



Fundo Setorial
do Audiovisual

BRDE
BANCO REGIONAL
DE DESENVOLVIMENTO
DO EXTREMO SUL



Agência Nacional
do Cinema

CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODAV - 11/2014

ATA DO RESULTADO FINAL

Aos 10 dias do mês de agosto de dois mil e quinze, às 09:30h, na TV Brasil – EBC São Paulo – Empresa Brasil de Comunicação, sita na Av. Mofarrej, 1200 – Vila Leopoldina, São Paulo/ SP, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção para decisão de investimento às propostas classificadas na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 11/2014, que tem como objetivo a Seleção, em regime de concurso público, de projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, com destinação inicial ao campo público de televisão (segmentos comunitário, universitário, e educativo e cultural), visando a contratação de operações financeiras, exclusivamente na forma de investimento.

A Comissão de Seleção foi composta pelos seguintes profissionais, conforme especificações do item 6.8.1 da Chamada Pública supracitada:

1. Rodrigo Albuquerque Camargo – representante Ancine;
2. Margarete Costa Moraes – representante SAV/ MinC;
3. Marco Antonio Tavares Coelho – representante EBC;
4. Moyses Corrêa – representante ABCCOM;
5. Flávia Martelli – representante ABTU;
6. Israel do Vale – representante ABEPEC.

Analisados os projetos classificados, a Comissão de Seleção decidiu contemplar com investimento os seguintes projetos:

Código	Quant. Obras	Propostas Classif.	Propostas Selecionadas	Núm. Insc.	UF	Proponente
A.	1	17	Nino: Viagem ao Conhecimento	11963	MG	Z1 Produção Audiovisual LTDA
B.	1	18	O Mundo da Gente	11951	MG	Paralela Cinema e Video
C.	1	18	Um Filme de Cinema	11950	SP	Memória Viva Produção de Imagem e Texto LTDA
D.	1	8	De Mala e Cuia	9284	RJ	Giros Interativa LTDA

E.	1	9	Zora Curiosa	12295	ES	Ventania Produções Audiovisuais LTDA ME
F.	1	14	Mino e Nina	12061	SP	CD Clip Produções LTDA
G.	1	9	Ciência para Crianças	11621	SP	FILMART Produções Artísticas LTDA
H.	1	9	Pintando a Sétima Arte	11873	MG	Sarasvati Produtora Cultural LTDA ME
I.	1	4	Caiu na Rede é Fake	12247	MG	C.R. Oficina de Criação LTDA ME
J.	1	2	Enquadro	11819	SP	Manjerição Filmes LTDA ME
K.	3	5	Periferia Trans – Meu corpo é político	12700	SP	Alice Fanny Riff Produções Culturais e Audiovisuais ME
			Cara do Mundo. Cara de Sampa	12692	SP	3FG.TV Produções LTDA ME
			Travessia de Olhares	12491	MG	Eder Santos Júnior Cinematográfica e Arte LTDA
L.	1	5	Canal Televisão – Um Morro do Barulho	12360	MG	Cocriativa Conteúdos Audiovisuais LTDA ME
M.	1	9	Da Hora – Os Transformadores Sociais de Heliópolis	12235	SP	Umana
N.	1	12	Diários sobre o Corpo	12369	MG	Tempero Filmes LTDA
O.	1	6	Axogum	11537	SP	Aurora Filmes LTDA ME
P.	1	9	BR-3	11799	SP	Miração Filmes
Q.	1	5	O Céu de lá	12161	MG	Imago Filmes LTDA
R.	1	2	Era uma vez em Junho	12549	RJ	Jurubeba Produções Artísticas LTDA
S.	1	11	Mostra a Tua Cara!	11437	MG	Aldeia Produções LTDA
T.	2	8	As Batalhas da Fé	12787	MG	Tempero Filmes LTDA
			Aceito Folia	11853	MG	Cocriativa Conteúdos Audiovisuais LTDA ME

De acordo com o item 1.2.2 da Chamada Pública supracitada, os recursos reservados à região Sudeste seriam distribuídos da seguinte forma: R\$ 5.986.000,00 (cinco milhões, novecentos e oitenta e seis mil reais) para os estados do Rio de Janeiro e São Paulo, e R\$ 5.986.000,00 (cinco milhões, novecentos e oitenta e seis mil reais) para os estados de Minas Gerais e Espírito Santo.

No entanto, considerando que os valores definidos para os códigos de programação não permitem atender a divisão exata dos recursos prevista no item 1.2.2 da Chamada Pública, a Comissão Regional de Seleção decidiu pelo investimento dos recursos da seguinte forma: R\$ 6.259.000,00 (seis milhões, duzentos e cinquenta e nove mil reais) para os estados do Rio de Janeiro e São Paulo, e R\$ 5.713.000,00 (cinco milhões, setecentos e treze mil reais) para os estados de Minas Gerais e Espírito Santo. Cabe destacar que a diferença de valores das propostas selecionadas desses estados em relação ao valor inicialmente previsto no item 1.2.2 da chamada pública não permite investimento em nenhuma proposta audiovisual adicional, considerando os valores dos códigos de programação nos quais havia demanda desses estados.

São Paulo, 10 de agosto de 2015.

Rodrigo Albuquerque Camargo
Representante da Ancine

Margarete Costa Moraes
Representante da SAV/ MinC

Marco Antonio Tavares Coelho
Representante da EBC

Moyses Corrêa
Representante da ABCCOM

Flávia Martelli
Representante da ABTU

Israel do Vale
Representante da ABEPEC