



**CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODECINE 09/2017 – COPRODUÇÃO URUGUAI-BRASIL**  
**RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO DAS PROPOSTAS**

No dia cinco de julho de 2017, às dez horas e trinta minutos, reuniram-se os representantes da ANCINE e do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE, para avaliação das propostas inscritas na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODECINE 09/2017 – Coprodução Uruguai-Brasil, cujo objeto é a seleção em regime de concurso público, de 01 (um) projeto de obra cinematográfica em regime de coprodução Uruguai-Brasil, de longa-metragem, de produção independente, dos gêneros ficção, documentário ou animação, com destinação inicial prioritariamente ao mercado de salas de exibição, visando à contratação de operações financeiras, exclusivamente, na forma de investimento.

Conforme relatório do Sistema BRDE/FSA, 03 (três) propostas tiveram a inscrição finalizada. Analisada a documentação, nos termos do item 6.1.2 do edital, a Comissão declarou **HABILITADAS** todas as propostas inscritas na Chamada Pública, conforme relação abaixo.

#	Projeto	Proponente	Coprodutora Uruguiaia
1	A TEORIA DOS VIDROS QUEBRADOS (LA TEORIA DE LOS VIDRIOS ROTOS)	Okna Produções Culturais Ltda.	Edicion Ltda.
2	LA QUERENCIA	Filmes Mais Ltda.	Rifkin S.A.
3	PORTUNHOL–A FRONTEIRA DA PAZ	Di Mauro Cultura e Arte Produções Artísticas Ltda.	Suertempila Producciones SRL

Rio de Janeiro, 05 de julho de 2017.

BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL – BRDE  
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE