



Etapa de Seleção da CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – PRODECINE - 01/2015

Ata da Reunião de Análise de Recursos e Lista Definitiva dos projetos aprovados para a fase de Defesa Oral

Entre os dias 23 e 27 de junho de 2016, foram realizadas reuniões de avaliação dos recursos, encaminhados ao BRDE, relativos às análises técnicas e avaliação dos projetos previstas nos itens 6.4 a 6.7 da Chamada Pública PRODECINE 01/2015, conforme relato a seguir:

1 - Dos recursos recebidos

Entre os dias 13/06/2016 e 23/06/2016, o BRDE recebeu recursos relativos à avaliação dos seguintes projetos:

Protocolo	Proponente	Projeto
15839	LD Laboratorio de Desenhos Ltda	A Ira de Deus
15888	LUBA FILMES LTDA.	ABRINDO O ARMARIO
15728	Chamon Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda - ME	Alma da Cidade
16056	Inventarte produções artísticas Ltda.	Alo Alo Cinedia - O Ultimo Carnaval
14988	EL DESIERTO FILMES LTDA	AMOR AS CEGAS
15726	Luciano da luz moucks	Batuque (Retratos Periféricos)
15979	Ponta Negra Filmes LTDA	Bela Época



Protocolo	Proponente	Projeto
15103	70 Filmes Produções Artísticas Ltda.	Callado, um brasileiro
16007	CULTURA OFF Produtora de Conteúdos e Narrativas Transmídia - EIRELI	Chifrudo Somos Nós
15830	Calla Produções Ltda	COMA-ME
15957	SOMBUMBO FILMES LTDA. ME	De caso com o amor
15833	AL de Castro Producoes Cinematograficas, Artisticas e Culturais ME	Dengue Alien
15820	Glaz Entretenimento SA.	Depois da Saideira (ex-Serra Ardente)
15983	Nexus Cinema e Vídeo LTDA	Despedida de Solteiro
15607	Iglu filmes Produções LTDA	DOC_ roberto
15668	Samba Filmes Ltda	Doce Coração Cleptomaniaco
15509	INDIANA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	DOVAL: O GRINGO MAIS CARIOCA DO FUTEBOL
15818	FILMES DO EQUADOR LTDA.	Ela Disse, Ele Disse
15122	24 VPS Filmes Ltda. ME.	Em nome desta terra
15937	Prodigital Latina Estudio Filmes Ltda	Filhos de Fidel
15570	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	Filhos do Exílio
15842	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	Julia Aos 30



Protocolo	Proponente	Projeto
15758	Lapilar Produções Artísticas Ltda	LIMA BARRETO, AO TERCEIRO DIA
16075	Polo MS Cinema e Vídeo ME	Madalena
15913	INDIANA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	MARCIA HAYDÉE
15784	Be Bossa Nova Criações e Produções S/A	Maurício de Sousa - Além dos Quadrinhos
15999	Osso Produções Ltda.	Memórias póstumas de Brás Cubas
15921	Modo Operante Produções Culturais Ltda ME	Mussum, Um filme do Cacildis
16045	TAO PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA ME	O CRIME DA CABRA
15881	FRANCISCO RAMALHO JUNIOR FILMES LTDA	O GALÃ
15863	Republica Pureza Filmes Ltda	O GRAMPO
15834	AL de Castro Producoes Cinematograficas, Artisticas e Culturais ME	O Nada
15752	Heco Produções Ltda	Ovo Azul
15992	Kinofilmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	PAIXÃO NACIONAL
15753	Urca Filmes Ltda.	PRK30
15588	Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda	Quem Vai Ficar Com Mário
16052	ARICA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA -	RESISTÊNCIA CRIATIVA



Protocolo	Proponente	Projeto
	ME	
15740	Bananeira Filmes Ltda	Serial Kelly
16033	Afinal Filmes Ltda	Sexo, Pregação e Política
16038	ARICA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRÁFICAS LTDA - ME	SOLIDÃO TAMBÉM ACOMPANHA
15628	Sabia Filmes LTDA	Toca das Onças
15773	Bossa Nova Films Criações e Produções S/A	Trabalhos de Amor Perdidos
15970	VPC CINEMA VÍDEO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA	TRÓPICOS - AMÉRICA DO SOL
15927	MAPA FILMES DO BRASIL LTDA	Um Caso de Reencarnação: Eu e Roberto de Canallejas
16008	Geofilmes Produções Audiovisuais Ltda	Um Cruzeiro de Ideias - Pensando o Brasil
16032	PATRICIA LOBO FERRAZ DE ANDRADE PRODUÇÕES ME	UM LUGAR AQUI DENTRO
15641	INPUTSOM ARTE SONORA LTDA	Villa-Lobos em Paris

2 – Da análise dos recursos

Primeiramente, é importante esclarecer que essa etapa do processo seletivo visa a reparar erros e falhas de análise, mas não tem o propósito de proceder com uma nova



avaliação dos projetos. Nesse sentido, é relevante destacar que a discrepância de notas entre os pareceristas não é argumento suficiente para a alteração de notas, desde que as análises estejam fundamentadas.

Além disso, em conformidade com as regras do edital da chamada pública (item 6.3.4), a comissão de recursos não considerou na análise qualquer documentação complementar nem retificação da documentação apresentada na inscrição. Pelo mesmo motivo, também não foram consideradas as novas informações decorrentes de atualizações das situações dos projetos.

Vale ressaltar ainda que o referido edital prevê que a comprovação da participação de profissionais técnicos e parceiros dos projetos apenas ocorra por meio de contratos. Dessa forma, tanto na avaliação dos pareceristas, quanto na análise dos recursos, não foram levados em consideração pré-contratos, cartas de intenção, cartas de anuência ou afins.

Por fim, deve-se esclarecer que a constatação de erros e/ou omissões nas análises já realizadas não necessariamente implica na alteração da nota atribuída aos itens avaliados. Assim, o não provimento dos recursos por parte da comissão, para além do exposto, significa que esta julgou que os recursantes não apresentaram argumentos ou fatos que fossem suficientes para a alteração das notas já atribuídas.

Isto posto, para cada recurso recebido, a comissão analisou o pleito e julgou por prover ou não o recurso, considerando como provido os recursos que obtiveram qualquer acréscimo na pontuação, ainda que o acréscimo tenha sido menor que o solicitado. Nos casos em que as recursantes não indicaram explicitamente os subquesitos contestados, a comissão interpretou e os definiu a partir dos argumentos e alegações enviadas.

Sendo assim, para cada um dos projetos, após apreciar os argumentos apresentados, a comissão de análise de recursos deliberou da seguinte maneira:

Protocolo	Proponente	Projeto
------------------	-------------------	----------------



Protocolo	Proponente	Projeto
15839	LD Laboratorio de Desenhos Ltda	A Ira de Deus

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 4.1 – Recurso não provido.

Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15888	LUBA FILMES LTDA.	ABRINDO O ARMARIO

Subquesto 1.2 – Recurso não provido

Subquesto 2.1 – Recurso não provido

Subquesto 4.1 – Recurso não provido

Subquesto 4.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
15728	Chamon Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda - ME	Alma da Cidade

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 4.1 – Recurso não provido.

Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16056	Inventarte produções artísticas Ltda.	Alo Alo Cinedia - O Ultimo Carnaval

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
14988	EL DESIERTO FILMES LTDA	AMOR AS CEGAS

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15726	Luciano da luz moucks	Batuque (Retratos Periféricos)

Os arquivos foram substituídos e a proponente pode remeter novo recurso, por e-mail (selecao.fsa@ancine.gov.br), até o dia 04/07/2016. Caso atinja a nota suficiente, será convocada para a próxima fase.

Protocolo	Proponente	Projeto
15979	Ponta Negra Filmes LTDA	Bela Época

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo analista Ancine.

Subquesto 3.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
15103	70 Filmes Produções Artísticas Ltda.	Callado, um brasileiro



Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 4.1 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16007	CULTURA OFF Produtora de Conteúdos e Narrativas Transmídia - EIRELI	Chifrudo Somos Nós

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15830	Calla Produções Ltda	COMA-ME

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15957	SOMBUMBO FILMES LTDA. ME	De caso com o amor

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
------------------	-------------------	----------------



15833	AL de Castro Producoes Cinematograficas, Artisticas e Culturais ME	Dengue Alien
-------	--	--------------

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15820	Glaz Entretenimento SA.	Depois da Saideira (ex-Serra Ardente)

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15983	Nexus Cinema e Vídeo LTDA	Despedida de Solteiro

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista 1.

Subquesto 1.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista 1.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15607	Iglu filmes Produções LTDA	DOC_roberto

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
15668	Samba Filmes Ltda	Doce Coração Cleptomaniaco

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15509	INDIANA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	DOVAL: O GRINGO MAIS CARIOCA DO FUTEBOL

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Subquesto 3.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15818	FILMES DO EQUADOR LTDA.	Ela Disse, Ele Disse

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista 1.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 4.1 – Recurso não provido.

Subquesto 4.2 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
15122	24 VPS Filmes Ltda. ME.	Em nome desta terra

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15937	Prodigital Latina Estudio Filmes Ltda	Filhos de Fidel

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.
Subquesto 3.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.
Subquesto 4.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
15570	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	Filhos do Exílio

Subquesto 2.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.
Subquesto 3.1 – Recurso não provido.
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.3 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
15842	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	Julia Aos 30

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15758	Lapilar Produções Artísticas Ltda	LIMA BARRETO, AO TERCEIRO DIA

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.3 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
16075	Polo MS Cinema e Vídeo ME	Madalena

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
------------------	-------------------	----------------



15913	INDIANA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	MARCIA HAYDÉE
-------	------------------------------------	---------------

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.3 – Recurso não provido.
Subquesto 4.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 2 pontos na nota atribuída.
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15784	Be Bossa Nova Criações e Produções S/A	Maurício de Sousa - Além dos Quadrinhos

Subquesto 3.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15999	Osso Produções Ltda.	Memórias póstumas de Brás Cubas

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 3.3 – Recurso não provido.
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15921	Modo Operante Produções Culturais Ltda ME	Mussum, Um filme do Cacildis

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.



Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Subquesto 3.3 – Recurso não provido.

Subquesto 4.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
16045	TAO PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA ME	O CRIME DA CABRA

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista 2.

Subquesto 1.2 Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista 2.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Subquesto 4.1 – Recurso não provido.

Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15881	FRANCISCO RAMALHO JUNIOR FILMES LTDA	O GALÃ

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista 1.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.3 – Recurso não provido.

Subquesto 4.1 – Recurso não provido.

Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
------------------	-------------------	----------------



15863	Republica Pureza Filmes Ltda	O GRAMPO
-------	------------------------------	----------

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15834	AL de Castro Producoes Cinematograficas, Artisticas e Culturais ME	O Nada

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 4.1 – Recurso não provido.

Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15752	Heco Produções Ltda	Ovo Azul

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 2 pontos na nota atribuída.

Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15992	Kinofilmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	PAIXÃO NACIONAL



Subquesto 1.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista 1.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15753	Urca Filmes Ltda.	PRK30

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista 1.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Subquesto 4.1 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15588	Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda	Quem Vai Ficar Com Mário

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.

Subquesto 3.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16052	ARICA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME	RESISTÊNCIA CRIATIVA

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 4.1 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
15740	Bananeira Filmes Ltda	Serial Kelly

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.
Subquesto 4.1 – Recurso não provido.
Subquesto 4.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16033	Afinal Filmes Ltda	Sexo, Pregação e Política

Subquesto 1.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista 1.
Subquesto 1.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto nas notas atribuídas pelos parecerista 1 e 2 e pelo Analista Ancine.
Subquesto 2.1 – Recurso não provido.
Subquesto 2.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.2 – Recurso não provido.
Subquesto 3.3 – Recurso não provido.
Subquesto 4.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.
Subquesto 4.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
16038	ARICA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME	SOLIDÃO TAMBÉM ACOMPANHA

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.
Subquesto 1.2 – Recurso não provido.



Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 4.1 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15628	Sabia Filmes LTDA	Toca das Onças

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista 1.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Protocolo	Proponente	Projeto
15773	Bossa Nova Films Criações e Produções S/A	Trabalhos de Amor Perdidos

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15970	VPC CINEMAVIDEO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA	TRÓPICOS - AMÉRICA DO SOL

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída.

Subquesto 3.2 – Recurso não provido.



Protocolo	Proponente	Projeto
15927	MAPA FILMES DO BRASIL LTDA	Um Caso de Reencarnação: Eu e Roberto de Canallejas

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.1 – Recurso não provido.

Subquesto 3.3 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16008	Geofilmes Produções Audiovisuais Ltda	Um Cruzeiro de Ideias - Pensando o Brasil

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
16032	PATRICIA LOBO FERRAZ DE ANDRADE PRODUcoes ME	UM LUGAR AQUI DENTRO

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso não provido.

Protocolo	Proponente	Projeto
15641	INPUTSOM ARTE SONORA LTDA	Villa-Lobos em Paris

Subquesto 1.1 – Recurso não provido.

Subquesto 1.2 – Recurso provido, com o acréscimo de 1 ponto na nota atribuída pelo parecerista 1.

Subquesto 2.1 – Recurso não provido.

Subquesto 2.2 – Recurso não provido.



Lista Definitiva dos projetos aprovados para a fase de Defesa Oral

Após o julgamento dos recursos, informamos a lista definitiva dos projetos aprovados na etapa de Análise e avaliação:

Projetos classificados devido à maior pontuação na etapa de seleção, conforme alínea “a” do item 6.8.1:

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
15614	10 SEGUNDOS	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais	RJ
15839	A Ira de Deus	LD Laboratorio de Desenhos Ltda	RJ
15671	A SUPERFÍCIE DA SOMBRA	ACCORDE FILMES LTDA	RS
15908	ÁGUA DOS PORCOS	laz audiovisual ltda.	PR
15561	Amazônia Groove	Urca Filmes Ltda.	RJ
14988	AMOR AS CEGAS	EL DESIERTO FILMES LTDA	RJ
15626	Aos Olhos de Ernesto	CASA DE CINEMA DE PORTO ALEGRE LTDA	RS
15821	Até o Fim do Mundo	Cuatro Damas Filmes LTDA	SP
15673	CAFE JERUSALEM	SPRAY FILMES S/S LTDA	SP
15940	Calipo Sonha?	Aurora Filmes Ltda. - ME	SP
15920	Chorar de Rir	Coração da Selva Transmídia Ltda.	SP
16070	Comédia em Pé	Bras Filmes Ltda	SP
16040	Conversando com Einstein	Anágua Filmes Ltda - ME	SP
15847	Corpo Aberto	F64 Produções Audiovisuais LTDA	GO
15793	DE LONGE TODA SERRA É AZUL	Antonio Borges Neto ME	DF
16029	Derrapada	3 TABELA FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
15605	Despedida de Noivado	Gullane Entretenimento S/A	SP
15669	É tempo de amoras	Aranhas Produções Artísticas e Culturais LTDA	SP
15675	Eduardo e Mônica	De Felippes Filmes e Produções Ltda	RJ
15990	Favela High-Tech (Neon River)	Gullane Entretenimento S/A	SP
15998	HOW TO BE A CARIOCA	Kinotv LTDA	RJ



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
15758	LIMA BARRETO, AO TERCEIRO DIA	Lapilar Produções Artísticas Ltda	RJ
15615	MALÊS	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais	RJ
15701	Maria do caritó	E.H Filmes Ltda	RJ
16023	MINHA IRMÃ CELLY CAMPELLO	LAPFILME Produções Cinematográficas Ltda.	SP
15921	Mussum, Um filme do Cacildis	Modo Operante Produções Culturais Ltda ME	RJ
15826	Novas Espécies - Expedição à Serra da Mocidade	FILMART PRODUCOES ARTISTICAS LTDA.	SP
15952	O Mistério do Cinco Estrelas	CAMISA TREZE CULTURAL LTDA.	SP
15992	PAIXÃO NACIONAL	Kinofilmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	RJ
15285	Pedro	BURITI FILMES LTDA - ME	SP
15585	Prisioneiro da Liberdade	Paranoid Filmes Ltda.	SP
16069	Quarta-feira de cinzas	BOSK Cinema TV Web LTDA	RJ
15619	Ritual de Passagem	Teatro Ilustre Produções Artísticas LTDA	RJ
15835	Talvez uma história de amor	CHOCOLATE FILMES LTDA. - ME	SP
15683	Tinnitus	Cinematográfica Superfilmes	SP
15783	TODOS OS MORTOS	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda	SP
15631	Trago a Pessoa Amada	Glaz Entretenimento SA.	RJ
15648	Tromba Trem - O Filme	Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda	RJ
15738	Tudo Por Um Pop Star	Panorâmica Comunicação Ltda	RJ
15572	Um Gosto de Sol - a música do Clube da Esquina	Paladina Produções Artísticas LTDA	RJ
16046	Um Namorado para Minha Mulher	Paris Produções Cinematográficas Ltda.	SP
15756	Um Pinguim Tupiniquim	Coala Produções Audiovisuais Ltda	SP
15666	Vale Night	Querosene Produções Artísticas e Cinematográficas	SP



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
		LTDA.	
16068	Vento Sudoeste	Sobretudo Produção Audiovisual e Artística Ltda. - ME	RJ

Projetos classificados devido à cota regional da etapa de seleção, conforme alínea “b” do item 6.8.1:

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
15979	Bela Época	Ponta Negra Filmes LTDA	RN
15916	Brasil, DNA Africa	BSB Serviços Cinegroup Ltda	DF
16005	Cabeça de Frade	Doc Filmes Produções Audiovisuais	BA
16006	Café, Pepi e Limão	Doc Filmes Produções Audiovisuais	BA
16062	Cidade Assombrada	VIU CINE COMUNICACAO LTDA - ME	PE
16027	Gigante pela Própria Natureza	Perdidas Ilusoes LTDA	PE
15976	Lambe sujo	Josivaldo Oliveira Silva - ME	SE
16075	Madalena	Polo MS Cinema e Vídeo ME	MS
15955	Maternidade Real, Paternidade (in)Ativa	E.H.L. Chauvet Filmes e Eventos LTDA EPP	DF
15779	Oeste Outra Vez	Panaceia Produções Audiovisuais Ltda	GO
15984	Onde Dormem os Sonhos?	Tenda dos Milagres Produções Artísticas e Culturais LTDA	BA
15754	Organismo	Inquieta Cinema Cultura e Comunicação Ltda-ME	PE
16096	Os Escravos de Jó	Cariri Produções Artísticas Ltda.	CE
16084	País Fantasma	F64 Produções Audiovisuais LTDA	GO
16057	Pedrinho e a Chuteira da Sorte - Filme	VIU CINE COMUNICACAO LTDA - ME	PE
15993	PERDIDOS	ESPAÇO VIDEO LTDA	RO



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
15587	PORFÍRIO DO AMARAL - A VERDADE SOBRE O SAMBA	Domínio Público Produções Artísticas Ltda	BA
15953	RIR PRA NÃO CHORAR	34 filmes Ltda	DF
15925	SE ARREPENDIMENTO MATASSE	Cabeça de Cuia Produtora de Filmes e Vídeos Ltda	CE
15791	Silbón	AVIVA – SERVIÇOS DE PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA E VIDEOFONOGRAFICA LTDA.	PA
15564	TERRA DE CEGOS	Aquarela Produções Culturais LTDA	DF

Projetos classificados devido à cota regional da etapa de seleção, conforme alínea “c” do item 6.8.1:

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
16017	A CASA INUNDADA	Surreal Produção Audiovisual LTDA	RS
16095	Caravana: os reis da melodia	Sirino e Silvestre Ltda.	PR
16025	GUERRA SANTA	Camarada Filmes Ltda-ME	PR
15999	Memórias póstumas de Brás Cubas	Osso Produções Ltda.	RS
15771	Minhocas 2	Animaking Producoes, Promocoes Artisticas e Cinematograficas e Com. Ltda.EPP	SC
15844	OS HOMENS DE OURO - A HISTÓRIA DE MARIEL MARYSCOTE	Ocean Produções de Filme Ltda	SC
15775	Quando o Brasil era Moderno	Ocean Produções de Filme Ltda	SC
15815	SAPATOS VERMELHOS	ACCORDE FILMES LTDA	RS
16042	TRAJETÓRIAS	AUGUSTINHO PASKO - ME	PR

Rio de Janeiro, 27 de junho de 2016