



Fundo Setorial
do Audiovisual

BRDE
BANCO REGIONAL
DE DESENVOLVIMENTO
DO EXTREMO SUL



Agência Nacional
do Cinema

CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODAV - 09/2015

ATA DO RESULTADO FINAL

Aos dias 12 do mês de julho de dois mil e dezesseis, às 10h, na sede da Empresa Pernambuco de Comunicação – TV Pernambuco, na cidade do Recife, sito à Avenida Conde da Boa Vista, 1424, Boa Vista reuniram-se os membros da Comissão de Seleção para decisão de investimento às propostas classificadas na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 09/2015, que tem como objetivo a seleção, em regime de concurso público, de projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, com destinação inicial ao campo público de televisão (segmentos comunitário, universitário, e educativo e cultural), visando a contratação de operações financeiras, exclusivamente na forma de investimento, para atendimento à demanda de programação definida no ANEXO I – PROPOSTA DE PROGRAMAÇÃO da Chamada Pública.

A Comissão de Seleção foi composta pelos seguintes profissionais, conforme especificações do item 6.8.1 da Chamada Pública supracitada:

1. LAIS SANTOYO LOPES – Representante Ancine
2. NILTON VALENÇA, Representante SAV/ MinC
3. CICLEIDE ROQUE, Representante SAV/ MinC
4. ENIO CARLOS PUELLO, Representante EBC
5. IGOR SANTOS, Representante ABCCOM
6. INDAIÁ FREIRE SILVA, Representante ABEPEC
7. HELENA CLÁUDIA FERNANDES DOS SANTOS, Representante da ABTU

Analisadas as propostas classificadas, a Comissão de Seleção definiu a proposição final dos investimentos, de acordo com as condições e prerrogativas dos itens 6.5 e 6.8 da Chamada Pública.

A decisão final de investimento norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral, em especial:

- a) Induzir o desenvolvimento do mercado brasileiro de conteúdos audiovisuais;
- b) Expandir a produção independente de conteúdos audiovisuais com qualidade técnica e artística e diversidade de gêneros, autores, públicos-alvo e origens regionais.

Foram destacadas, ainda, como premissas para a decisão de investimento, as diretrizes dispostas na Resolução Nº2 do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual, destacando-se:

- a) Melhorar a posição competitiva das empresas brasileiras independentes de cinema e de audiovisual nos mercados interno e externo; e
- b) Estimular a produção de conteúdo cinematográfico e audiovisual com alto grau de competitividade nos mercados doméstico e internacional.

Com a finalidade de compor uma carteira com potencial de expressar a diversidade da produção audiovisual brasileira nas grades de programação das TVs do campo público, respondendo às demandas de programação expressas no Anexo I da Chamada Pública, a Comissão de Seleção, além dos critérios previstos considerou os seguintes aspectos para determinação do investimento de nas propostas selecionadas:

- a) O grau de adequação e maturidade da proposta ao público-alvo e ao perfil de programação descritos no Anexo I desta Chamada Pública, considerando sua destinação inicial nas TVs Públicas;
- b) O potencial de retorno financeiro e artístico da obra nos diversos segmentos do mercado audiovisual, com especial atenção ao segmento de TV;
- c) A viabilidade da proposta, considerando a previsão de execução do cronograma dentro dos prazos estabelecidos na Chamada Pública;
- d) A mitigação de riscos nos diferentes estágios de produção;
- e) Potencial desempenho artístico da obra audiovisual no circuito de crítica especializada, com a consequente exposição positiva da carteira de obras exibidas nas TVs Públicas; e
- f) A disponibilidade de recursos alocados na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 09/2015.

Assim, pelos fundamentos acima expostos e na forma do item 6.8.3 do edital, a Comissão de Seleção da Região Norte decidiu pela aplicação dos recursos da Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 09/2015 da seguinte forma:

Código	Quant. Obras	Classif.	UF	Proponente	Núm. Inscr.	Proponente
A	1	5	PE	REC Produtores Associados Ltda.	18877	Desenha, Bia

B	1	5	PE	CabraFulô Produção Cultural Ltda	19222	Foi Assim e Foi Assado
C	1	3	PE	99 Produções Artísticas Ltda	19616	BORBOLETAS E SEREIAS
D	1	4	PI	GUABES PRODUÇÕES EIRELLI	19694	LULI
E	1	3	CE	TARDO FILMES LTDA ME	19623	Identidade Sensível
F	1	3	CE	DEBERTON FILMES E PRODUÇÕES LTDA ME	19193	Lana & Carol
G	1	5	SE	WG PRODUÇÕES E PUBLICIDADES LTDA	18958	De Quebrada em Quebrada
H	1	7	PE	Ponte Produtoras Associadas LTDA	19183	O Outro Lado do Outro
I	1	5	CE	Cariri Produções Artísticas Ltda.	19014	XAVANTE - O POVO DO SOL NASCENTE
J	1	4	BA	Larty Mark Ltda	19065	Pequeno Gigante
K	1	1	PE	Cabra Quente Filmes Ltda - ME	19553	OS OVOS DA RAPOSA

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros da Comissão de Seleção da Região Nordeste da Linha de Produção de Conteúdos destinados às TVs Públicas do Fundo Setorial do Audiovisual.

Recife-PE, 12 de julho de 2016.

LAIS SANTOYO LOPES
Representante da Ancine

NILTON VALENÇA
Representante da SAV/ MinC

CICLEIDE ROQUE
Representante SAV/ MinC

IGOR SANTOS
Representante da ABCCOM

ENIO PUELLO
Representante da EBC

HELENA CLÁUDIA FERNANDES DOS SANTOS
Representante da ABTU

INDAIÁ FREIRE SILVA
Representante ABEPEC