



Fundo Setorial
do Audiovisual

BRDE
BANCO REGIONAL
DE DESENVOLVIMENTO
DO EXTREMO SUL



CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODAV - 11/2015

ATA DO RESULTADO FINAL

Aos 15 dias do mês de julho de dois mil e dezesseis, às 10h, na TV-Brasil – EBC São Paulo, sita na Av. Mofarrej, 1200 – Vila Leopoldina, São Paulo/ SP, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção para decisão de investimento às propostas classificadas na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 11/2015, que tem como objetivo a seleção, em regime de concurso público, de projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, com destinação inicial ao campo público de televisão (segmentos comunitário, universitário, e educativo e cultural), visando a contratação de operações financeiras, exclusivamente na forma de investimento, para atendimento à demanda de programação definida no ANEXO I – PROPOSTA DE PROGRAMAÇÃO da Chamada Pública.

A Comissão de Seleção foi composta pelos seguintes profissionais, conforme especificações do item 6.8.1 da Chamada Pública supracitada:

1. Adriana Brandão Nader – representante Ancine;
2. Tassia Toffoli Nunes – representante SAV/ MinC;
3. Marco Antônio Tavares Coelho – representante EBC;
4. Werinton Kermes Telles Marsal – representante ABCCOM;
5. Ana Sílvia Lopes Davi Médola – representante ABTU;
6. Michael Alessandro Figueira Valim – representante ABEPEC.

Analisadas as propostas classificadas, a Comissão de Seleção definiu a proposição final dos investimentos, de acordo com as condições e prerrogativas dos itens 6.5 e 6.8 da Chamada Pública.

A decisão final de investimento norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral, em especial:

- a) Induzir o desenvolvimento do mercado brasileiro de conteúdos audiovisuais;
- b) Expandir a produção independente de conteúdos audiovisuais com qualidade técnica e artística e diversidade de gêneros, autores, públicos-alvo e origens regionais.

Foram destacadas, ainda, como premissas para a decisão de investimento, as diretrizes dispostas na Resolução N°2 do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual, destacando-se:

a) Melhorar a posição competitiva das empresas brasileiras independentes de cinema e de audiovisual nos mercados interno e externo; e

b) Estimular a produção de conteúdo cinematográfico e audiovisual com alto grau de competitividade nos mercados doméstico e internacional.

Com a finalidade de compor uma carteira com potencial de expressar a diversidade da produção audiovisual brasileira nas grades de programação das TVs do campo público, respondendo às demandas de programação expressas no Anexo I da Chamada Pública, a Comissão de Seleção, além dos critérios previstos considerou os seguintes aspectos para determinação do investimento de nas propostas selecionadas:

a) O grau de adequação e maturidade da proposta ao público-alvo e ao perfil de programação descritos no Anexo I desta Chamada Pública, considerando sua destinação inicial nas TVs Públicas;

b) O potencial de retorno financeiro e artístico da obra nos diversos segmentos do mercado audiovisual, com especial atenção ao segmento de TV;

c) A viabilidade da proposta, considerando a previsão de execução do cronograma dentro dos prazos estabelecidos na Chamada Pública;

d) A mitigação de riscos nos diferentes estágios de produção;

e) Potencial desempenho artístico da obra audiovisual no circuito de crítica especializada, com a consequente exposição positiva da carteira de obras exibidas nas TVs Públicas;

f) A disponibilidade de recursos alocados na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 11/2015.

Assim, pelos fundamentos acima expostos e na forma do item 6.8.3 do edital, a Comissão de Seleção da Região Sudeste decidiu pela aplicação dos recursos da Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 11/2015 da seguinte forma:

Cód.	Quant. Obras	Classif.	Propostas Selecionadas	Insc.	UF	Proponente
A.	1	7	Infância Brasileira	19166	MG	MAPEMA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA
B.	1	4	ÁRVORE DOS ARAÚJOS	19378	MG	DROMEDARIO CINEMA E VIDEO LTDA - EPP
C.	1	8	MAIS AMOR POR FAVOR	18888	MG	Cristiano T. Azzi
D.	1	6	Cientistas Brasileiros entre os Melhores.	18983	MG	Immagini Animation Studios Brasil Ltda

E.	1	3	Habitação Social - Projetos de um Brasil	18881	ES	PIQUE-BANDEIRA PRODUÇÕES LTDA-ME
F.	1	10	Fábulas Tortas	19090	RJ	Piaventura Produção e Comunicação Ltda - ME
G.	1	12	MYTIKAH - O Livro dos Heróis	18265	SP	Oz Produções Audiovisuais e Comunicação Ltda ME
H.	1	12	Famílias	19593	SP	Mira Filmes Ltda
I.	1	15	Fronteiras.	19150	RJ	LOSBRAGAS PRODUÇÕES LTDA
J.	1	19	A Terra e a Vida	17414	SP	Primo Filmes Ltda.
K.	1	14	Baile de Máscaras	19565	RJ	Giros Projetos Audiovisuais S.A.

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros da Comissão de Seleção da Região Sudeste da Linha de Produção de Conteúdos destinados às TVs Públicas do Fundo Setorial do Audiovisual.

São Paulo, 15 de julho de 2016.

ADRIANA BRANDÃO NADER
Representante da Ancine

TASSIA TOFFOLI NUNES
Representante da SAV/ MinC

MARCO ANTÔNIO TAVARES COELHO
Representante da EBC

WERINTON KERMES TELLES MARSAL
Representante da ABCCOM

ANA SÍLVIA LOPES DAVI MÉDOLA
Representante da ABTU

MICHAEL ALESSANDRO FIGUEIRA VALIM
Representante da ABEPEC