



**CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA
PRODECINE – PRODUÇÃO CINEMA - 01/2016**

RESULTADO PRELIMINAR DA PRIMEIRA FASE DE SELEÇÃO

Torna-se pública a relação, em ordem alfabética, dos projetos classificados na etapa preliminar da Primeira Fase de Seleção da Chamada Pública BRDE/FSA – PRODECINE – PRODUÇÃO CINEMA – 01/2016. Informamos que as notas dos projetos e os relatórios de análise serão disponibilizados aos proponentes no Sistema de Inscrições do FSA, acessível em www.brde.com.br/fsa.

Foram classificados para a próxima fase as propostas que se enquadraram no item 6.4.3.1 da chamada pública, abaixo reproduzido:

- a) As 40 (quarenta) propostas de maior pontuação na etapa de seleção, considerando-se as casas centesimais. No caso de haver empate na 40ª colocação, todos os projetos empatados nesta colocação serão convocados para a Defesa Oral;
- b) As 20 (vinte) propostas de maior pontuação na etapa de seleção, considerando-se as casas centesimais, de produtoras independentes localizadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste, que não tenham sido classificadas na hipótese de alínea 'a', limitada a três por unidade federativa. No caso de haver empate na 20ª colocação, todos os projetos empatados nesta colocação serão convocados para a Defesa Oral. O limite de propostas por unidade federativa poderá ser ampliado caso haja vagas ociosas dentro do quantitativo previsto.
- c) As 10 (dez) propostas de maior pontuação na etapa de seleção, considerando-se as casas centesimais, de produtoras independentes localizadas na região Sul ou nos estados de Minas Gerais e Espírito Santo que não tenham sido classificadas na hipótese de alínea 'a' limitada a duas por unidade federativa. No caso de haver empate na 10ª colocação, todos os projetos empatados nesta colocação serão convocados para a Defesa Oral. O limite de propostas por unidade federativa dentre os estados mais bem avaliados poderá ser ampliado caso haja vagas ociosas dentro do quantitativo previsto.

Além disso, na aplicação das cotas regionais, foi considerado o disposto nos itens 6.4.3.2 a 6.4.3.5 da referida chamada pública.



Os interessados em pedir revisão da avaliação devem interpor recurso, nos termos do item 6.5 do edital, no prazo de 10 (dez) dias a contar da publicação do resultado preliminar. O recurso deverá ser interposto exclusivamente através do Sistema de Inscrições do FSA, até às 18h00min do dia 26/07/2017.

Conforme estabelece a Chamada Pública PRODECINE 01/2016, caso haja inclusão de projetos na lista de indicados para a próxima fase em virtude do provimento de recursos, os mesmos serão incorporados à lista definitiva, **sem resultar na desclassificação dos projetos que constam desta lista preliminar.**

Após a análise dos recursos, para serem incorporados à lista definitiva devido à maior pontuação na etapa de seleção (item 6.4.3.1, alínea “a”), **os projetos deverão atingir a nota de corte do quadragésimo projeto classificado de forma preliminar**, qual seja, **3,10** (três vírgula dez pontos). Para serem incorporados à lista definitiva devido à aplicação da cota regional relativa ao item 6.4.3.1, alínea “b”, além de atingir a nota de corte **2,60** (dois vírgula sessenta), os projetos deverão atender aos critérios previstos nos itens 6.4.3.2 a 6.4.3.5 do edital. Da mesma forma, para serem incorporados à lista definitiva devido à aplicação da cota regional relativa ao item 6.4.3.1, alínea “c”, além de atingir a nota de corte **2,53** (dois vírgula cinquenta e três), os projetos deverão atender aos critérios previstos nos itens 6.4.3.2 a 6.4.3.5 do edital.

Projetos classificados devido à maior pontuação na etapa de seleção, conforme alínea “a” do item 6.4.3.1, listados por ordem alfabética de título:

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
21090	A Cangaceira Eletronica	CANTO CLARO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
20868	A Fúria	Acere Produção Artística e Cultural LTDA	SP
20873	A Geometria da Sorte	Planetário Filmes LTDA.	RJ
21013	Alegria de Palhaço é Ver o Circo Pegar Fogo	Caliban Produções Cinematográficas LTDA	RJ
20991	Alô! Alô! Cinédia - O Último Carnaval	Inventarte Produções Artísticas Ltda.	RJ
21093	As Aparências Enganam	Coração da Selva Transmídia S.A.	SP
21115	AS VITRINES	Republica Pureza Filmes Ltda	RJ
21047	Assalto na Paulista	Kinoscópio Cinematográfica e Comércio Ltda/EPP	SP



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
21196	Até que se prove o contrário	Giros Projetos Audiovisuais S.A.	RJ
20793	Bugigangue no Espaço 2	Renderframe Produções Audiovisuais	SP
20970	Cedo Demais	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	RJ
20931	Conversando com Einstein	Anágua Filmes Ltda - ME	SP
20984	Corredor Polonês	HB Filmes Ltda EPP	SP
21100	DIÁRIO DE VIAGEM	Paula Un Mi Kim Producoes ME	SP
20881	É tempo de amoras	Aranhas Produções Artísticas e Culturais LTDA	SP
20789	Ela Disse, Ele Disse	FILMES DO EQUADOR LTDA.	RJ
21036	Fotografiação: O Brasil em Imagens	Cinematográfica Superfilmes	SP
20383	HENFIL DO BRASIL	DOCUMENTA PRODUÇÕES LTDA	RJ
20896	Hopital Brasil	CANTO CLARO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
21074	Maria Bethânia, a menina dos olhos de Oyá	Debê Consultoria e Produções Ltda	RJ
20911	MORCEGO NEGRO	TERRA FIRME PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA-ME	SP
21083	MUNDO PROIBIDO	UM Filmes Ltda	SP
20833	Niéde Guidon: Memórias da Vida	Magno & Magno LTDA ME	PI
20942	O DIA QUE DUROU 21 ANOS 2 - os anos das sombras	Pequi Filmes Ltda	SP
21111	O GRAMPO	Republica Pureza Filmes Ltda	RJ
20843	O Hit do Verão	Intro LTDA ME	SP
21084	Os Sapos	GAMAROSA FILMES LTDA	RJ
21042	Os Under-Undergrounds, o filme	Tortuga Studios Produtora de Filmes LTDA.	SP
21139	Othelo, o Grande	Franco Produções, Filmes, Eventos e Promoções Ltda	RJ
20905	Poltergay	MOVI&ART PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	SP



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
21077	Ser Cigano	VERÍSSIMO PRODUÇÕES LTDA ME	DF
21164	SÉRGIO REIS - O SERTÃO MORA EM MIM	K9 AGENCIAMENTO E PRODUÇÕES LTDA	RJ
21108	Sobre Rodas	Klaxon Cultura Audiovisual Ltda.-ME	SP
20902	SOLIDÃO A 3	Medialand Produção e Comunicação Ltda.	SP
20427	SOLTEIRA QUASE SURTANDO	ÁRTEMIS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	RJ
21163	SpielBorges	AUGUSTINHO PASKO - ME	PR
20967	SWINGUEIRA	Nigéria Comunicação e Audiovisual Ltda Me	CE
21170	TERRA E TERRITÓRIO: No Caminho do Desenvolvimento	Laboratório Cisco Educação e Imagem LTDA	SP
20958	TODOS OS DIAS DE NOSSAS VIDAS	PALMARES PRODUÇÕES E JORNALISMO LTDA - ME	RJ
21067	TODOS OS MORTOS	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda	SP
20947	Um Gosto de Sol - a música do Clube da Esquina	Paladina Produções Artísticas LTDA	RJ
20977	Um Taxi para a Cisjordania	Primo Filmes Ltda.	SP
20901	UMA NOVA CHANCE	DIANE PEIXOTO MAIA ME	SP

Projetos classificados devido à cota regional da etapa de seleção, conforme alínea “b” do item 6.4.3.1, listados por ordem alfabética de título:

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
20978	A HERANÇA	TV NORTE INDEPENDENTE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DE VIDEOS	PA
21144	A Matriarca	Doc Filmes Produções	BA



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
		Audiovisuais	
21097	A Mulher Sem Chão	Muamba Estúdio Ltda. - ME	PA
21157	Além da Lenda - FILME	VIU CINE COMUNICACAO LTDA - ME	PE
21104	As Flores de Romana	Iluminura Cinema e Multimídia Ltda.	CE
21128	CORPO E ALMA	LUNART SS LTDA	CE
20838	DE LONGE TODA SERRA É AZUL	Antonio Borges Neto ME	DF
21142	Estados Unidos do Brasil	Companhia Amazonica de Filmes S/S Ltda	PA
20950	La Mamma	ATMAN FILMES E CRIAÇÕES EIRELI - ME	DF
21106	Mais pesado que o céu	Iluminura Cinema e Multimídia Ltda.	CE
21030	Maternidade Real, Paternidade (in)Ativa	E.H.L. Chauvet Filmes e Eventos LTDA EPP	DF
21153	Noites Alienígenas	A. S. C. E SOUZA - PRODUTORA	AC
20814	O Alecrim e o Sonho	Ponta Negra Filmes LTDA-ME	RN
21184	O MIOLO DA ESTÓRIA	Frederico da Cruz Machado	MA
20922	Oeste Outra Vez	Panaceia Produções Audiovisuais Ltda	GO
20946	Salamandra	N FILMES PRODUTORA E FINALIZADORA DE CINEMA LTDA	PE
21133	Silêncio	Hamaca Produções Artísticas	BA
21152	SÓ TEM UM JEITO DE SABER	REIS E GARCIA LTDA - ME	TO
21160	Solzinho de Raios Encaracolados	Danilo Stael Conceição dos Santos - ME	BA
20831	TUDO ERRADO	REIS E GARCIA LTDA - ME	TO



Projetos classificados devido à cota regional da etapa de seleção, conforme alínea “c” do item 6.4.3.1, listados por ordem alfabética de título:

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
21011	A Estação	Vaca Amarela Produções Multimídia LTDA	MG
21021	A QUEDA	DROMEDARIO CINEMA E VIDEO LTDA - EPP	MG
20987	A Última Pergunta	UNION FILMES LTDA	PR
21177	A Vila dos Três Apitos	Sambaqui Cultural Cine Vídeo Ltda. ME	PR
20848	Jepotá	Invideo Produções Cinematográficas Ltda	RS
21003	Lica pode tudo	OTTO DESENHOS ANIMADOS	RS
21056	O CEMITÉRIO DAS ALMAS PERDIDAS	FABULAS NEGRAS PRODUcoes ARTISTICAS LTDA	ES
21174	PETSBURG	LISANDRO LUÍS LOPES DOS SANTOS - ME	RS
21112	Porto Príncipe	Dois Plátanos Produções Cinematográficas Ltda ME	SC
21088	Quando o Brasil Era Moderno	Ocean Produções de Filme Ltda	SC

Informa-se ainda que, no processo de avaliação das propostas, foram identificadas razões para a inabilitação de ofício de três projetos, que seguem listados e terão até às 18h00min do dia 26/07/2017 para interpor recurso contra a inabilitação. Os recursos relativos à inabilitação devem ser enviados para o e-mail selecao.fsa@ancine.gov.br.

Protocolo	Projeto	Motivo da inabilitação
20808	Chacrinha	Não atendimento ao item 5.1.1 do edital, uma vez que o documento apresentado como sendo o roteiro não foi considerado como tal.



Protocolo	Projeto	Motivo da inabilitação
20852	Dois Mais Dois	Não atendimento ao item 5.1.1 do edital, visto que o roteiro enviado não condiz com a proposta apresentada.
21000	FABULOSOS JOÃO E MARIA	Não atendimento ao item 3.1.2 do edital, uma vez que o projeto concorreu e foi contemplado em outra Chamada Pública do FSA destinada à produção de obras cinematográficas.

Rio de Janeiro, 14 de julho de 2017.

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE

Agência Nacional do Cinema - ANCINE