



CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODAV - 08/2015

ATA DA ABERTURA PÚBLICA E HABILITAÇÃO DAS PROPOSTAS RECEBIDAS

Aos seis dias do mês de abril de dois mil e dezesseis, às 09h, reuniram-se os representantes do Escritório Regional Norte da Unidade Técnica da Linha de TVs Públicas, na Fundação Televisão e Rádio Cultura do Amazonas – FUNTEC / TV Cultura AM, na cidade de Manaus/AM, sito na Av. Barcelos, 524 – Centro, para abertura das propostas inscritas na CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – PRODAV 08/2015, cujo objeto é a seleção em regime de concurso público, de propostas de Produção de Conteúdos Destinados às TVs Públicas do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) de projetos de obras audiovisuais seriadas de ficção, animação e documentário e não seriadas de documentário.

A empresa Amazônia Vídeo Produções LTDA ME enviou o representante, Welder Alves Pedroso, RG nº 4.636.068. Iniciada a sessão, passou-se à abertura dos envelopes.

Conforme relatório extraído do Sistema BRDE/FSA, **102 (cento e duas)** propostas foram inscritas com sucesso no certame, sendo consideradas apenas as inscrições válidas. Após verificação, constatou-se que **98 (noventa e oito)** propostas, contendo os documentos de habilitação, foram recebidas. Constatou-se, também, que **04 (quatro)** propostas não foram enviadas fisicamente. Ressalta-se a previsão do item 5.2 do Edital Regional de que envelopes recebidos após a data de abertura, mas com data de postagem de, no máximo, até o primeiro dia útil após o encerramento das inscrições, foram considerados válidos. Foram abertos os envelopes das **102 (cento e duas)** propostas e iniciou-se o processo de avaliação individual da documentação, conforme previsto no item 6.2 da chamada pública.

Às 18hs, foi encerrada essa etapa da habilitação, com o fechamento da sala onde se encontravam os documentos. Ao fim, a integridade da documentação foi totalmente conferida, restando apenas a avaliação de quesitos de elegibilidade da proposta referentes à qualificação das empresas proponentes e de casos não previstos no edital.

Na ocasião, a situação parcial foi atestada pelos representantes da Unidade Técnica Central e seu Escritório Regional Norte.

1. Clemilson Farias, Produtor Executivo do Escritório Regional Norte da Unidade Técnica;
2. Carlos Barbosa, Produtor do Escritório Regional Norte da Unidade Técnica;
3. Paula Pripas, Coordenadora Assistente da Unidade Técnica Central;
4. Max Eluard, Coordenador Executivo da Unidade Técnica Central.

Após o fim da análise da documentação e das condições referentes à aptidão das empresas proponentes, foram julgadas INABILITADAS 23 (vinte e três) propostas, pelos fundamentos abaixo indicados.

Os motivos de inabilitação devidos à situação de registro da empresa proponente foram verificados do dia 06 ao dia 19 de abril de 2016.

Inscrição	Motivo de Inabilitação
18284	Não enviou relatório de inscrição eletrônica impressa e/ou assinada pelo representante legal da proponente (Chamada Pública: item 1.1, do Anexo II).
	Não enviou comprovação de atuação. (Chamada Pública: item 2.1, subitem F, do Anexo II).
16782	Não enviou roteiro e/ou sinopse e/ou storyboard e/ou estrutura. (Chamada Pública: item 2.1, subitem B, do Anexo II).
19794	Não apresentou a documentação de inscrição, nas condições, quantidades e formas previstas nos Anexos I e II do edital (Chamada Pública: item 6.2, subitem A).
17666	Não enviou roteiro e/ou sinopse e/ou storyboard e/ou estrutura. (Chamada Pública: item 2.1, subitem B, do Anexo II).
16726	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1)
	Não possui na ANCINE a Classificação Nacional de Atividade Econômica (CNAE) adequados para esta Chamada Pública.
19049	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1)
19814	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1)
	Não possui na ANCINE a Classificação Nacional de Atividade Econômica (CNAE) adequados para esta Chamada Pública.
19479	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1)
19531	Não apresentou a documentação de inscrição, nas condições, quantidades e formas previstas nos Anexos I e II do edital (Chamada Pública: item 6.2, subitem A).
18490	No caso de reenvio de proposta, será considerada para fim de inscrição aquela enviada por último.
19784	Não enviou relatório de inscrição eletrônica impressa e/ou assinada pelo representante legal da proponente (Chamada Pública: item 1.1, do Anexo II).
18123	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1)
19836	No caso de reenvio de proposta, será considerada para fim de inscrição aquela enviada por último.

18442	No caso de reenvio de proposta, será considerada para fim de inscrição aquela enviada por último.
17463	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1)
19332	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1)
	Não possui na ANCINE a Classificação Nacional de Atividade Econômica (CNAE) adequados para esta Chamada Pública.
19411	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1)
19614	Não enviou comprovação de atuação. (Chamada Pública: item 2.1, subitem F, do Anexo II).
19337	Não apresentou a documentação de inscrição, nas condições, quantidades e formas previstas nos Anexos I e II do edital (Chamada Pública: item 6.2, subitem A).
19192	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1)
19060	Não apresentou a documentação de inscrição, nas condições, quantidades e formas previstas nos Anexos I e II do edital (Chamada Pública: item 6.2, subitem A).
19409	Não enviou roteiro e/ou sinopse e/ou storyboard e/ou estrutura. (Chamada Pública: item 2.1, subitem B, do Anexo II).
19113	No caso de reenvio de proposta, será considerada para fim de inscrição aquela enviada por último.

Analisada a documentação e a aptidão das empresas proponentes, foram julgadas HABILITADAS 79 (setenta e nove) propostas, a seguir relacionadas:

Inscrição	Proposta	Proponente	UF
19617	Lupita no Planeta de Gente Grande	J O DE QUEIROGA NETO ME	AM
18449	CURURU TEITEI	P C DA R FREIRE PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	AM
19793	Os Mini-minis	Companhia Amazonica de Filmes S/S Ltda	PA
19080	Uirá	Rizoma produção audiovisual LTDA ME	AM
19223	IMBIÁ – PYTKWYJ	EVA P DA SILVA EIRELI ME	TO
19443	Pra Ser Quando Crescer	3D PRODUÇÕES LTDA EPP	PA
19466	MAGAL SHOW	A. S. C. E SOUZA – PRODUTORA	AC
18565	CRIANÇAS, CORES E CRENÇAS	602 PRODUÇÕES DE FILMES LTDA ME	AM
19537	Minha Tenra Fé	Lamparina Filmes LTDA - EPP	PA
18669	Zé e a Fé	Cambara LTDA	AM

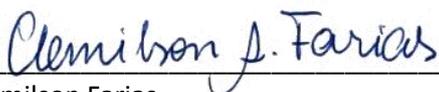
19389	O OLHAR QUE VEM DE DENTRO	A. S. C. E SOUZA – PRODUTORA	AC
19232	A HORA DO NUNCA	Floresta Video Grafica e Editora Ltda – ME	PA
19126	O PEQUENO GUERREIRO MARACÁ	AMORA FILMES LTDA ME	AP
19051	JOCA,O MENINO DO TAMBOR	TV NORTE INDEPENDENTE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DE VIDEOS	PA
19673	O BONECO DE BARRO E O REI	N.C. DE ARAÚJO	TO
19100	ENQUANTO UNS DORMEM	ESPAÇO VIDEO LTDA	RO
18450	ORÍGENAS	P C DA R FREIRE PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	AM
19241	Tela Firme – É Nós Na Tela!	Visagem Serviço de Produção de Vídeo Ltda – ME	PA
19407	Jovens protagonistas	Marahu Producoes de Cinema e Televisao Ltda.	PA
18609	Pasito Palante	Formiga de Fogo Filmes Eireli – ME	AM
19762	VERDE PERTO	Iai Promoções Ltda	AM
18939	A PENEIRA	ESPAÇO VIDEO LTDA	RO
19072	#HASHTAG	ANDRE NASCIMENTO ARAUJO ME	TO
19416	CORES DO DESEJO – Sobre os Embalos de Sábado Passado	Pereira & Freitas LTDA	TO
19470	Sobre nós	Marahu Produções de Cinema e Televisão Ltda.	PA
17709	Boto	Artrupe Produções Artísticas Ltda.	AM
17664	MAD SCIENTISTS – Cientistas que ninguém quis ouvir	CASTANHA FILMES E INVENTÁRIOS CULTURAIS LTDA ME	AP
18239	Ciência do Amanhã	Francisco Ferreira Pinto Filho ME	AM
19053	DESBRAVADORES	Floresta Video Grafica e Editora Ltda – ME	PA
18298	Cientistas.BR	Rizoma produção audiovisual LTDA ME	AM
18599	Cientistas Brasileiros – AMAZÔNIA	602 PRODUÇÕES DE FILMES LTDA ME	AM
19790	Cultura Científica	FERNANDO A PENNA DE CARVALHO ME	PA
19821	As Cientistas do Brasil	Fronteira Norte Produções LTDA – ME	PA
18811	Desbravadores da Ciência	GINGA SERVIÇOS DE APOIO EDUCACIONAL LTDA	AM
19767	IGARAPÉ DA CIÊNCIA	LUIZ AUGUSTO DE LIMA GOMES – ME	AM
19801	Mentes Brillhantes, Mentes Brasileiras	REIS E GARCIA LTDA – ME	TO
18425	Escaladoras	MEDEIROS, ATHAYDE E CAVALCANTE PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	AM
19026	Amarelo Ouro	BR 153 IMAGEM EIRELI – EPP	TO
18921	O HOMEM E A FLORESTA	ALTERNATIVA PRODUÇÕES DE VIDEOS LTDA	PA
17512	Made In Floresta	SOUZA E GARCIA S/S LTDA	PA
19382	Floresta Legal	Marahu Produções de Cinema e Televisão Ltda.	PA
18769	VITÓRIA-AMAZÔNICA	GINGA SERVIÇOS DE APOIO EDUCACIONAL LTDA	AM

19114	Amazonia Nativa em Ação	M. D. SILVA HOLANDA – ME	AC
19055	Filhos do Quilombo – A Série	CENTRAL DE PRODUÇÃO CINEMA E VÍDEO NA AMAZÔNIA	PA
17464	Da Amazônia à Patagônia	Original Trade Consultoria Empresarial Ltda – ME	AC
19471	AMAZÔNIA LEGAL	AMAZONIA VIDEO PRODUcoes LTDA – ME	AM
18797	FOTOS E FATOS	DG MAZARON	TO
19117	Brasiviano:Vidas entre fronteiras	SM & AA Produção Audiovisual Ltda – ME	AC
18363	Fronteiras Invisíveis - Brasileiros Impercebíveis	amazonia produtora de filmes e publicidade ltda	AM
17610	A Montanha Dourada e os gritos da noite	CASTANHA FILMES E INVENTÁRIOS CULTURAIS LTDA ME	AP
19142	Silêncio e Memória	ANDRE NASCIMENTO ARAUJO ME	TO
19248	NO LIMITE DO BRASIL, VIVE LA FRANCE	Alô Produção Ltda	AP
18520	SONS MARGINAIS	N.C. DE ARAÚJO	TO
19580	Santo de Casa	ANDRE NASCIMENTO ARAUJO ME	TO
19727	TRAVESSIA	EPARRÊI PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA LTDA-ME	AM
17327	Êxodo Wapichana: indígenas a caminho	T C Bríglia ME	RR
19043	Auwe Uptabihã Watsuu – História de Gente de Verdade	MEDEIROS, ATHAYDE E CAVALCANTE PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	AM
19052	Waiwai – guardiães do Trombetas	Lamparina Filmes LTDA – EPP	PA
19212	MEHI KRAHÔ-KANELA CATÊJÊ – NÓS SOMOS KRAHÔ-KANELA	N.C. DE ARAÚJO	TO
19632	A FÚRIA DO CÉU.	P C DA R FREIRE PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	AM
19666	ALDEIA URBANA	TV NORTE INDEPENDENTE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DE VIDEOS	PA
18945	Beiju: No Coração da Amazônia	FERNANDO A PENNA DE CARVALHO ME	PA
19555	Rádio Krahô	ANDRE NASCIMENTO ARAUJO ME	TO
19259	PROIND – TECNOLOGIA A SERVIÇO DA TRADIÇÃO	GINGA SERVIÇOS DE APOIO EDUCACIONAL LTDA	AM
19838	BIMI, SHU IKAYA	A. S. C. E SOUZA – PRODUTORA	AC
17401	FLOR DO ASFALTO	MAYA FILMES LTDA	AM
18589	PROTEÇÃO	ESPAÇO VIDEO LTDA	RO
18085	TERCEIRO EXCLUÍDO	amazonia produtora de filmes e publicidade ltda	AM
17817	TABU	AMAZONIA VIDEO PRODUcoes LTDA – ME	AM
19048	#Gênero	TV NORTE INDEPENDENTE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DE VIDEOS	PA
16122	TRANSVIAR	EPARRÊI PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA LTDA-ME	AM
19731	I KNOW, MOMMI	LUIZ AUGUSTO DE LIMA GOMES – ME	AM

18194	Sacoleiros S/A	Visagem Serviço de Produção de Vídeo Ltda – ME	PA
19754	#O GURU	TV NORTE INDEPENDENTE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DE VIDEOS	PA
19755	Best Boi	Companhia Amazonica de Filmes S/S Ltda	PA
19841	Mestre dos Imóveis	Fronteira Norte Produções LTDA – ME	PA
19311	Liga do Cerrado	BR 153 IMAGEM EIRELI – EPP	TO
19732	Sem Crise	Five Produções & Filmes – Eireli – ME	PA
18440	SOCIEDADE ATÔNITA	REIS E GARCIA LTDA – ME	TO

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão, lavrando-se a presente ata, que vai assinada pelos representantes das entidades envolvidas.

Manaus, 20 de abril de 2016.



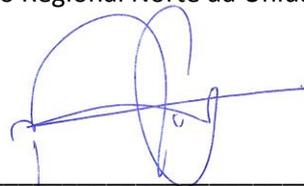
Clemilson Farias
Escritório Regional Norte da Unidade
Técnica



Carlos Barbosa
Escritório Regional Norte da Unidade Técnica



Paula Pripas - Coordenadora Assistente
Unidade Técnica Central



Max Eluard - Coordenador Executivo
Unidade Técnica Central