



Fundo Setorial
do Audiovisual

BRDE
BANCO REGIONAL
DE DESENVOLVIMENTO
DO EXTREMO SUL



CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODAV - 08/2015

ATA DO RESULTADO FINAL

Ao dia 11 do mês de julho de dois mil e dezesseis, às 10h, na Fundação Televisão e Rádio Cultura do Amazonas – FUNTEC, sito na Av. Barcelos, 524 – Bairro Centro, em Manaus/AM, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção para decisão de investimento às propostas classificadas na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 08/2015, que tem como objetivo a Seleção, em regime de concurso público, de projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, com destinação inicial ao campo público de televisão (segmentos comunitário, universitário, e educativo e cultural), visando a contratação de operações financeiras, exclusivamente na forma de investimento.

A Comissão de Seleção foi composta pelos seguintes profissionais, conforme especificações do item 6.8.1 da Chamada Pública supracitada:

1. Maria Angélica Marques Coutinho – representante Ancine;
2. Ricardo Barros – representante EBC;
3. Maria do Socorro Granjeiro – representante ABCCOM;
4. Ítala Clay – representante ABTU;
5. Wania Lopes – representante ABEPEC.

Analisadas as propostas classificadas, a Comissão de Seleção definiu a proposição final dos investimentos, de acordo com as condições e prerrogativas dos itens 6.5 e 6.8 da Chamada Pública.

A decisão final de investimento norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral, em especial:

- a) Induzir o desenvolvimento do mercado brasileiro de conteúdos audiovisuais;
- b) Expandir a produção independente de conteúdos audiovisuais com qualidade técnica e artística e diversidade de gêneros, autores, públicos-alvo e origens regionais.

Foram destacadas, ainda, como premissas para a decisão de investimento, as diretrizes dispostas na Resolução Nº2 do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual, destacando-se:

- a) Melhorar a posição competitiva das empresas brasileiras independentes de cinema e de audiovisual nos mercados interno e externo; e

b) Estimular a produção de conteúdo cinematográfico e audiovisual com alto grau de competitividade nos mercados doméstico e internacional.

Com a finalidade de compor uma carteira com potencial de expressar a diversidade da produção audiovisual brasileira nas grades de programação das TVs do campo público, respondendo às demandas de programação expressas no Anexo I da Chamada Pública, a Comissão de Seleção, além dos critérios previstos considerou os seguintes aspectos para determinação do investimento de nas propostas selecionadas:

- a) O grau de adequação e maturidade da proposta ao público-alvo e ao perfil de programação descritos no Anexo I desta Chamada Pública, considerando sua destinação inicial nas TVs Públicas;
- b) O potencial de retorno financeiro e artístico da obra nos diversos segmentos do mercado audiovisual, com especial atenção ao segmento de TV;
- c) A viabilidade da proposta, considerando a previsão de execução do cronograma dentro dos prazos estabelecidos na Chamada Pública;
- d) A mitigação de riscos nos diferentes estágios de produção;
- e) Potencial desempenho artístico da obra audiovisual no circuito de crítica especializada, com a consequente exposição positiva da carteira de obras exibidas nas TVs Públicas; e
- f) A disponibilidade de recursos alocados na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 08/2015.

Assim, pelos fundamentos acima expostos e na forma do item 6.8.3 do edital, a Comissão de Seleção da Região Norte decidiu pela aplicação dos recursos da Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 08/2015 da seguinte forma:

Perfil Prog.	Quant. Obras	Classif.	Propostas Selecionadas	Núm. Insc.	UF	Proponente
A.	1	4	LUPITA NO PLANETA DE GENTE GRANDE	19617	AM	J O DE QUEIROGA NETO ME
B.	1	2	BRINQUEDONAUTAS	16782	PA	MIRALHA, OLIVEIRA & MDEIROS LTDA ME
C.	1	2	O OLHAR QUE VEM DE DENTRO	19389	AC	A. S. C. E SOUZA - PRODUTORA
D.	1	2	O BONECO DE BARRO E O REI	19673	TO	N.C. DE ARAÚJO
E.	1	3	PASITO PALANTE	18609	AM	FORMIGA DE FOGO FILMES EIRELI - ME
F.	1	2	BOTO	17709	AM	ARTRUPE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
G.	1	4	MAD SCIENTISTS - CIENTISTAS QUE NINGUÉM QUIS OUVIR	17664	AP	CASTANHA FILMES E INVENTÁRIOS CULTURAIS LTDA ME
H.	1	4	AMAZÔNIA LEGAL	19471	AM	AMAZONIA VIDEO PRODUCOES LTDA - ME
I.	1	4	TRAVESSIA	19727	AM	EPARRÊI PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA LTDA-ME

J.	1	4	BIMI, SHU IKAYA	19838	AC	A. S. C. E SOUZA - PRODUTORA
K.	1	1	TRANSVIAR	16122	AM	EPARRÊI PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA LTDA-ME
L.	1	3	SACOLEIROS S/A	18194	PA	VISAGEM SERVIÇO DE PRODUÇÃO DE VÍDEO LTDA - ME

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros da Comissão de Seleção da Região Norte da Linha de Produção de Conteúdos destinados às TVs Públicas do Fundo Setorial do Audiovisual.

Manaus, 11 de julho de 2016.

Maria Angélica Marques Coutinho
Representante da Ancine

Ricardo Barros
Representante da EBC

Maria do Socorro Granjeiro
Representante da ABCCOM

Ítala Clay
Representante da ABTU

Wania Lopes
Representante da ABEPEC