



## **Etapa de Seleção da CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – PRODECINE - 01/2014**

### **Ata da Reunião de Análise de Recursos e Lista Definitiva dos projetos aprovados para a fase de Defesa Oral**

Entre os dias 06 a 08 de outubro de 2015, foram realizadas reuniões de avaliação dos recursos, encaminhados ao BRDE, relativos às análises técnicas e avaliação dos projetos previstas nos itens 6.4 a 6.7 da Chamada Pública PRODECINE 01/2014.

O BRDE recebeu recursos relativos aos seguintes projetos:

<b>Protocolo</b>	<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>
8485	AMOR AS CEGAS	EL DESIERTO FILMES LTDA.
9028	AMORES DE CHUMBO	PLANO 9 PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA.
8847	AMORES TRANSFIGURADOS	GUARUJÁ PRODUÇÕES LTDA.
8664	CANO CERRADO	BSB CINEMA PRODUÇÕES
8472	CLASSE DIRIGENTE	PAULO PÉLICO - ME
8915	COLEGAS 2	GATACINE PRODUÇÕES
8565	CORAÇÃO DAS TREVAS, O FILME	KARMATIQUE IMAGENS LTDA.
9006	DOM FRADIQUE	PASSARO FILMS DO BRASIL AUDIOVISUAIS LTDA.
8705	EDUARDO E MÔNICA	DE FELIPPES FILMES E PRODUÇÕES LTDA.



<b>Protocolo</b>	<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>
9095	ENTRELINHAS	AUGUSTINHO PASKO – ME
8571	LEGALIDADE	INVIDEO PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS LTDA.
8990	MEGAFUNA - EM BUSCA DOS GIGANTES DAS AMÉRICAS	GRIFA PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS, AUDIOVISUAIS E ARTÍSTICAS LTDA.
8642	MIL ANOS DE ESPERA	CINERAMA FILMES - CF LTDA.
9108	MUNDO PROIBIDO	UM FILMES
9045	MUSSUM, UM FILME DO CACILDIS	MODO OPERANTE PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.
8733	NATTERER – UM NATURALISTA AUSTRÍCO NA AMAZÔNIA	GAIA PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS LTDA.
8974	O CASO MOREL	BOSSA NOVA FILMS CRIAÇÕES E PRODUÇÕES S/A
8476	O MEDO E O MAR	TV ZERO CINEMA LTDA.
8955	O NADA	ALEX WAGNER DIAS PRODUÇÕES CULTURAIS ME
8693	O PASTOR E O GUERRILHEIRO	MERCADO CULTURAL LTDA
9012	O SEGREDO DO VIOLINISTA	UM FILMES
8593	ORLANDO – FLÓRIDA	MEIOS DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO LTDA.
8559	PAIXÃO NACIONAL	KINOFILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRÁFICAS LTDA.



Protocolo	Projeto	Proponente
8471	REPÚBLICA DE ALUNOS	PAULO PÉLICO - ME
8694	SEDUÇÃO	MAPA FILMES DO BRASIL LTDA.
8577	TRÊS VIDAS E UM SONHO	GATACINE PRODUÇÕES
9121	TUNGSTÊNIO	PARANOID FILMES LTDA.
8715	ULTRAJE A RIGOR	MAMUTE FILMES

Para cada um dos projetos, após apreciar os argumentos apresentados, a comissão de análise de recursos deliberou da seguinte maneira:

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8485	AMOR AS CEGAS	EL DESIERTO FILMES LTDA.

- Quesito 1:
  - Subquesitos 1.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 2:
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



- Quesito 3:
  - Subquesitos 3.1 e 3.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 4:
  - Subquesito 4.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
  - Subquesito 4.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
9028	AMORES DE CHUMBO	PLANO 9 PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA.

- Quesito 3
  - Subquesitos 3.1, 3.2 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8847	AMORES TRANSFIGURADOS	GUARUJÁ PRODUÇÕES LTDA.

- Quesito 1:



- Subquesto 1.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2:
  - Subquestos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8664	CANO CERRADO	BSB CINEMA PRODUÇÕES

- Quesito 1:
  - Subquesto 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2
  - Subquesto 2.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
- Quesito 3
  - Subquesto 3.1 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 4
  - Subquesto 4.1: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.7.5 da Chamada Pública.



- Subquesto 4.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8472	CLASSE DIRIGENTE	PAULO PÉLICO - ME

- Quesito 1:
  - Subquestos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2:
  - Subquestos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3:
  - Subquestos 3.1, 3.2 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 4:
  - Subquestos 4.1 e 4.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8915	COLEGAS 2	GATACINE PRODUÇÕES

- Quesito 2
  - Subquesito 2.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  - Subquesito 3.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8565	CORAÇÃO DAS TREVAS, O FILME	KARMATIQUE IMAGENS LTDA.

- Quesito 1
  - Subquesito 1.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 2.
  - Subquesito 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2



- Subquestos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 3
  - Subquestos 3.1 e 3.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  - Subquesto 3.3: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  
- Quesito 4
  - Subquesto 4.1: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.7.5 da Chamada Pública.
  - Subquesto 4.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
9006	DOM FRADIQUE	PASSARO FILMS DO BRASIL AUDIOVISUAIS LTDA.

- Quesito 1
  - Subquestos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 2



- Subquestos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
  - Subquesto 3.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  - Subquesto 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
- Quesito 4
  - Subquesto 4.1: **recursos não providos**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
  - Subquesto 4.2: **recursos não providos**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.7.5 da Chamada Pública.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8705	EDUARDO E MÔNICA	DE FELIPPES FILMES E PRODUÇÕES LTDA.

- Quesito 1
  - Subquestos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2
  - Subquesto 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.



- Quesito 3
  - Subquesito 3.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
  
- Quesito 4
  - Subquesito 4.1: **recursos não providos**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
  - Subquesito 4.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
9095	ENTRELINHAS	AUGUSTINHO PASKO – ME

- Quesito 1:
  - Subquesito 1.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 2.
  - Subquesito 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 2
  - Subquesito 2.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  - Subquesito 2.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.



- Quesito 3:
  - Subquesto 3.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  - Subquestos 3.2 e 3.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 4:
  - Subquestos 4.1 e 4.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8571	LEGALIDADE	INVIDEO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.

- Quesito 1
  - Subquestos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 2
  - Subquestos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 3
  - Subquestos 3.1 e 3.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8990	MEGAFUNA - EM BUSCA DOS GIGANTES DAS AMÉRICAS	GRIFA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, AUDIOVISUAIS E ARTÍSTICAS LTDA.

- Quesito 3
  - Subquesto 3.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  - Subquesto 3.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  - Subquesto 3.3: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída
  
- Quesito 4
  - Subquesto 4.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
  - Subquesto 4.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8642	MIL ANOS DE ESPERA	CINERAMA FILMES - CF LTDA.



- Quesito 1:
  - Subquesito 1.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
  - Subquesito 1.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 1.
  
- Quesito 2:
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 3:
  - Subquesitos 3.1 e 3.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 4:
  - Subquesitos 4.1 e 4.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
9108	MUNDO PROIBIDO	UM FILMES

- Quesito 1:
  - Subquesito 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
  
- Quesito 2:



- Subquesto 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
- Quesito 3:
  - Subquestos 3.1 e 3.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
9045	MUSSUM, UM FILME DO CACILDIS	MODO OPERANTE PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.

- Quesito 1:
  - Subquestos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3:
  - Subquestos 3.1, 3.2 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 4:
  - Subquestos 4.1 e 4.2: **recursos não providos**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.7.5 da Chamada Pública.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8733	NATTERER – UM NATURALISTA AUSTRÍCO NA AMAZÔNIA	GAIA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8974	O CASO MOREL	BOSSA NOVA FILMS CRIAÇÕES E PRODUÇÕES S/A

- Quesito 2
  - Subquesito 2.2: **recurso provido**, tendo acrescido dois (2,0) ponto à nota atribuída.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8476	O MEDO E O MAR	TV ZERO CINEMA LTDA.



- Quesito 1
  - Subquesito 1.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista ANCINE.
  
- Quesito 2
  - Subquesito 2.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  - Subquesito 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
  
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  - Subquesito 3.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  - Subquesito 3.3: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8955	O NADA	ALEX WAGNER DIAS PRODUÇÕES CULTURAIS ME

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 2



- Subquesto 2.2: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.7.5 da Chamada Pública.
- Quesito 3
  - Subquestos 3.1, 3.2 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 4
  - Subquestos 4.1 e 4.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8693	O PASTOR E O GUERRILHEIRO	MERCADO CULTURAL LTDA

- Quesito 2
  - Subquesto 2.1: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.7.5 da Chamada Pública.
- Quesito 3
  - Subquesto 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada e uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.7.5 da Chamada Pública.



- Subquesto 3.3: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.7.5 da Chamada Pública.
  
- Quesito 4
  - Subquestos 4.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
9012	O SEGREDO DO VIOLINISTA	UM FILMES

- Quesito 2:
  - Subquesto 2.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
  
- Quesito 3:
  - Subquesto 3.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  - Subquesto 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8593	ORLANDO – FLÓRIDA	MEIOS DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO LTDA.



- Quesito 2:
  - Subquestos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 3:
  - Subquesto 3.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  - Subquesto 3.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8559	PAIXÃO NACIONAL	KINOFILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA.

- Quesito 1:
  - Subquestos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 3:
  - Subquesto 4.1: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.7.5 da Chamada Pública.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8471	REPÚBLICA DE ALUNOS	PAULO PÉLICO - ME

- Quesito 1:
  - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 2:
  - Subquesito 2.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
  - Subquesito 2.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  
- Quesito 3:
  - Subquesitos 3.1, 3.2 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 4:
  - Subquesito 4.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
  - Subquesito 4.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8694	SEDUÇÃO	MAPA FILMES DO BRASIL LTDA.

- Quesito 2:
  - Subquesito 2.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
  - Subquesito 2.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  
- Quesito 3:
  - Subquesitos 3.1 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  - Subquesito 3.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  
- Quesito 4:
  - Subquesito 4.1: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.7.5 da Chamada Pública.
  - Subquesito 4.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8577	TRÊS VIDAS E UM SONHO	GATACINE PRODUÇÕES



- Quesito 1:
  - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 2:
  - Subquesito 2.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída.
  
- Quesito 3:
  - Subquesitos 3.1, 3.2 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
9121	TUNGSTÊNIO	PARANOID FILMES LTDA.

- Quesito 1:
  - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 2:
  - Subquesito 2.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.



- Quesito 3:
  - Subquestos 3.1 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
8715	ULTRAJE A RIGOR	MAMUTE FILMES

- Quesito 1:
  - Subquesto 1.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
- Quesito 2
  - Subquesto 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.
- Quesito 4
  - Subquesto 4.1: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.7.5 da Chamada Pública.
  - Subquesto 4.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem a análise realizada.



### Lista Definitiva dos projetos aprovados para a fase de Defesa Oral

Após o julgamento dos recursos, informamos a lista definitiva dos projetos aprovados na etapa de Análise e avaliação:

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
008812	41 DIAS	INDIANA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	RJ
009060	A BRASILEIRA	CASÉ FILMES LTDA	RJ
008632	A LASANHA ASSASSINA	44 TOONS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	SP
009114	ALEMÃO II	CAMISA TREZE CULTURAL LTDA	SP
008485	AMOR AS CEGAS	EL DESIERTO FILMES LTDA.	RJ
009028	AMORES DE CHUMBO - LONGA	PLANO 9 PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	PE
008736	ANTES TARDE DO QUE NUNCA	RM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	SP
009177	ASSALTO NA PAULISTA	KINOSCÓPIO CINEMATOGRAFICA LTDA	SP
008927	BALEIA [VERLUST]	CASA DE CINEMA DE PORTO ALEGRE LTDA	RS
008822	BATUQUE CARIOCA	ALO VIDEO LTDA. ME	RJ
009170	BOB CUSPE	COALA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	SP
009091	CABRAS DA PESTE	GLAZ ENTRETENIMENTO LTDA	RJ
009189	CHORAR DE RIR	CORAÇÃO DA SELVA TRANSMÍDIA LTDA	SP
008772	COMÉDIA EM PÉ	BRAS FILMES LTDA ME	SP
009137	DÉ REAL – 1 FILME	FILMES MAIS LTDA.	SP
008639	DESPEDIDA DE NOIVADO	GULLANE ENTRETENIMENTO S/A	SP
008880	DESPEDIDA DE SOLTEIRO	CONSPIRAÇÃO FILMES ENTRETENIMENTO 3º MILÊNIO LTDA	RJ
008938	DUETTO	NEXUS CINEMA E VÍDEO LTDA	SP



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
008630	INCOMPATÍVEL	GULLANE ENTRETENIMENTO S/A	SP
009140	INESQUECÍVEIS	ACADEMIA DE FILMES	SP
009071	LA VINGANÇA	QUEROSENE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRÁFICAS LTDA	SP
009042	MACABRO	ZAZEN PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	RJ
008517	MADAME DUROCHER	NEXUS CINEMA E VÍDEO LTDA	SP
008709	MÁTRIA	A E B PRODUÇÕES LTDA - EPP	RJ
008464	MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS	OSSO PRODUÇÕES LTDA	RS
008765	MINHA IRMÃ CELLY CAMPELLO (EX-UM BROTO LEGAL)	LAPFILME PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS LTDA	SP
008972	NA MULTIDÃO	CINEMA BRASIL DIGITAL - ESCRITÓRIO DE PLANEJAMENTO EM EMPREENDIMENTOS AUDIOVISUAIS LTDA	RJ
008733	NATTERER – UM NATURALISTA AUSTRÍCO NA AMAZÔNIA	GAIA PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS LTDA	DF
008974	O CASO MOREL	BOSSA NOVA FILMS CRIAÇÕES E PRODUÇÕES S/A	SP
009089	O CLUBE DOS ANJOS	SOBRETUDO PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E ARTÍSTICA LTDA - ME	RJ
008476	O MEDO E O MAR	TV ZERO CINEMA LTDA.	RJ
008784	O PAI DA RITA	CASA DE CRIAÇÃO CINEMA E ARTES LTDA	RJ
009093	O SENTIDO DA VIDA	O2 CINEMA LTDA.	SP
008785	OPERAÇÃO GAYA	GAVA PRODUÇÕES DIGITAIS LTDA.	RJ



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
009130	PARA FRANCISCO	MUIRAQUITÃ FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	SP
008878	PRAÇA PARIS	TAIGA FILMES E VIDEO LTDA	RJ
008859	RELATO DE UM CERTO ORIENTE	MATIZAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
008694	SEDUÇÃO	MAPA FILMES DO BRASIL LTDA.	RJ
009009	SEGUNDO TEMPO	MIRAÇÃO FILMES LTDA	SP
008883	SP É UMA FESTA	PARANOID FILMES LTDA.	SP
008917	TODOS OS MORTOS	DEZENOVE SOM E IMAGENS PRODUÇÕES LTDA.	SP
008969	TUDO BOM, TUDO BEM	BOSSA NOVA FILMS CRIAÇÕES E PRODUÇÕES S/A	SP
009064	ULISSES	CASÉ FILMES LTDA	RJ
008923	VITRINES	REPÚBLICA PUREZA FILMES LTDA	RJ

**Projetos classificados devido à cota regional da etapa de seleção, conforme alínea “b” do item 6.8.1:**

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
008571	LEGALIDADE	INVIDEO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA	RS
008898	A CANÇÃO BRASILEIRA	LAZ AUDIOVISUAL LTDA	PR
008664	CANO CERRADO	BSB CINEMA PRODUÇÕES	DF
009127	JOVEM GUARDA 50 ANOS	NICLO CONSULTORIA DE MARKETING E COMUNICAÇÃO LTDA EPP	BA
008648	MARIA LENK – A DAMA DAS ÁGUAS	PAVIRADA FILMES E PRODUÇÕES LTDA.	DF
008693	O PASTOR E O GUERRILHEIRO	MERCADO CULTURAL LTDA	DF



Rio de Janeiro, 08 de outubro de 2015.

---

André Luis Garrett  
SIAPE 1549659

---

Daniel Vidal de Mattos  
SIAPE 1711602

---

Thiago Nogueira Carvalho  
SIAPE 1511579