



**ATA DA SESSÃO PÚBLICA PARA AFERIÇÃO DA CHAMADA PÚBLICA  
BRDE/FSA - PRODAV 07/2015 – SUPORTE AUTOMÁTICO –  
DESEMPENHO ARTÍSTICO**

Às dezesseis horas do dia dezenove de janeiro de dois mil e dezesseis, reuniram-se os membros da Comissão de Análise e Pontuação Chamada Pública BRDE/FSA - PRODAV 07 – Desempenho Artístico – processo nº. 01580.070061/2015-16, nomeados pela Portaria nº. 256, de 15 de dezembro de 2015, na Agência Nacional do Cinema – ANCINE, localizada na Avenida Graça Aranha, 35, Centro – Rio de Janeiro, com o objetivo de classificar as empresas produtoras habilitadas, tendo em vista a decisão da Diretoria Colegiada sobre os recursos interpostos à decisão desta Comissão, nos termos da Chamada Pública BRDE/FSA - PRODAV 07 – Desempenho Artístico.

A Comissão de Análise e Pontuação reconsiderou a pontuação relativa à obra OLHE PRA MIM DE NOVO, apresentada pela empresa PALEOTEVÊ PRODUÇÃO CULTURAL LTDA., após revisão da participação da obra na seção DIVIDINDO A CONTA do Festival Internacional de Cinema Feminino (FEMINA). A mostra havia sido considerada como competitiva. Sendo assim, a Comissão de Análise e Pontuação revê a pontuação, retirando 0,5 anteriormente atribuído à obra. Com a revisão, a produtora atinge a pontuação de 10,5, permanecendo, contudo, inalteradas as posições dos participantes.

A classificação final segue na tabela abaixo:

#	Proponente	UF	Projeto	Pontuação
1	Cinemascópio Produções Cinematográficas E Artísticas	PE	O SOM AO REDOR	26,0
	Festival do Rio (Brasil)			3,0
	Filmfest München (Alemanha)			1,5
	Gramado (Brasil)			3,0
	Havana (Cuba)			1,5
	London Film Festival (Inglaterra)			1,5
	Mar del Plata (Argentina)			1,5
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
	Rotterdam (Holanda)			3,0
	San Francisco (EUA)			1,5
	CPH:PIX & CPH:DOX (Dinamarca)			2,0
	Festival Trois Continents (França)			1,0

	Melbourne (Austrália)			1,0
	Sarajevo Film Festival (Bósnia Herzegovina)			1,0
	Sydney Film Festival (Austrália)			1,0
	Vancouver International Film Festival (Canadá)			1,0
	Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental – FICA (Brasil)			0,5
	IndieLisboa (Portugal)			0,5
2	Buriti Filmes Ltda.	SP	UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA	16,5
	Annecy (França)			3,0
	Biarritz - FCCAL (França)			1,5
	Festival de Cinema de Shangai (China)			1,5
	Festival do Rio (Brasil)			1,5
	Havana (Cuba)			1,5
	Mar del Plata (Argentina)			1,5
	Miami Internacional (EUA)			1,5
	CPH:PIX & CPH:DOX (Dinamarca)			1,0
	Athens International Film Festival (Grécia)			0,5
	Chicago Latino Film Festival (EUA)			0,5
	CINANIMA (Portugal)			0,5
	Festival Internacional de Cinema de Gijon (Espanha)			1,0
	SITGES - Festival Internacional de Cinema de Catalunya (Espanha)			1,0
3	REC Produtores Associados Ltda.	PE	TATUAGEM	13,5
	FIPRESCI			4,0
	Havana (Cuba)			1,5
	Gramado (Brasil)			3,0
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
	Festival Internacional de Punta del Este (Uruguai)			2,0
	Istanbul Film Festival (Turquia)			1,0
	Palm Springs (EUA)			0,5
4	Santa Luzia Filmes e Produções Artísticas Ltda.	BA	A COLEÇÃO INVISIVEL	12,5
	Chicago International Film Festival (EUA)			1,5
	Festival de Cinema de Bogotá (Colômbia)			3,0
	Festival do Rio (Brasil)			1,5
	Gramado (Brasil)			1,5
	Havana (Cuba)			1,5
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
	Cinesul - Festival Ibero-Americano de Cinema e Vídeo (Brasil)			0,5
	International Filmfestival Mannheim- Heidelberg (Alemanha)			0,5
	Nashville Film Festival (EUA)			0,5
	Newport Beach Film Festival (EUA)			0,5

5	Taiga Filmes e Vídeo Ltda	RJ	A MEMÓRIA QUE ME CONTAM	11,5
	Brasília (Brasil)			1,5
	Chicago International Film Festival (EUA)			1,5
	Festival Internacional de Cinema do Uruguai (Uruguai)			1,5
	Havana (Cuba)			1,5
	Moscou (Rússia)			3,0
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
	Viña del Mar (Chile)			1,0
6	Paleotevê Produção Cultural Ltda.	SP	OLHE PRA MIM DE NOVO	10,5
	Berlim (Alemanha)			2,0
	BAFICI - Buenos Aires (Argentina)			1,5
	Festival do Rio (Brasil)			1,5
	Gramado (Brasil)			1,5
	Havana (Cuba)			1,5
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
	Cine Las Americas International Film Festival (EUA)			0,5
	Queer Lisboa (Portugal)			0,5
7	RT Comércio e Serviços de Criação e Produção de Obras com Direitos Autorais Ltda.- EPP.	SP	O ABISMO PRATEADO	10,5
	Cannes (França)			2,0
	Festival do Rio (Brasil)			3,0
	Havana (Cuba)			1,5
	Los Angeles AFI Fest (EUA)			1,5
	London International Documentary Festival (Inglaterra)			1,0
	Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira (Portugal)			0,5
	Festival Internacional de Cinema da Índia IFFI (India)			0,5
	Hong Kong International Film Festival (China)			0,5
8	Pássaro Films do Brasil Audiovisuais Ltda.	RJ	MEU PÉ DE LARANJA LIMA	10,5
	Festival de Cinema de Roma - Roma FilmFest (Itália)			3,0
	Festival do Rio (Brasil)			1,5
	Festival Internacional de Cine "Nueva Mirada" para la Infancia y la Juventud (Argentina)			3,0
	Gramado (Brasil)			1,5
	Festival Internacional de Punta del Este (Uruguai)			1,0
	LUCAS Internationales KinderFilmFestival (Alemanha)			0,5
9	Gullane Entretenimento S.A.	SP	TABU	9,0
	FIPRESCI			4,0
	Stockholm International Film Festival (Suécia)			1,5
	Durban (África do Sul)			1,0

	Sydney Film Festival (Austrália)			1,0
	Film Festival Ghent (Bélgica)			1,0
	Hong Kong International Film Festival (China)			0,5
10	O2 Cinema LTDA	SP	A BUSCA	8,0
	Festival do Rio (Brasil)			1,5
	Havana (Cuba)			1,5
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
	Stockholm International Film Festival (Suécia)			1,5
	Sundance (EUA)			1,5
	Mumbai International Film Festival (India)			0,5
11	Videofilmes Produções Artísticas LTDA	RJ	HABI, LA EXTRANJERA	7,5
	Berlim (Alemanha)			2,0
	BAFICI - Buenos Aires (Argentina)			1,5
	San Francisco International Film Festival			1,5
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
	Toulouse (França)			1,0
12	Confeitaria de Cinema Comunicações Ltda.	SP	SUPER NADA	7,0
	Festival do Rio (Brasil)			3,0
	Gramado (Brasil)			1,5
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
	Chicago Latino Film Festival (EUA)			0,5
	Festival Internacional de Cinema de Amiens (França)			0,5
13	Kinoosfera Filmes e Produções Artísticas LTDA	SP	CORES	6,0
	Cartagena (Colômbia)			1,5
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
	San Sebastián (Espanha)			1,5
	Toulouse (França)			1,0
	Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira (Portugal)			0,5
14	Tangerina Entretenimento	SP	HOJE	5,5
	Brasília (Brasil)			3,0
	Havana (Cuba)			1,5
	Festival Internacional de Punta del Este (Uruguai)			1,0
15	República Pureza Filmes LTDA	RJ	EDUCAÇÃO SENTIMENTAL	5,5
	Festival Internacional de Cinema do Uruguai (Uruguai)			1,5
	Locarno (Suíça)			3,0
	Festival Internacional de Cine de Valdivia (Chile)			0,5
	IndieLisboa (Portugal)			0,5
16	Bossa Nova Films Criações e Produções S.A.	SP	SÃO SILVESTRE	4,5
	BAFICI - Buenos Aires (Argentina)			1,5

	Havana (Cuba)			1,5
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
17	Gata Cine Produções Ltda	SP	COLEGAS	4,5
	Gramado (Brasil)			3,0
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
18	África Filmes Ltda.	SP	CHAMADA A COBRAR	3,0
	Festival do Rio (Brasil)			1,5
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
19	Frederico da Cruz Machado	MA	O EXERCÍCIO DO CAOS	3,0
	Festival do Rio (Brasil)			1,5
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
20	Gullane Entretenimento S.A.	SP	A SORTE EM SUAS MÃOS	0,0

#### EMPRESAS INABILITADAS

#	Proponente	UF	Projeto	Pontuação
1	Accorde Filmes Ltda	RS	A OESTE DO FIM DO MUNDO	4,5
	Gramado (Brasil)			1,5
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
	Festival Internacional de Punta del Este (Uruguai)			1,0
	Chicago Latino Film Festival (EUA)			0,5
2	Sergio J. de Andrade	AM	A FLORESTA DE JONATHAS	4,5
	Festival do Rio (Brasil)			1,5
	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil)			1,5
	Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira (Portugal)			0,5
	International Film Festival of Kerala (India)			0,5
	Mostra do Filme Livre (Brasil)			0,5
3	Pequi Filmes Ltda.	SP	O DIA QUE DUROU 21 ANOS	0,0
4	Mostra Internacional de Cinema LTDA	SP	MUNDO INVISÍVEL	0,0

Cada uma das dez primeiras colocadas será contemplada com o valor de R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais), ficando as dez seguintes na condição de suplentes, conforme previsto nos itens 4.7 da Chamada Pública BRDE/FSA - PRODAV 07/2015 – Desempenho Artístico.

Encerrado o trabalho de exame da documentação, segue a presente Ata, assinada pelos integrantes da Comissão.

---

Flávia Pinheiro Lima  
(suplente)

---

Aimê Moura

---

Elizabeth Maria Mendonça Real  
(Presidente)