**CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – NÚCLEOS CRIATIVOS – PRODAV 03/2016**

 **ANEXO VIII – FORMULÁRIO CURRÍCULO – PROFISSIONAIS A SEREM CONTRATADOS**

Neste formulário deverão ser apresentados os currículos de, no máximo, 02 (dois) roteiristas principais responsáveis por cada projeto, os quais serão avaliados e terão atribuídas notas.

Não há número mínimo de roteiristas para apresentação dos currículos, assim como não há limites para posterior contratação de roteiristas para desenvolvimento dos projetos, respeitadas as condições previstas no edital.

No há limite para apresentação dos currículos de profissionais contratados para atuarem no núcleo em outras funções além dos roteiristas.

**IDENTIFICAÇÃO DO MEMBRO DA EQUIPE**

1. Nome: [     ]
2. Função no Núcleo Criativo: [     ]

**OBRAS AUDIOVISUAIS**

1. Listar as principais obras realizadas, até o limite de 05 obras *(preencher a tabela abaixo, uma para cada obra)*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo**(ficção, animação, vídeo-arte, documentário, publicitária, educacional, institucional) |  | **Emissora (s)**(apenas para obras veiculadas em TV) |  |
| **Ano de lançamento**(ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas) |  | **Nº de episódios** (apenas para obras seriadas) |  | **Duração** (em minutos) |  |
| **Função exercida**(diretor, produtor, roteirista, diretor de fotografia, etc) |  | **Bilheteria/ audiência**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |
| **Participações em Festivais**(indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

**OBRAS LITERÁRIAS OU TEATRAIS**

1. Listar as principais obras realizadas, até o limite de 05 obras *(preencher a tabela abaixo, uma para cada obra)*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo de obra**(marcar com x) | **( ) obra literária****( ) obra teatral** | **Ano de lançamento ou estreia** |  |
| **Editora** (para obras literárias e para obras teatrais que tenham sido publicadas) |  | **Vendagem ou bilheteria**(caso possua a informação) |  |
| **Função**(autor, tradutor, diretor, produtor, etc) |  | **Nº de reedições** (para obras literárias) |  |
| **Temporadas**(apenas para obras teatrais. Indicar até 3 temporadas, especificando os locais, companhias teatrais e data)  |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

**OUTRAS PRODUÇÕES**

1. Curadoria, produção de festivais, outras atividades artísticas, até o limite de 05 produções *(preencher a tabela abaixo, uma para cada produção)*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título**  |  |
| **Tipo**  |  | **Ano**  |  |
| **Função** |  | **Público**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

**FORMAÇÃO ACADÊMICA**

1. Listar os principais cursos realizados, até o limite de 03 *(preencher a tabela abaixo, uma para cada formação)*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de formação**(ex: graduação, mestrado, curso livre...) |  |
| **Título** |  |
| **Instituição** |  | **Ano de conclusão** |  |

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

1. Listar as principais experiências profissionais, até o limite de 03 *(preencher a tabela abaixo, uma para cada experiência)*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Empresa** |  |
| **Função** |  | **Período** |  |

**OUTRAS INFORMAÇÕES**

1. Para informações relevantes não aplicáveis aos campos anteriores, como prêmios pelo conjunto da obra, participações e premiações em feiras, justificativa de coerência entre o currículo do profissional e a tipologia ou temática da proposta apresentada, outras informações profissionais.

|  |
| --- |
|  |