**CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODAV 02/2016**

**ANEXO III – FORMULÁRIO DE CONSULTA PRÉVIA**

|  |
| --- |
| **Dados da Programadora Proponente** |
| Razão Social |   | CNPJ |   |
| Nome Fantasia |   | Registro ANCINE |   |
| Endereço (correpondência): |   |
| Bairro |   | Cidade |   | UF |   |
| Telefone |   | Email |   |
| Nome do representante legal |   |
| **Declaração de relação de grupo econômico** (Informar se a empresa proponente está unida a outras empresas por relações societárias de controle ou coligação, nos termos do art.243, da Lei 6.404/1976, ou ligada por sócio comum com posição preponderante nas deliberações sociais de outras empresas, ou, ainda, vinculada por relações contratuais que impliquem acordo de estratégia comercial com finalidade e prazos indeterminados com outras empresas) |
| Empresa pertence a grupo econômico? | Sim |   | Não |   |   |
| **Empresa(s) pertencente(s) ao mesmo Grupo econômico** |
| Razão Social |   | CNPJ |   |
| Nome Fantasia |   | Registro ANCINE |   |
| Endereço (correpondência): |   |
| Bairro |   | Cidade |   | UF |   |
| Telefone |   | Email |   |
| Nome do representante legal |   |
| **Editor responsável pelo comissionamento dos conteúdos** |
| Nome |   |
| Endereço (correpondência): |   |
| Bairro |   | Cidade |   | UF |   |
| Telefone |   | Email |   |
| Resumo das experiências profissionais relacionadas a esta função: **(enviar currículo)** |
|   |
| Estratégia de atuação para seleção das propostas de acordo com o plano geral de programação: |
|   |
| **PERFIL DO(S) CANAL(IS) DA PROGRAMADORA** |
| Canal | RegistroANCINE | Público-Alvo | Temática | Formato dos Conteúdos  | Abrangência | Distribuidores | Tipo de distribuição aos assinantes |
| *Exemplo* | *0* | *adulto/infantil* | *filmes/desenhos* | *longas/séries* | *nacional/regional* | *Net/Claro/Vivo/Sky* | *Pacote básico/Premium* |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONCEPÇÃO GERAL DA PROPOSTA**(Apresentar a concepção geral das faixas de programação e/ou as características dos conteúdos demandados) |
| Título do Projeto de Programação |   |
| Canal da Programadora |   |
| Descreva resumidamente o plano geral do projeto de programação |   |
| Objetivos |   |
| Público Alvo |   |
| Resultado esperado |   |
| Características dos conteúdos a serem comissionados: tipologia, duração, episódios, temática; (informar a quantidade prevista para cada perfil de projeto) |   |
| **PROCESSO DE SELEÇÃO**(Descrever a forma de seleção dos conteúdos e projetos audiovisuais independentes;) |
| Regras Básicas:  |   |
| Garantias de Insonomia: |   |
| Transparência e Publicidade em veículos de grande circulação, além da internet. |   |
| **PERFIL DOS CONTEÚDOS E CRONOGRAMA PREVISTO DE EXECUÇÃO (POR PROGRAMAÇÃO DE CADA CANAL) Apresentar de maneira ao menos aproximada, as datas, horários e plano de reprises** |
| Formato das Obras | tipologia | Espisódios | Duração | Qtd de obras | Data Desejada de Exibição | Horário | Plano de reprises |
|  |  |  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |   |
|  **(informar o volume de investimentos próprios planejados para o projeto e dos recursos demandados ao FSA)** |
| **Valor Estimado dos Orçamentos** |  |
| **Investimento a ser demandado ao FSA** |  |
| **Valor Disponível para Licenciamento pela Programadora** |  |
| **Condições do licenciamento**(segmentos, territórios, prazo, cláusula de renovação...) |   |
| Local e Data |   |
| Assinatura do representante legal |   |
| Nome do representante legal |   |