções Cinematográficas Ltda.	Madame

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
CINE CINEMATOGRAFICA LTDA	Maldito Benefício (longa-metragem)

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.3 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
Cigano Filmes LTDA-me	Melhor que seja ela

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
DG MAZARON	O BARULHO DA NOITE

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 1.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Proponente	Projeto
Avoa Filmes Cine Video Comercial LTDA	O Filho Plantado

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.



Subquesto 3.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.3 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>
Coração da Selva Transmídia S.A.	O Império

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>
LISANDRO LUÍS LOPES DOS SANTOS - ME	PETSBURG

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.3 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>
CKI MARKETING, ENTRETENIMENTO E CULTURA LTDA-ME	Prova Final

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 3.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 3.3 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>
ACCORDE FILMES LTDA	Sapatos Vermelhos

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.



Subquesto 2.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 4.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Proponente	Projeto
DGT Filmes Ltda EPP	Simphonia

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
Organismo Filmes Ltda.	SOBRE O ÓCIO

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
Aquarela Produções Culturais LTDA	TERRA DE CEGOS

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
DIANE PEIXOTO MAIA ME	TODAS AS CANÇÕES DE AMOR

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.3 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Proponente	Projeto
Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda	TREZE DE MAIO 242

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.



Subquesto 3.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.3 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>
Guarnice Produções Eireli - EPP	Trópico

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.3 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>
Cinética Filmes e Produções Ltda.	TVP - TERAPIA DE VIDAS PASSADAS

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.3 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>
Cambara LTDA	Wanderlust

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.  
Subquesto 1.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>
Person Produções LTDA	Zema

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.  
Subquesto 3.3 – Recurso não provido.  
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.



Além dos recursos recebidos contra o resultado preliminar da seleção, foi recebido um recurso relativo à inabilitação de ofício do projeto abaixo relacionado. Após análise da comissão, esta deliberou da seguinte maneira:

Proponente	Projeto	Resultado Recurso
Paris Produções Cinematográficas Ltda.	Dois Mais Dois	Não provido.

Por fim, informa-se ainda que, após a divulgação do resultado preliminar, foram identificadas razões para a inabilitação de ofício do projeto abaixo listado, que terá até às 18h00min do dia 21/08/2017 para interpor recurso contra a inabilitação. Os recursos relativos à inabilitação devem ser enviados para o e-mail [selecao.fsa@ancine.gov.br](mailto:selecao.fsa@ancine.gov.br).

Protocolo	Projeto	Motivo da inabilitação
21157	Além da Lenda - FILME	Não atendeu ao disposto no item 3.1.3 do edital, uma vez que o projeto concorreu e está em fase de contratação para investimento do FSA na Chamada Pública SAv/MinC/FSA 02/2015 – Longa BO Infantil.



### Lista Definitiva dos projetos aprovados para a fase de Defesa Oral

Após o julgamento dos recursos e considerando as desistências, informamos a lista definitiva dos projetos aprovados na etapa de Análise e avaliação:

**Projetos classificados devido à maior pontuação na etapa de seleção, conforme alínea “a” do item 6.4.3.1, listados por ordem alfabética de título:**

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
21090	A Cangaceira Eletronica	CANTO CLARO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
20868	A Fúria	Acere Produção Artística e Cultural LTDA	SP
20873	A Geometria da Sorte	Planetário Filmes LTDA.	RJ
21013	Alegria de Palhaço é Ver o Circo Pegar Fogo	Caliban Produções Cinematográficas LTDA	RJ
20991	Alô! Alô! Cinédia - O Último Carnaval	Inventarte Produções Artísticas Ltda.	RJ
21093	As Aparências Enganam	Coração da Selva Transmídia S.A.	SP
21115	AS VITRINES	Republica Pureza Filmes Ltda	RJ
21047	Assalto na Paulista	Kinoscópio Cinematográfica e Comércio Ltda/EPP	SP
21196	Até que se prove o contrário	Giros Projetos Audiovisuais S.A.	RJ
20793	Bugigangue no Espaço 2	Renderframe Produções Audiovisuais	SP
20970	Cedo Demais	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	RJ
20931	Conversando com Einstein	Anágua Filmes Ltda - ME	SP
20984	Corredor Polonês	HB Filmes Ltda EPP	SP
21100	DIÁRIO DE VIAGEM	Paula Un Mi Kim Producoes ME	SP
20881	É tempo de amoras	Aranhas Produções Artísticas e Culturais LTDA	SP
20789	Ela Disse, Ele Disse	FILMES DO EQUADOR LTDA.	RJ
21036	Fotografiação: O Brasil em Imagens	Cinematográfica Superfilmes	SP
20383	HENFIL DO BRASIL	DOCUMENTA PRODUÇÕES LTDA	RJ



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
20896	Hopital Brasil	CANTO CLARO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
21074	Maria Bethânia, a menina dos olhos de Oyá	Debê Consultoria e Produções Ltda	RJ
20911	MORCEGO NEGRO	TERRA FIRME PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA-ME	SP
21083	MUNDO PROIBIDO	UM Filmes Ltda	SP
20833	Niéde Guidon: Memórias da Vida	Magno & Magno LTDA ME	PI
20942	O DIA QUE DUROU 21 ANOS 2 - os anos das sombras	Pequi Filmes Ltda	SP
21111	O GRAMPO	Republica Pureza Filmes Ltda	RJ
20843	O Hit do Verão	Intro LTDA ME	SP
21084	Os Sapos	GAMAROSA FILMES LTDA	RJ
21042	Os Under-Undergrounds, o filme	Tortuga Studios Produtora de Filmes LTDA.	SP
21139	Othelo, o Grande	Franco Produções, Filmes, Eventos e Promoções Ltda	RJ
20905	Poltergay	MOVI&ART PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	SP
21077	Ser Cigano	VERÍSSIMO PRODUÇÕES LTDA ME	DF
21164	SÉRGIO REIS - O SERTÃO MORA EM MIM	K9 AGENCIAMENTO E PRODUÇÕES LTDA	RJ
21108	Sobre Rodas	Klaxon Cultura Audiovisual Ltda.-ME	SP
20902	SOLIDÃO A 3	Medialand Produção e Comunicação Ltda.	SP
20427	SOLTEIRA QUASE SURTANDO	ÁRTEMIS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	RJ
21163	SpielBorges	AUGUSTINHO PASKO - ME	PR
20967	SWINGUEIRA	Nigéria Comunicação e Audiovisual Ltda Me	CE
21170	TERRA E TERRITÓRIO: No Caminho do Desenvolvimento	Laboratório Cisco Educação e Imagem LTDA	SP
20958	TODOS OS DIAS DE NOSSAS VIDAS	PALMARES PRODUÇÕES E JORNALISMO LTDA - ME	RJ



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
21067	TODOS OS MORTOS	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda	SP
21041	TREZE DE MAIO 242	Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda	SP
20947	Um Gosto de Sol - a música do Clube da Esquina	Paladina Produções Artísticas LTDA	RJ
20977	Um Taxi para a Cisjordania	Primo Filmes Ltda.	SP
20901	UMA NOVA CHANCE	DIANE PEIXOTO MAIA ME	SP

**Projetos classificados devido à cota regional da etapa de seleção, conforme alínea “b” do item 6.4.3.1, listados por ordem alfabética de título:**

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
20978	A HERANÇA	TV NORTE INDEPENDENTE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DE VIDEOS	PA
21144	A Matriarca	Doc Filmes Produções Audiovisuais	BA
21097	A Mulher Sem Chão	Muamba Estúdio Ltda. - ME	PA
21104	As Flores de Romana	Iluminura Cinema e Multimídia Ltda.	CE
21128	CORPO E ALMA	LUNART SS LTDA	CE
20838	DE LONGE TODA SERRA É AZUL	Antonio Borges Neto ME	DF
21142	Estados Unidos do Brasil	Companhia Amazonica de Filmes S/S Ltda	PA
21106	Mais pesado que o céu	Iluminura Cinema e Multimídia Ltda.	CE
21030	Maternidade Real, Paternidade (in)Ativa	E.H.L. Chauvet Filmes e Eventos LTDA EPP	DF
21153	Noites Alienígenas	A. S. C. E SOUZA - PRODUTORA	AC
20814	O Alecrim e o Sonho	Ponta Negra Filmes LTDA-ME	RN
21151	O BARULHO DA NOITE	DG MAZARON	TO
21184	O MIOLO DA ESTÓRIA	Frederico da Cruz Machado	MA
20922	Oeste Outra Vez	Panaceia Produções Audiovisuais Ltda	GO
20946	Salamandra	N FILMES PRODUTORA E	PE



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
		FINALIZADORA DE CINEMA LTDA	
21133	Silêncio	Hamaca Produções Artísticas	BA
21152	SÓ TEM UM JEITO DE SABER	REIS E GARCIA LTDA - ME	TO
21160	Solzinho de Raios Encaracolados	Danilo Stael Conceição dos Santos - ME	BA
20831	TUDO ERRADO	REIS E GARCIA LTDA - ME	TO

**Projetos classificados devido à cota regional da etapa de seleção, conforme alínea “c” do item 6.4.3.1, listados por ordem alfabética de título:**

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
21011	A Estação	Vaca Amarela Produções Multimídia LTDA	MG
21021	A QUEDA	DROMEDARIO CINEMA E VIDEO LTDA - EPP	MG
20987	A Última Pergunta	UNION FILMES LTDA	PR
21177	A Vila dos Três Apitos	Sambaqui Cultural Cine Vídeo Ltda. ME	PR
20848	Jepotá	Invideo Produções Cinmatográficas Ltda	RS
21003	Lica pode tudo	OTTO DESENHOS ANIMADOS	RS
21056	O CEMITÉRIO DAS ALMAS PERDIDAS	FABULAS NEGRAS PRODUcoes ARTISTICAS LTDA	ES
21174	PETSBURG	LISANDRO LUÍS LOPES DOS SANTOS - ME	RS
21112	Porto Príncipe	Dois Plátanos Produções Cinematográficas Ltda ME	SC
21088	Quando o Brasil Era Moderno	Ocean Produções de Filme Ltda	SC

Informa-se ainda que a etapa de Defesa Oral deverá ser realizada entre os dias 22/08/17 a 31/08/17 e que a convocação com o detalhamento dos horários e datas de apresentação de cada projeto será divulgada pelo BRDE.

Rio de Janeiro, 11 de agosto de 2017

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE

Agência Nacional do Cinema - ANCINE