



Fundo Setorial
do Audiovisual

BRDE
BANCO REGIONAL
DE DESENVOLVIMENTO
DO EXTREMO SUL



Agência Nacional
do Cinema

CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODAV - 10/2015

ATA DO RESULTADO FINAL

Ao dia 13 do mês de julho de dois mil e dezesseis, às 10h, na EBC-TV Brasil, – EBC Brasília – Empresa Brasil de Comunicação, situada no Setor Comercial Sul – SCS – Quadra 08 – Bloco B-60 – Edifício Venâncio 2000 – Asa Sul, Brasília/DF, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção para decisão de investimento às propostas classificadas na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 10/2015, que tem como objetivo a Seleção, em regime de concurso público, de projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, com destinação inicial ao campo público de televisão (segmentos comunitário, universitário, e educativo e cultural), visando a contratação de operações financeiras, exclusivamente na forma de investimento.

A Comissão de Seleção foi composta pelos seguintes profissionais, conforme especificações do item 6.8.1 da Chamada Pública supracitada:

1. Maria Angélica Marques Coutinho – representante Ancine;
2. Tininha Llanos – representante SAV/ MinC;
3. Linei Lopes – representante EBC;
4. Paulo Miranda – representante ABCCOM;
5. Angélica Sigarini – representante ABTU;
6. Leandro Lopes – representante ABEPEC.

Analisadas as propostas classificadas, a Comissão de Seleção definiu a proposição final dos investimentos, de acordo com as condições e prerrogativas dos itens 6.5 e 6.8 da Chamada Pública.

A decisão final de investimento norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral, em especial:

- a) Induzir o desenvolvimento do mercado brasileiro de conteúdos audiovisuais;
- b) Expandir a produção independente de conteúdos audiovisuais com qualidade técnica e artística e diversidade de gêneros, autores, públicos-alvo e origens regionais.

Foram destacadas, ainda, como premissas para a decisão de investimento, as diretrizes dispostas na Resolução Nº2 do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual, destacando-se:

a) Melhorar a posição competitiva das empresas brasileiras independentes de cinema e de audiovisual nos mercados interno e externo; e

b) Estimular a produção de conteúdo cinematográfico e audiovisual com alto grau de competitividade nos mercados doméstico e internacional.

Com a finalidade de compor uma carteira com potencial de expressar a diversidade da produção audiovisual brasileira nas grades de programação das TVs do campo público, respondendo às demandas de programação expressas no Anexo I da Chamada Pública, a Comissão de Seleção, além dos critérios previstos considerou os seguintes aspectos para determinação do investimento nas propostas selecionadas:

a) O grau de adequação e maturidade da proposta ao público-alvo e ao perfil de programação descritos no Anexo I desta Chamada Pública, considerando sua destinação inicial nas TVs Públicas;

b) O potencial de retorno financeiro e artístico das obras nos diversos segmentos do mercado audiovisual, com especial atenção ao segmento de TV;

c) A viabilidade da proposta, considerando a previsão de execução do cronograma dentro dos prazos estabelecidos na Chamada Pública;

d) A mitigação de riscos nos diferentes estágios de produção;

e) Potencial desempenho artístico da obra audiovisual no circuito de crítica especializada, com a consequente exposição positiva da carteira de obras exibidas nas TVs Públicas; e

f) A disponibilidade de recursos alocados na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 10/2015.

Assim, pelos fundamentos acima expostos e na forma do item 6.8.3 do edital, a Comissão de Seleção da Região Centro Oeste decidiu pela aplicação dos recursos da Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 10/2015 da seguinte forma:

Perfil Prog.	Quant. Obras	Classif.	Propostas Selecionadas	Núm. Insc.	UF	Proponente
A.	1	5	O Menino que engoliu o Sol	16611	MS	Polo MS Cinema e Vídeo ME
B.	1	4	ADA E RÓI	19260	GO	MANDRA FILMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA
D.	1	5	O PANTANAL E OUTROS BICHOS	19455	MT	Artes Brasil Produções Artísticas Ltda
E.	1	6	ALÉM DOS MUROS	17733	GO	CRISGE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA ME
F.	1	1	As Crias de Dulcina	19068	DF	ASACINE PRODUÇÕES EIRELI EPP
G.	1	6	INVESTIGAÇÃO - FATOS HISTÓRICOS	19554	DF	Cena 1 Produções

H.	1	5	MISSIVAS	19797	MT	Santos Araújo & Zoti LDTA - ME
I.	1	3	RESPLENDOR	19514	GO	VIETNA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA
J.	1	5	O Quarto Poder	16713	MT	Cerberos Filmes LTDA ME
K.	1	5	Natasha	18452	MS	Rotta e Lima Produções LTDA-ME

Não havendo propostas classificadas para decisão de investimento referentes ao perfil de programação C, a Comissão de Seleção, conforme previsto no item 6.8.4 do edital da Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 10/2015, decidiu pelo investimento dos recursos remanescentes nas seguintes propostas:

Perfil Prog.	Quant. Obras	Propostas Selecionadas	Núm. Insc.	UF	Proponente
H.	1	3 Refeições	19178	DF	Imagem no Ar Produções e Eventos EIRELI-ME
I.	1	Kuntanawa, a reconstrução de um povo	17229	DF	ASACINE PRODUÇÕES EIRELI EPP

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros da Comissão de Seleção da Região Centro Oeste da Linha de Produção de Conteúdos destinados às TVs Públicas do Fundo Setorial do Audiovisual.

Brasília - DF, 13 de julho de 2016.

Maria Angélica Marques Coutinho
Representante da Ancine

Tininha Llanos
Representante da SAV/ MinC

Linei Lopes
Representante da EBC

Paulo Miranda
Representante da ABCCOM

Angélica Sigarini
Representante da ABTU

Leandro Lopes
Representante da ABEPEC

