



Fundo Setorial
do Audiovisual

BRDE
BANCO REGIONAL
DE DESENVOLVIMENTO
DO EXTREMO SUL



CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODAV - 12/2015

ATA DO RESULTADO FINAL

Aos dias 14 do mês de julho de dois mil e dezesseis, às 10h, na TVE-RS sita na Rua Correa Lima, 2118 – Morro Santa Tereza, Porto Alegre/RS, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção para decisão de investimento às propostas classificadas na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 12/2015, que tem como objetivo a seleção, em regime de concurso público, de projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, com destinação inicial ao campo público de televisão (segmentos comunitário, universitário, e educativo e cultural), visando a contratação de operações financeiras, exclusivamente na forma de investimento, para atendimento à demanda de programação definida no ANEXO I – PROPOSTA DE PROGRAMAÇÃO da Chamada Pública.

A Comissão de Seleção foi composta pelos seguintes profissionais, conforme especificações do item 6.8.1 da Chamada Pública supracitada:

1. Marcia Valadares Viegas Lopes – representante Ancine;
2. Leila Betim– representante SAV/ MinC;
3. Carlos Eduardo Torres Sanches – representante EBC;
4. Adriano Alves de Oliveira – representante ABCCOM;
5. Andreia de Vargas Souza – representante ABTU;
6. José Henrique Nunes Pires – representante ABEPEC.

Analisadas as propostas classificadas, a Comissão de Seleção definiu a proposição final dos investimentos, de acordo com as condições e prerrogativas dos itens 6.5 e 6.8 da Chamada Pública.

A decisão final de investimento norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral, em especial:

- a) Induzir o desenvolvimento do mercado brasileiro de conteúdos audiovisuais;
- b) Expandir a produção independente de conteúdos audiovisuais com qualidade técnica e artística e diversidade de gêneros, autores, públicos-alvo e origens regionais.

Foram destacadas, ainda, como premissas para a decisão de investimento, as diretrizes dispostas na Resolução Nº2 do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual, destacando-se:

- a) Melhorar a posição competitiva das empresas brasileiras independentes de cinema e de audiovisual nos mercados interno e externo; e
- b) Estimular a produção de conteúdo cinematográfico e audiovisual com alto grau de competitividade nos mercados doméstico e internacional.

Com a finalidade de compor uma carteira com potencial de expressar a diversidade da produção audiovisual brasileira nas grades de programação das TVs do campo público, respondendo às demandas de programação expressas no Anexo I da Chamada Pública, a Comissão de Seleção, além dos critérios previstos considerou os seguintes aspectos para determinação do investimento nas propostas selecionadas:

- a) O grau de adequação e maturidade da proposta ao público-alvo e ao perfil de programação descritos no Anexo I desta Chamada Pública, considerando sua destinação inicial nas TVs Públicas;
- b) O potencial de retorno financeiro e artístico da obra nos diversos segmentos do mercado audiovisual, com especial atenção ao segmento de TV;
- c) A viabilidade da proposta, considerando a previsão de execução do cronograma dentro dos prazos estabelecidos na Chamada Pública;
- d) A mitigação de riscos nos diferentes estágios de produção;
- e) Potencial desempenho artístico da obra audiovisual no circuito de crítica especializada, com a consequente exposição positiva da carteira de obras exibidas nas TVs Públicas; e
- f) A disponibilidade de recursos alocados na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 12/2015.

Assim, pelos fundamentos acima expostos e na forma do item 6.8.3 do edital, a Comissão de Seleção da Região Sul decidiu pela aplicação dos recursos da Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 12/2015 da seguinte forma:

Cód.	Quant. Obras	Classif.	Propostas Selecionadas	Insc.	UF	Proponente
A.	1	10	Jogos de Inventar	19664	RS	Bactéria Filmes LTDA
B.	1	4	CHAPEUZINHO DE TODAS AS CORES	19074	SC	Animaking Producoes, Promocoes Artisticas e Cinematograficas e Com. Ltda.EPP
C.	1	10	Afinal, quem é Deus?	19327	RS	Besouro Filmes Ltda.

D.	1	4	Família é Família!	19483	PR	KINOPUS AUDIOVISUAL LTDA. ME
E.	1	2	Culturando	19217	RS	Modus Vivendi Produtora de Audiovisual Ltda.
F.	1	14	Super Tinga e Abelha Girl	16267	RS	luciano da luz moucks
G.	1	8	AS CIDADES AZUIS	19433	RS	Felipe Klovan Silva - EPP
H.	1	14	visceral brasil, as veias abertas da música - segunda temporada	18889	SC	Realizart Produção Audiovisual Ltda
I.	1	11	Pampa Hypertropical	19644	RS	Transe filmes - Carlos Andre Costantin - PJ
J.	1	5	Euller Miller Entre Dois Mundos	19263	PR	O QUADRO PRODUCOES LTDA.
K.	1	13	CONTRACAPA	19492	PR	AUGUSTINHO PASKO - ME

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros da Comissão de Seleção da Região Sul da Linha de Produção de Conteúdos destinados às TVs Públicas do Fundo Setorial do Audiovisual.

Porto Alegre, 14 de julho de 2016.

Marcia Valadares Viegas Lopes
Representante da Ancine

Leila Betim
Representante da SAV/ MinC

Carlos Eduardo Torres Sanches
Representante da EBC

Adriano Alves de Oliveira
Representante da ABCCOM

Andreia de Vargas Souza
Representante da ABTU

José Henrique Nunes Pires
Representante da ABEPEC