



Etapa de Seleção da CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – PRODECINE 05/2015

Ata da Reunião de Análise de Recursos e Lista Definitiva dos projetos aprovados para a segunda fase de Seleção

Entre os dias 29 de agosto e 5 de setembro de 2016, foram realizadas reuniões de avaliação dos recursos encaminhados ao BRDE, relativos às análises técnicas e avaliação dos projetos, previstos nos itens 6.5.4.2 a 6.5.4.5 da Chamada Pública PRODECINE 05/2015, conforme relato a seguir:

1 - Dos recursos recebidos

Entre os dias 13/08/2016 e 24/08/2016, o BRDE recebeu recursos relativos à avaliação dos seguintes projetos:

Protocolo	Proponente	Projeto
16943	CR PRODUÇÕES, FOTO, CINE-VIDEO LTDA EPP	171 - Me engana que eu gosto
16340	Besouro Filmes Ltda.	5 Casas
16912	PERSONA NON GRATA PICTURES - PRODUÇÕES E PROJETOS CINEMATOGRAFICOS LTDA-ME	A BELA AMÉRICA
16999	CANTO CLARO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	A CANGACEIRA ELETRONICA
16970	Comtexto Produções E Publicações Artísticas LTDA	A Dança e a Vida de Angel Vianna
16840	TAMANDUÁ VERMELHO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI - ME	A Febre
16599	PASSARO FILMS DO BRASIL	A Qualquer Custo



Protocolo	Proponente	Projeto
	AUDIOVISUAIS LTDA	
16589	Brasil 1500 Ltda.	A SALAMANDRA
16804	Estúdio Giz Produções Ltda. - ME	A vida pela frente
16773	TU I TAM PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME	AGONTIMÉ
16464	NUCLEO INDEPENDENTE DE PRODUÇÃO LTDA.-EPP	ALDEOTAS
16569	ÁRTEMIS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	AMOR E OUTROS ABSURDOS
16998	Grafo Audiovisual Ltda. ME	ANA NA JANELA E OUTRAS HISTÓRIAS
16897	Coração da Selva Transmídia S.A.	Animais na Pista
16565	Cinema Brasil Digital - Escritório De Planejamento Em Empreendimentos Audiovisuais Ltda	Babaçu Love
16904	Manjerição Filmes LTDA ME	Bagdá - Cenas de uma Juventude
17136	Amado arte&produção Ltda	BALADA PARA UM RIO MORTO
16439	Braxil Filmes LTDA	Banquete de Olhares
16462	MONTANHA RUSSA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA. ME	BEM VINDOS DE NOVO
16748	Lookmade Produções Visuais	Bloody Mary
16920	Anavilhana Filmes Ltda ME	Canção ao Longe
16529	Cigano Filmes LTDA-me	Delicadeza
16870	Escrevendo & Filmes LTDA ME	DESTINADAS, mulheres na Guerra do Paraguai



Protocolo	Proponente	Projeto
17084	Paula Un Mi Kim Producoes ME	Diário de Viagem
16996	Videoforum Filmes Produções Artísticas Ltda - ME	Discos Marcus Pereira
17134	CULTURA OFF Produtora de Conteúdos e Narrativas Transmídia - EIRELI	Emília - O Fim do Jogo
17178	AUGUSTINHO PASKO - ME	ENTRELINHAS
16104	FLOR DO CERRADO FILMES, CONSULTORIAS E EVENTOS LTDA	ESPECIAL 007
17078	ARRUDEIA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA LTDA	Espero que esta te encontre e que estejas bem
16446	Labuta Produções Artísticas Ltda Me	ESTIRPE
17163	Hamaca Produções Artísticas	EU SÓ QUERIA CANTAR
16365	Bits Produções Ltda.	Eu, um Palhaço
17195	FILMES DE PLÁSTICO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA - ME	Evellyn, nome social
17152	Avoa Filmes Cine Video Comercial LTDA	Felis Domesticus
16460	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	Fim de Semana
16683	Bananeira Filmes Ltda	Fogaréu
16658	Soraia Beatriz Mesquita Vilela	Fora do Lugar
16913	Cinematográfica Superfilmes	Fotografiação
16843	LUZ XXI Cine Video Ltda.	GRACIAS, SEÑOR - UM FILME
16702	Dezenove Som e Imagens	GREICEKELLY



Protocolo	Proponente	Projeto
	Produções Ltda	
16582	Elka Filmes e Comunicações	Guerra Santa.
16315	Dona Rosa Produções Artísticas Ltda.	Identidade
16917	Remake Filmes Ltda.	Jardim Botânico
17139	Eder San Júnior Cinematográfica e Arte LTDA.	LAVRA
16592	PALOMA ROCHA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	MAR ABERTO
16808	Visagem Serviço de Produção de Vídeo Ltda - ME	Marabá
16584	Fernando Pinheiro Guimarães CPF 03790795690 - ME	Mariana
16588	3 MOINHOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	MESOPOTÂMIA
16447	Origem Comunicação Ltda	Meu tio José
16751	RANULFO DOMINGOS BORGES - ME	Não dê comida à Gisele Bicho
16889	Frederico da Cruz Machado	Nau de Urano
16788	PIQUE-BANDEIRA PRODUÇÕES LTDA-ME	O Amor dos Meus Filhos
16699	OTTO DESENHOS ANIMADOS	O Filho da Puta
16660	ZOOM ELEFANTE PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA LTDA	O MENINO COELHO (e o Pequeno Príncipe)
16786	ZERO K FILMES LTDA.-ME	O Mundo Acabou em 1973
16769	AL de Castro Producoes Cinematograficas, Artísticas e	O Sonho Dourado



Protocolo	Proponente	Projeto
	Culturais ME	
16916	EDTM Consultoria e Produções Ltda	Outras Cores
16947	DEBERTON FILMES E PRODUÇÕES LTDA ME	PACARRETE
16997	MP2 PRODUÇÕES LTDA	PAIXÃO / PASSION
16567	Paladina Produções Artísticas LTDA	Paraíso Tropical
16856	Crioulas Comunicação e Promoção LTDA - ME	PESSOAS PERFEITAS
16580	TANDERA FILMES E PRODUÇÕES EIRELI - ME	Rascunhos do corpo
16847	Alice Fanny Riff Produções Culturais e Audiovisuais ME	Refluxo
16202	luciano da luz moucks	Retratos Periféricos
16265	VENTUS FILMES LTDA ME	SÉRGIO PORTO - UM RIO DE CAUSOS E CRÔNICAS
16009	Nkls Produções Ltda. - ME	Síntese Solar
16131	Ponta Negra Filmes LTDA-ME	Só
16286	Medialand Produção e Comunicação Ltda.	Solidão a 3
16313	Kinossaurus Filmes Ltda	Tia Virgínia
16703	Gullane Entretenimento S/A	Vida de Carcereiros
16305	R.G. DOS SANTOS – PRODUÇÕES ARTÍSTICAS – ME	Violões que Choram
16853	Raiz Produções Cinematográficas Ltda.	Vontade dos Homens



2 – Da análise dos recursos

A análise de recursos é uma etapa do processo seletivo que visa reparar equívocos e omissões, mas que não tem o propósito de proceder com uma nova avaliação dos projetos. Todos os projetos foram avaliados por um analista da ANCINE (que atribuiu notas a todos os quesitos) e um profissional independente, que analisou e conferiu notas exclusivamente para o Quesito 1 (subquesitos 1.1, 1.2 e 1.3). Nesse sentido, é relevante destacar que a discrepância de notas entre o analista ANCINE e o parecerista externo é plausível e, por si só, não sustenta um argumento para revisão dos pontos atribuídos, desde que suas análises estejam fundamentadas.

Em conformidade com as regras do edital da chamada pública (item 6.5.4.5), a comissão de recursos não considerou na análise qualquer documentação complementar nem retificação da documentação apresentada na inscrição. Pelo mesmo motivo, também não foram consideradas as novas informações decorrentes de atualizações dos projetos.

O referido edital prevê ainda que a comprovação da participação de profissionais técnicos e parceiros dos projetos apenas ocorra por meio de contratos. Dessa forma, tanto na avaliação dos pareceristas, quanto na análise dos recursos, não foram levados em consideração pré-contratos, cartas de intenção, cartas de anuência, entre outros.

Em relação ao quesito 2.1, é necessário destacar que a avaliação do roteirista é distinta da análise do roteiro, de forma que a qualidade deste não têm influência na nota atribuída para a experiência pregressa daquele.

Para cada recurso recebido, a comissão analisou o pleito e julgou por prover ou não o recurso, considerando como provido os recursos que obtiveram qualquer acréscimo na pontuação, ainda que menor que o solicitado. Nos casos em que as recursantes não indicaram explicitamente os subquesitos contestados, a comissão interpretou e os definiu a partir dos argumentos e alegações enviadas.

Por fim, deve-se esclarecer que a constatação de erros ou omissões nas análises já realizadas não necessariamente implica na alteração da nota atribuída aos itens



avaliados. Assim, o não provimento dos recursos por parte da comissão, para além do exposto, significa que esta julgou que os recorrentes não apresentaram argumentos ou fatos que fossem suficientes para a alteração das notas já atribuídas.

Após apreciar os argumentos apresentados, a comissão de análise de recursos deliberou da seguinte maneira:

Protocolo	Proponente	Projeto
16943	CR PRODUÇÕES, FOTO, CINE-VIDEO LTDA EPP	171 - Me engana que eu gosto

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016340	Besouro Filmes Ltda.	5 Casas

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016912	PERSONA NON GRATA PICTURES – PRODUÇÕES E PROJETOS CINEMATOGRAFICOS LTDA-ME	A BELA AMÉRICA

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.



Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16999	CANTO CLARO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	A CANGACEIRA ELETRONICA

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016970	Comtexto Produções E Publicações Artísticas LTDA	A Dança e a Vida de Angel Vianna

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016840	TAMANDUÁ VERMELHO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI - ME	A Febre

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista Ancine.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto à nota atribuída.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
16599	PASSARO FILMS DO BRASIL AUDIOVISUAIS LTDA	A Qualquer Custo

Subquesto 2.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Protocolo	Proponente	Projeto
16589	Brasil 1500 Ltda.	A SALAMANDRA

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 3.2 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Protocolo	Proponente	Projeto
16804	Estúdio Giz Produções Ltda. - ME	A vida pela frente

Subquesto 2.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Protocolo	Proponente	Projeto
016773	TU I TAM PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME	AGONTIMÉ

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
016464	NUCLEO INDEPENDENTE DE PRODUCAO LTDA.-EPP	ALDEOTAS

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 1.2 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 1.3 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16569	ÁRTEMIS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	AMOR E OUTROS ABSURDOS

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16998	Grafo Audiovisual Ltda. ME	ANA NA JANELA E OUTRAS HISTÓRIAS

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16897	Coração da Selva Transmídia S.A.	Animais na Pista

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
16565	Cinema Brasil Digital - Escritório De Planejamento Em Empreendimentos Audiovisuais Ltda	Babaçu Love

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16904	Manjeriçã Filmes LTDA ME	Bagdá - Cenas de uma Juventude

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
17136	Amado arte&produção Ltda	BALADA PARA UM RIO MORTO

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
16439	Braxil Filmes LTDA	Banquete de Olhares

Subquesto 1.2 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.

Subquesto 1.3 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.



Protocolo	Proponente	Projeto
016462	MONTANHA RUSSA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA. MEANH	BEM VINDOS DE NOVO

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista Ancine.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
16748	Lookmade Produções Visuais	Bloody Mary

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.

Subquesto 1.3 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16920	Anavilhana Filmes Ltda ME	Canção ao Longe

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016529	Cigano Filmes LTDA-me	Delicadeza

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
016870	Escrevendo & Filmes LTDA ME	DESTINADAS, mulheres na Guerra do Paraguai

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 1.3 – Recurso não provido.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
017084	Paula Un Mi Kim Producoes ME	Diário de Viagem

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 1.3 – Recurso não provido.
Subquesto 2.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.
Subquesto 3.2 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
16996	Videoforum Filmes Produções Artísticas Ltda - ME	Discos Marcus Pereira

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
17134	CULTURA OFF Produtora de Conteúdos e Narrativas Transmídia - EIRELI	Emília - O Fim do Jogo

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 1.3 – Recurso não provido.



Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
17178	AUGUSTINHO PASKO - ME	ENTRELINHAS

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 2.2 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16104	FLOR DO CERRADO FILMES, CONSULTORIAS E EVENTOS LTDA	ESPECIAL 007

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
17078	ARRUDEIA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA LTDA	Espero que esta te encontre e que estejas bem

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
016446	Labuta Producoes Artisticas Ltda Me	ESTIRPE

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 1.3 – Recurso não provido.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
17163	Hamaca Produções Artísticas	EU SÓ QUERIA CANTAR

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16365	Bits Produções Ltda.	Eu, um Palhaço

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 1.3 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
17195	FILMES DE PLÁSTICO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA - ME	Evellyn, nome social

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.
Subquesto 2.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
17152	Avoa Filmes Cine Video Comercial LTDA	Felis Domesticus

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16460	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	Fim de Semana

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16683	Bananeira Filmes Ltda	Fogaréu

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16658	Soraia Beatriz Mesquita Vilela	Fora do Lugar

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.



Protocolo	Proponente	Projeto
16913	Cinematográfica Superfilmes	Fotografiação

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
16843	LUZ XXI Cine Video Ltda.	GRACIAS, SEÑOR - UM FILME

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016702	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda.	GREICEKELLY

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Subquesto 3.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
16582	Elka Filmes e Comunicações	Guerra Santa

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
016315	Dona Rosa Produções Artísticas Ltda.	IDENTIDADE

Subquesto 2.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Subquesto 2.2 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16917	Remake Filmes Ltda.	Jardim Botânico

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
17139	Eder San Júnior Cinematográfica e Arte LTDA.	LAVRA

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016592	PALOMA ROCHA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	MAR ABERTO

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
016808	Visagem Serviço de Produção de Vídeo Ltda - ME	Marabá

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16584	Fernando Pinheiro Guimarães CPF 03790795690 - ME	Mariana

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016588	3 MOINHOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	MESOPOTÂMIA

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
016447	Origem Comunicação Ltda.	Meu Tio José

Subquesto 1.3 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16751	RANULFO DOMINGOS BORGES - ME	Não dê comida à Gisele Bicho

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016889	Frederico da Cruz Machado	Nau de Urano

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16788	PIQUE-BANDEIRA PRODUÇÕES LTDA-ME	O Amor dos Meus Filhos

Subquesto 1.2 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.

Subquesto 1.3 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.



Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016699	OTTO DESENHOS ANIMADOS	O Filho da Puta

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016660	ZOOM ELEFANTE PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA	O MENINO COELHO (e o Pequeno Príncipe)

Subquesto 1.3 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista Ancine.

Subquesto 2.1 – Recurso provido, com acréscimo de 2 pontos na nota atribuída.

Subquesto 2.2 – Recurso provido, com acréscimo de 2 pontos na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
016786	ZERO K FILMES LTDA.- ME	O Mundo Acabou em 1973

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16769	AL de Castro Producoes Cinematograficas, Artisticas e Culturais ME	O Sonho Dourado

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
16916	EDTM Consultoria e Produções Ltda	Outras Cores

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16947	DEBERTON FILMES E PRODUÇÕES LTDA ME	PACARRETE

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16997	MP2 PRODUÇÕES LTDA	PAIXÃO / PASSION

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16567	Paladina Produções Artísticas LTDA	Paraíso Tropical

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.



Subquesto 2.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.
Subquesto 2.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
16856	Crioulas Comunicação e Promoção LTDA - ME	PESSOAS PERFEITAS

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 1.3 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16580	TANDERA FILMES E PRODUÇÕES EIRELI - ME	Rascunhos do corpo

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 1.3 – Recurso não provido.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16847	Alice Fanny Riff Produções Culturais e Audiovisuais ME	Refluxo

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016202	luciano da luz moucks	Retratos Periféricos

Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
16265	VENTUS FILMES LTDA ME	SÉRGIO PORTO - UM RIO DE CAUSOS E CRÔNICAS

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 1.3 – Recurso não provido.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16009	Nkls Produções Ltda. - ME	Síntese Solar

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016131	Ponta Negra Filmes LTDA-ME	Só

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 1.3 – Recurso não provido.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16286	Medialand Produção e Comunicação Ltda.	Solidão a 3

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.
Subquesto 1.2 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista externo.
Subquesto 1.3 – Recurso não provido.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
16313	Kinossaurus Filmes Ltda	Tia Virgínia

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Protocolo	Proponente	Projeto
016703	Gullane Entretenimento S/A	Vida de Carcereiros

Subquesto 3.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
016305	R.G. DOS SANTOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS ME	Violões que Choram

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 1.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16853	Raiz Produções Cinematográficas Ltda.	Vontade dos Homens

Subquesto 2.1 – Recurso provido, com acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista ANCINE.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.



Lista Definitiva dos projetos aprovados para a segunda fase de Seleção

Após o julgamento dos recursos, informamos a lista definitiva dos projetos aprovados na etapa de Análise e Avaliação que serão submetidos à segunda fase de Seleção, cuja avaliação será realizada por uma Comissão de Seleção:

Projetos classificados devido à maior pontuação na etapa de seleção, conforme alínea “a” do item 6.5.3.1:

Protocolo	Proponente	Projeto	UF
16943	CR PRODUÇÕES, FOTO, CINE-VIDEO LTDA EPP	171 - Me engana que eu gosto	SP
16912	PERSONA NON GRATA PICTURES - PRODUÇÕES E PROJETOS CINEMATOGRAFICOS LTDA-ME	A BELA AMÉRICA	SP
16840	TAMANDUÁ VERMELHO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI - ME	A Febre	RJ
16958	Araçá Azul Produção Eventos e Turismo Ltda	A PELE MORTA	BA
16804	Estúdio Giz Produções Ltda. - ME	A vida pela frente	RJ
16508	400 Filmes Serviços de Produções LTDA	Ainda Temos a Imensidão da Noite	DF
16967	Lacuna Filmes Ltda.	Amanda e Caio	SP
17136	Amado arte&produção ltda	BALADA PARA UM RIO MORTO	RJ
16462	MONTANHA RUSSA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA. ME	BEM VINDOS DE NOVO	SP



Protocolo	Proponente	Projeto	UF
16549	Invideo Produções Cinematográficas Ltda	BIO	RS
16915	Marão Desenhos Animados Ltda ME	Bizarros Peixes das Fossas Abissais	RJ
16799	Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda	Cine Ruby	BA
17208	Crisis Produtivas Comunicação Ltda.	Clara Nunes, é preciso cantar em tom de esperança	RJ
17201	Mira Filmes Ltda	Cora	SP
16936	MIRADA FILMES LTDA EPP.	Corte Real	RJ
16974	Cineramabc Filmes e Produções Artísticas Ltda - ME	Do Outro Lado da Lua	SC
16196	Nofoco Filmes Produções Cinematográficas	Extracampo	RJ
16683	Bananeira Filmes Ltda	Fogaréu	RJ
16902	LOSBRAGAS PRODUÇÕES LTDA	GRAND TOUR	RJ
16315	Dona Rosa Produções Artísticas Ltda.	Identidade	RJ



Protocolo	Proponente	Projeto	UF
17139	Eder San Júnior Cinematográfica e Arte LTDA.	LAVRA	MG
17153	Preta Portê Filmes e Produções Culturais Ltda.	Lili e as Libélulas	SP
16770	ARUAC PRODUÇÕES LTDA.	Luz nos Trópicos	RJ
16876	Modo Operante Produções Culturais Ltda ME	Nada sobre meu pai	RJ
16335	Refinaria Produções Ltda	Nheengatu	RJ
17172	MOVIOLA CINEMATOGRAFICAS PRODUÇÕES	O RIO DE JANEIRO DE HO CHI MINH	RJ
16456	Gustavo Spolidoro - ME	OS DRAGÕES	RS
16103	Filmes do Cerrado Produções Cinematográficas Ltda.	Os Sonâmbulos	MG
16903	ML Toledo de Martino Produções Artísticas	Palimpsesto.Doc	RJ
17182	Loma Filmes Ltda.	Paradeiro	SP
16567	Paladina Produções Artísticas LTDA	Paraíso Tropical	RJ
16908	TURNEX FILMES LTDA - EPP	Pedra Preta	SP
15936	Lockheart Filmes Ltda.	Raia 4	RS



Protocolo	Proponente	Projeto	UF
16824	CaradeCão Produções Ltda.	SANTA CLARA, COPACABANA	RJ
17079	Caliban Produções Cinematográficas LTDA	Santiago de Las Américas ou o Olho do Terceiro mundo	RJ
17194	Cariri Produções Artísticas Ltda.	Sertânia	CE
16973	AROMA FILMES LTDA ME	VAGO	PE
16853	Raiz Produções Cinematográficas Ltda.	Vontade dos Homens	SP

Projetos classificados devido à cota regional da etapa de seleção, conforme alínea “b” do item 6.8.1:

Protocolo	Proponente	Projeto	UF
16923	William Cubits Capela	A Serpente	PE
16692	Floresta Video Grafica e Editora Ltda - ME	AMOR ENCANTADO	PA
16972	CINEMA CINEMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA-ME	ATRÁS DAS PAREDES	DF
17154	Roberta de Paula Marques	Banda da Casa	CE
16347	34 filmes ltda	BORDERLINE	DF
16189	REC Produtores Associados Ltda.	Casa	PE
16350	Polo MS Cinema e Vídeo ME	Depois do Trem	MS
16845	Giro Produções Culturais LTDA - ME	Espiral	BA
17163	Hamaca Produções Artísticas	EU SÓ QUERIA CANTAR	BA
17075	HILDEBRANDO MAURICIO DA C MACEDO FILHO - ME	FORTALEZA HOTEL	CE
17177	Fronteira Norte Produções LTDA - ME	Julia	PA



Protocolo	Proponente	Projeto	UF
16752	Cinco da Norte - Serviços Audiovisuais Ltda. ME	Mato Seco em Chamas	DF
16947	DEBERTON FILMES E PRODUÇÕES LTDA ME	PACARRETE	CE
16729	Santa Luzia Filmes e Produções Artísticas Ltda	RIO DE VOZES	BA
16781	N FILMES PRODUTORA E FINALIZADORA DE CINEMA LTDA	SEM FIM	PE
16839	Zumbayllu Mesmo Assim A Gente Faz Produções Cinematográficas LTDA	Trago a minha obra	PE

Projetos classificados devido à cota regional da etapa de seleção, conforme alínea “c” do item 6.8.1:

Protocolo	Proponente	Projeto	UF
16920	Anavilhana Filmes Ltda ME	Canção ao Longe	MG
16963	PÁTIO VAZIO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA	IRMÃ	RS
16788	PIQUE-BANDEIRA PRODUÇÕES LTDA-ME	O Amor dos Meus Filhos	ES
16699	OTTO DESENHOS ANIMADOS	O Filho da Puta	RS
16747	O QUADRO PRODUCOES LTDA.	Quando o verão passar	PR
16614	Vinil Filmes Produções Ltda ME	Sangue de Groselha	SC

Rio de Janeiro, 09 de setembro de 2016