



MANUAL DA FASE DE HABILITAÇÃO DE OBRAS

Este manual tem por objetivo fornecer um passo a passo dos procedimentos para a realização da habilitação de obras na linha de Desempenho Comercial do Suporte Automático do **FSA**.

MANUAL PARA INSCRIÇÃO DE EMPRESAS NO SISTEMA DE SUPORTE AUTOMÁTICO

- 1) A empresa interessada deverá acessar o Sistema Ancine Digital (SAD) informando CNPJ e senha.

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL 07 de Outubro de 2015 Ancine

Consultas Sistemas

USUÁRIO

Usuário *
03479431000170

Senha *
•••••

Quero me registrar na Ancine
Esqueci o Usuário/senha
Por que se registrar na Ancine

AVANÇAR

- 2) Após acessar o SAD, o usuário deverá passar o cursor sobre a aba "FSA" e em seguida selecionar a opção "Suporte Automático" e clicar na opção "Habilitação de Obras".

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL 08 de Outubro de 2015 Ancine

Você está em: [Página Inicial](#)

MEUS DADOS PROJETOS FSA OBRAS RELATÓRIOS OUTROS SERVIÇOS

Suporte Automático ▶ Inscrição
Conta Automática ▶ Habilitação de Obras
Solicitação de Análise Orçamentária para o FSA Pontuação e Recurso

- 3) Ao clicar na opção “Habilitação de Obras” o sistema irá direcionar para a página de apresentação com uma breve descrição do programa. O usuário deverá clicar no hiperlink “AQUI” na final da página.

SUAT - APRESENTAÇÃO HABILITAÇÃO DE OBRAS

Bem-vindo ao sistema de Suporte Automático (SUAT) do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA).

Nesta fase é possível ao beneficiário indireto habilitar as obras de referência para as devidas comprovações de seus licenciamentos.

Características das Obras de Referência:

- a) ser classificada como conteúdo audiovisual brasileiro independente apto a constituir espaço qualificado nas grades de programação dos canais de televisão;
- b) dispor de Certificado de Produto Brasileiro - CPB emitido a menos de sete anos. Nos Certificados de produto Brasileiro - CPB, emitidos a menos de 7 anos, serão considerados como obras de referência aquelas com ano de produção entre 2009 e 2015, inclusive;
- c) dispor de Certificado de Registro de Títulos - CRT emitido para segmento do mercado audiovisual correspondente ao licenciamento comprovado. Para o cálculo da pontuação do beneficiário indireto, somente será considerada a comercialização de licenças ocorridas nos dois exercícios anteriores ao da apuração;
- d) ser objeto de informações atualizadas nos sistemas de dados da ANCINE, em especial quanto à sua duração, número de capítulos ou episódios, tipo de obra, divisão de direitos e equipe de produção.

Os agentes interessados - empresas produtoras, distribuidoras e programadoras de televisão - são responsáveis pelo envio à ANCINE das informações atualizadas sobre os conteúdos passíveis de inclusão na lista de referência.

Não serão classificados como obras de referência:

- a) os conteúdos publicitários: propagandas, televentas e infomerciais;
- b) os conteúdos promocionais ou institucionais: conteúdos religiosos de caráter confessional, propaganda política obrigatória, propaganda eleitoral, videoclipes, vídeos institucionais e corporativos;
- c) os conteúdos informativos e jornalísticos: telejornais, transmissão de eventos esportivos ou espetáculos musicais, talk shows, revistas eletrônicas, interprogramas;
- d) os conteúdos de entretenimento do tipo programa de auditório, concursos, jogos eletrônicos;
- e) os conteúdos pornográficos;
- f) os conteúdos pedagógicos: programas de ensino a distância, conteúdos de treinamento;
- g) os conteúdos gerados pelo usuário. (user generated content).

Clique [AQUI](#) para habilitação das obras de referência.



- 4) Após o passo 3 o sistema irá direcionar para a página com as inscrições feitas. Nesta tela o usuário deverá escolher a chamada em que irá habilitar as obras e clicar no sinal de “+” ao lado da chamada. No caso da PRODAV-06/2015 a Chamada é a “*PRODAV-06/2016 - LINHA DE DESEMPENHO COMERCIAL*”, em que as empresas tiveram até dia 29/7/2016 para efetuar a inscrição.

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) > [Habilitar Obras](#)

SUAT - HABILITAR OBRAS

INSCRIÇÕES					
Número	Ano	Modalidade	Situação da Habilitação de Obras	Protocolo	Ação
666	2015	Produção	Não Criada		
6	2014	Distribuição	Não Enviado		
6	2014	Produção	Deferido Parcialmente	2014000001	

5) Neste momento o usuário deverá clicar na opção “Incluir Obra”.

SUAT - SOLICITAÇÃO DE HABILITAÇÃO DE OBRAS

CNPJ: 03.479.431/0001-70 Razão Social: PRODUTORA TESTE TUTORIAL

Modalidade: Produção Chamada Pública: 2015 / 666 CHAMADA PARA TUTORIAL HABILITAÇÃO

OBRAS INCLUÍDAS				
CPB da Obra	Título da Obra	Licenciamento Comprovado?	Critérios de Ponderação da Obra Informados?	Ação
Quantidade de Registros Retornados: 0				

6) O sistema irá direcionar para a página de inclusão de obras. O usuário deverá clicar na opção “CPB da Obra – Título da Obra” e irá abrir uma “caixa” com as obras disponíveis para habilitação.

6.1) Nos módulos de distribuição e programação o sistema não irá abrir “caixa” com as obras disponíveis. Nestes dois módulos o usuário deverá digitar o número do CPB da obra que deseja habilitar (O CPB deverá ser digitado sem letras e apenas com 8 dígitos);

6.2) Caso o CPB não esteja disponível no sistema para habilitação o usuário deverá informar o fato através do e-mail suporte.automatgico@ancine.gov.br, informando CNPJ, CPB e título obra.

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: Página Inicial > Inclusão de Obra

SUAT - Inclusão de Obra

CNPJ: 03.479.431/0001-70 Razão Social: PRODUTORA TESTE TUTORIAL

Modalidade: Produção Chamada Pública: 666 / 2015 CHAMADA PARA TUTORIAL HABILITAÇÃO

CPB da Obra - Título da Obra *

99999999 - ALICE

99999999 - ALICE ESPECIAL

99999999 - AMAZÔNIA DESCONHECIDA

10011725 - AS MELHORES COISAS DO MUNDO

12016577 - ATE QUE A SORTE NOS SEPARA

13020350 - ATE QUE A SORTE NOS SEPARA 2

99999999 - CIDADE DE PLÁSTICO

99999999 - E ALEM DE TUDO ME DEIXOU MUDO O VIOLÃO

10012939 - ESTAÇÃO

99999999 - EXTINÇÕES

99999999 - FORA DE CONTROLE

99999999 - MAGNIFICA DESOLAÇÃO

99999999 - MUNDO INVISÍVEL

07007668 - O MAGNATA

99999999 - O PRINCIPE ENCANTADO

99999999 - RESGATE ANIMAL

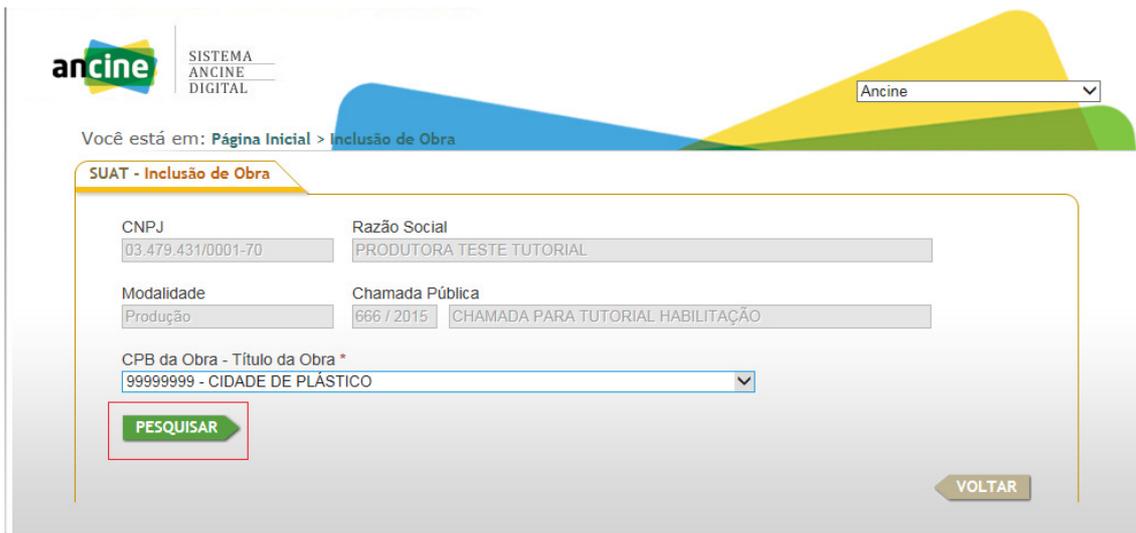
12016398 - TABU

99999999 - TERRA VERMELHA

99999999 - VOCÊ NÃO VALE NADA

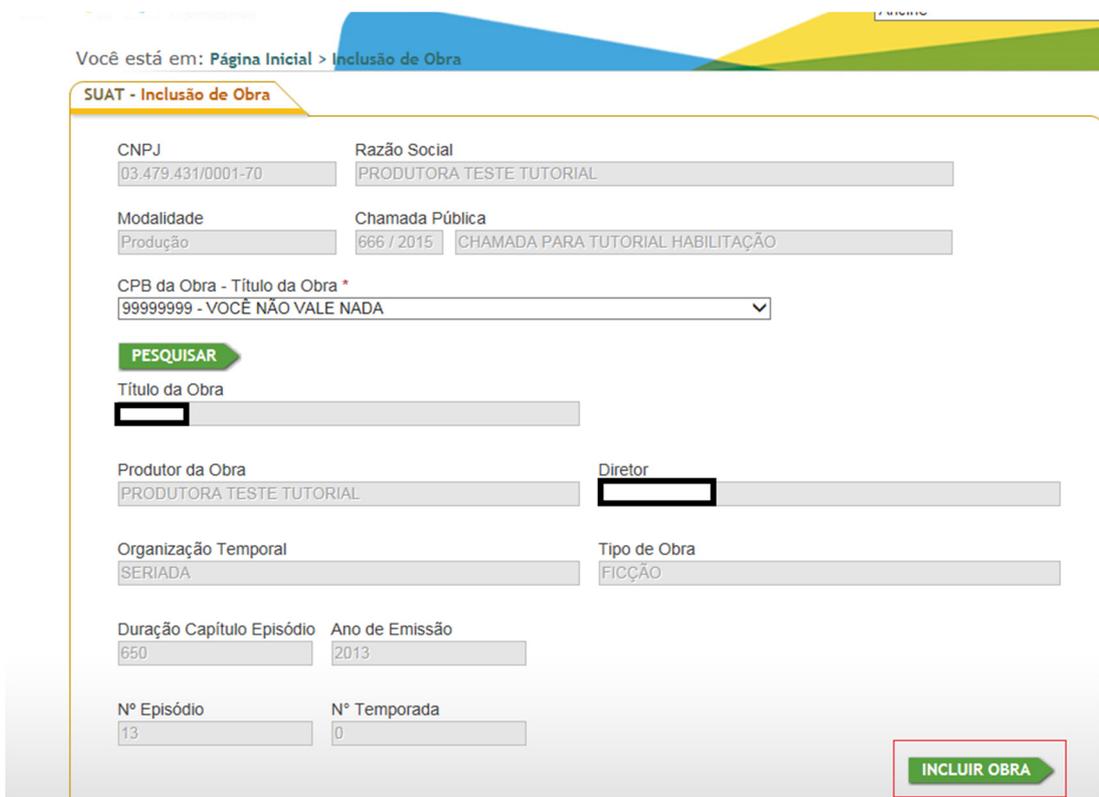
 ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital

7) Após selecionar ou digitar o CPB, o usuário deverá clicar em “Pesquisar”.



The screenshot shows the 'SUAT - Inclusão de Obra' form. At the top left is the 'ancine' logo and 'SISTEMA ANCINE DIGITAL'. A breadcrumb trail reads 'Você está em: Página Inicial > Inclusão de Obra'. A dropdown menu at the top right is set to 'Ancine'. The form fields are: CNPJ (03.479.431/0001-70), Razão Social (PRODUTORA TESTE TUTORIAL), Modalidade (Produção), Chamada Pública (666 / 2015 | CHAMADA PARA TUTORIAL HABILITAÇÃO), and CPB da Obra - Título da Obra * (99999999 - CIDADE DE PLÁSTICO). A green 'PESQUISAR' button is highlighted with a red box. A 'VOLTAR' button is at the bottom right.

8) O sistema irá abrir com os dados da obra e o usuário deverá clicar em “Incluir Obra” para prosseguir.



The screenshot shows the 'SUAT - Inclusão de Obra' form with the search results populated. The breadcrumb trail is 'Você está em: Página Inicial > Inclusão de Obra'. The form fields are: CNPJ (03.479.431/0001-70), Razão Social (PRODUTORA TESTE TUTORIAL), Modalidade (Produção), Chamada Pública (666 / 2015 | CHAMADA PARA TUTORIAL HABILITAÇÃO), and CPB da Obra - Título da Obra * (99999999 - VOCÊ NÃO VALE NADA). A green 'PESQUISAR' button is visible. Below it, the 'Título da Obra' field is empty. The 'Produtor da Obra' field contains 'PRODUTORA TESTE TUTORIAL' and the 'Diretor' field is empty. The 'Organização Temporal' field contains 'SERIADA' and the 'Tipo de Obra' field contains 'FICÇÃO'. The 'Duração Capítulo Episódio' field contains '650' and the 'Ano de Emissão' field contains '2013'. The 'Nº Episódio' field contains '13' and the 'Nº Temporada' field contains '0'. A green 'INCLUIR OBRA' button is highlighted with a red box at the bottom right.

9) O usuário deverá responder as perguntas referente aos critérios de ponderação da **Obra** e em seguida clicar em “*Salvar*”.

9.1) Para a Chamada 2016 o sistema irá trazer automaticamente a resposta referente a sede da produtora, que no módulo de PRODUÇÃO está alocada nos “Critérios de Ponderação da Empresa”, enquanto que nos módulos de DISTRIBUIÇÃO e PROGRAMAÇÃO está alocada nos “Critérios de Ponderação da Obra”.

Critérios de Ponderação da Obra

Houve pré-licenciamento? *

A obra foi exibida em horário nobre de TV? *

Qual foi o custo de produção da obra? *

Como a obra pode ser classificada quanto à sua destinação inicial? *

10) Após responder as perguntas acima e salvar, o usuário deverá escolher o(s) CRT(s) – Certificados de Registro de Título, os quais deseja comprovar licenciamentos comerciais e clicar no sinal de “+”.

Inclua os Comproventes de Licenciamento para os CRT(s) Utilizados por Você para a Comercialização da Obra

CRT - Certificado de Registro Título			
Nº CRT	Nome do Requerente	Segmento de Mercado	Ação
9999999999Q	PRODUTORA TESTE TUTORIAL	TV PAGA (POR ASSINATURA)	<input type="button" value="+"/>

Quantidade de Registros Retornados: 1

11) Em seguida o usuário deverá clicar em “Adicionar Comprovante”.

COMPROVANTES						
Receita		Comissão		Retenção		Ação
Tipo	Valor	Tipo	Valor	Tipo	Valor	
Quantidade de Registros Retornados: 0						
<input type="button" value="ADICIONAR COMPROVANTE"/>						

12) O usuário deverá preencher as informações referentes ao contratante ou contratado bem como as informações de Receita, Comissão e Retenção.

Receita

Tipo	Valor
Receita bruta - licenciamento	100.000,00

Comissão

Tipo	Valor
Comissão de venda	10.000,00

Retenção

Tipo	Valor
Valores retidos pela programadora	0,00

Data do primeiro pagamento da licença: *

- 13) Em seguida deverá anexar os documentos comprobatórios, conforme estabelecido no anexo I da Chamada Pública. Para tal, basta clicar no botão “Anexar Comprovantes”.

Data do primeiro pagamento da licença: *
01/01/2014

DOCUMENTOS		
Tipo do Documento	Nome do Arquivo	Ação

Quantidade de Registros Retornados:0

ANEXAR COMPROVANTES

Valores retidos pela programadora | 0,00

Data do primeiro pagamento da licença: *
01/01/2014

DOCUMENTOS	
Tipo do Docum	Ação

ANEXAR DOCUMENTOS

Tipo de Documento(Tamanho máx 20MB) *

Contrato de licenciamento
Documentos comprobatórios dos pagamentos efetuados ou recebidos
contrato de distribuição e/ou contrato celebrado com agente de vendas
notas fiscais

PPTX, ODT, RTF, ODS, ODP, TIF, TIFF, JPG, TXT,
DOC, DOCX, XLS, XLSX, PPT, PPS, PDF, BMP, GIF,
JPEG, PNG, ZIP, RAR

SELECIONAR ARQUIVO

VOLTAR

ANEXAR COMPROVANTES

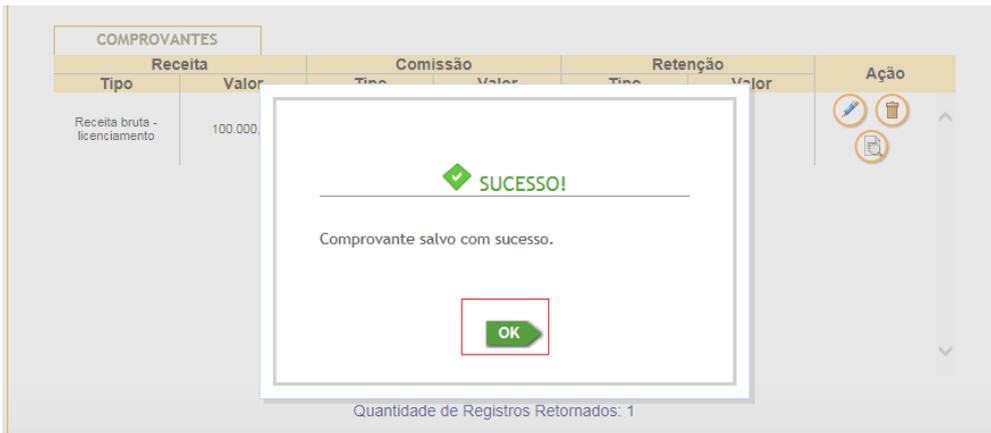
- 14) Após anexar todos os comprovantes o usuário deverá clicar em “Salvar Informações”.

Quantidade de Registros Retornados:1

ANEXAR COMPROVANTES

CANCELAR **SALVAR INFORMAÇÕES**

- 15) O sistema irá emitir uma confirmação e basta apenas clicar em “OK” para prosseguir.



- 16) O usuário deverá repetir este procedimento para todas as obras de referência e CRTs correspondentes que deseja comprovar licenciamento comercial. Uma vez que tenha concluído **TODOS** os licenciamentos desejados, o usuário deverá voltar até a página de “Solicitação de Habilitação de Obras” (página em que constam todas as obras habilitadas) e clicar em “próximo” para responder as perguntas referentes aos critérios de ponderação da **empresa**.

SUAT - SOLICITAÇÃO DE HABILITAÇÃO DE OBRAS

CNPJ: 03.479.431/0001-70 Razão Social: PRODUTORA TESTE TUTORIAL

Modalidade: Produção Chamada Pública: 2015 / 666 CHAMADA PARA TUTORIAL HABILITAÇÃO

OBRAS INCLUÍDAS				
CPB da Obra	Título da Obra	Licenciamento Comprovado?	Critérios de Ponderação da Obra Informados?	Ação
99999999	<input type="checkbox"/>	SIM	SIM	

Quantidade de Registros Retornados: 1

INCLUIR OBRA **VOLTAR** **PRÓXIMO**

17) Após responder as perguntas o usuário deverá ler, tomando ciência, as declarações constantes nas “caixinhas” do termo de responsabilidade, clicando caso concorde. Em seguida o usuário deverá clicar em “*Enviar Solicitação para Análise*”.

17.1) Para a Chamada 2016 o sistema irá trazer automaticamente a resposta referente a sede da produtora, que no módulo de PRODUÇÃO está alocada nos “Critérios de Ponderação da Empresa”, enquanto que nos módulos de DISTRIBUIÇÃO e PROGRAMAÇÃO está alocada nos “Critérios de Ponderação da Obra”.

Critérios de Ponderação da Produtora

Onde está localizada a sede do produtor responsável? *

Investimento do FSA nos projetos do produtor (caso não tenha recebido nenhum investimento prévio, por favor informar o valor 0,00): *

Retorno Financeiro do FSA (caso não tenha gerado retorno ao fundo, informar o valor 0,00): *

HABILITAR EDIÇÃO

Termos de Responsabilidade

- Declaro que essas informações são verdadeiras e de inteira responsabilidade do representante legal da empresa.
- Tenho ciência e concordo com os termos desta chamada pública.
- Esta empresa apresenta situação regular perante dívida ativa da união, Contribuições previdenciárias e de terceiros, FGTS e demais tributos federais.

VOLTAR **ENVIAR SOLICITAÇÃO PARA ANÁLISE**

Importante!

O usuário só deverá “*enviar solicitação para análise*” após concluir a habilitação de **TODAS** as Obras e CRTS desejados, pois **uma vez enviado para análise não será mais possível fazer qualquer tipo de inclusão ou alteração.**

- 18) Na sequência o sistema irá emitir um alerta informando que após o envio não poderá ser feita qualquer alteração. Caso o usuário esteja certo da conclusão, basta clicar em “Sim” e o sistema irá emitir protocolo de confirmação.

Atenção!

Após clicar em “SIM” não será mais possível efetuar qualquer inclusão ou alteração.

The screenshot shows a web form titled 'Chamada Pública' with the following fields: 'Modalidade' (Produção), 'Número' (2015 / 666), and 'Título' (CHAMADA PARA TUTORIAL HABILITAÇÃO). Under 'Critérios de Ponderação da Produtora', there is a dropdown menu for 'Onde está localizada a sede do produtor responsável?' set to 'Rio de Janeiro'. A dialog box with a red question mark icon and the title 'ALERTA' is overlaid on the form. The dialog text reads: 'Após o envio não será mais possível proceder qualquer alteração nas informações apresentadas para o conjunto de obras. Confirma que deseja enviar a Solicitação de Habilitação de Obras para análise?'. At the bottom of the dialog are two buttons: 'NÃO' and 'SIM'. The 'SIM' button is highlighted with a red box. At the bottom of the form, there are two buttons: 'VOLTAR' and 'ENVIAR SOLICITAÇÃO PARA ANÁLISE'.

The screenshot shows the same web form as above, but with a dialog box indicating success. The dialog has a green checkmark icon and the title 'SUCESSO!'. The text inside the dialog reads: 'O envio da habilitação para análise ocorreu com sucesso. Protocolo: 2015000239 07/10/2015 17:08:39'. At the bottom of the dialog is an 'OK' button. The 'ENVIAR SOLICITAÇÃO PARA ANÁLISE' button from the previous screenshot is no longer visible, and the 'VOLTAR' button is now at the bottom right of the form.

MANUAL PARA INSCRIÇÃO DE EMPRESAS NO SISTEMA DE SUPORTE AUTOMÁTICO

Assim se encerra a habilitação de obras no Sistema de Suporte Automático – Linha de Desempenho Comercial.

O próximo passo é aguardar o resultado preliminar e a abertura do prazo para eventuais recursos.



COORDENAÇÃO DE SUPORTE AUTOMÁTICO
SUPERINTENDÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO - SDE
E-mail: suporte.automatgico@ancine.gov.br
Agência Nacional do Cinema - ANCINE
Av. Graça Aranha, 35 – 3º andar – Sala 302.
CEP: 20.030-002 Rio de Janeiro – RJ