



Fundo Setorial
do Audiovisual

BRDE

BANCO REGIONAL
DE DESENVOLVIMENTO
DO EXTREMO SUL



Agência Nacional
do Cinema

**CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA
PRODAV - 03/2014**

ATA DO RESULTADO FINAL

Durante os meses de julho e agosto de 2015 reuniram-se na Agência Nacional do Cinema - ANCINE, na Av. Graça Aranha, 35 – Bairro Centro, em Rio de Janeiro/RJ, os membros da Comissão de Seleção para decisão de apoio financeiro às propostas classificadas na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 03/2014, que tem como objetivo a seleção, em regime de concurso público, de propostas de Núcleos Criativos para o desenvolvimento de carteira de projetos de obras audiovisuais seriadas, de obras audiovisuais não seriadas de longa-metragem e de formatos de obra audiovisual, brasileiros de produção independente, destinadas aos segmentos de comunicação eletrônica de massa por assinatura (TV paga), radiodifusão de sons e imagens (TV aberta), salas de exibição e vídeo por demanda (VOD), podendo prever a realização de episódios-pilotos, ‘webisódios’ e demos jogáveis, e realização de pesquisas qualitativas elaboradas por institutos de pesquisa.

A Comissão de Seleção foi composta pelos seguintes profissionais, conforme especificações do item 6.8.1 da Chamada Pública supracitada:

1. Fernando Toste (profissional independente)
2. Israel do Vale (profissional independente)
3. Leonardo Lima (servidor da ANCINE)
4. Lírio Ferreira (profissional independente)
5. Rodrigo Camargo (servidor da ANCINE)

A Comissão de Seleção analisou detidamente todas as propostas classificadas para a fase final e decidiu contemplar aquelas que atendiam concomitante aos seguintes aspectos:

- i) Propostas de Núcleos Criativos compostos por projetos de obras audiovisuais que guardam entre si uma unidade artística, temática e/ou das tipologias dos projetos que a integram;

ii) Propostas compostas por projetos que demonstraram melhor potencial de desenvolvimento, permitindo vislumbrar retornos comerciais e/ou artísticos capazes de efetivamente contribuir para o desenvolvimento e fortalecimento do audiovisual brasileiro;

iii) Propostas que apresentam dinâmica de trabalho detalhada, em que fique visível o esforço do proponente e do líder em promover, a cada etapa do desenvolvimento dos projetos, as melhores oportunidades de articulação criativa entre roteiristas e demais profissionais que compõem o Núcleo, possibilitada através de encontros presenciais, debates, seminários, laboratórios, consultorias etc; e

iv) Proponentes que já possuem um histórico de articulação criativa ou que já tenham reunido parte dos profissionais escalados na proposta de Núcleo Criativo em torno de projetos desenvolvidos anteriormente.

Ainda que em alguns casos esta prerrogativa não se tenha feito necessária, a Comissão de Seleção fez uso do caráter discricionário dado pelo item 6.8.7 da Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 03/2014 e decidiu por aplicar os indutores regionais às propostas selecionadas, nos quantitativos mínimos estabelecidos pelo item 6.8.2 da chamada supracitada. Desta forma, 33% das propostas selecionadas pela Comissão têm origem nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste e 11% são de empresas proponentes estabelecidas na região Sul ou nos estados de Minas Gerais e Espírito Santo.

Analisadas as propostas classificadas, a Comissão de Seleção decidiu contemplar com apoio financeiro 27 núcleos criativos, com desembolso previsto de R\$ 26.834.845,00, conforme a listagem abaixo, apresentada em ordem alfabética de acordo com a empresa proponente:

Nº de Inscrição	Proponente	UF	Valor do Apoio Financeiro (R\$)
9809	ACERE PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL LTDA	SP	1.000.000,00
8995	ANAVILHANA FILMES LTDA ME	MG	1.000.000,00
8899	BURITI FILMES LTDA - ME	SP	998.000,00
9270	CINCO DA NORTE - SERVIÇOS AUDIOVISUAIS LTDA. ME	DF	1.000.000,00
8592	CINEMASCÓPIO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS E ARTÍSTICAS LTDA	PE	1.000.000,00
9211	COALA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	SP	998.700,00
8863	COMPANHIA AMAZONICA DE FILMES S/S LTDA	PA	1.000.000,00
9694	CONSPIRAÇÃO FILMES ENTRETENIMENTO 3º MILÊNIO LTDA.	RJ	975.800,00
8633	DAMASCO FILMES SS LTDA	SP	1.000.000,00

8458	FILM2B PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ	1.000.000,00
9830	FILMES DE PLÁSTICO	MG	1.000.000,00
8787	FLO PROJETOS LTDA	GO	999.925,00
9665	HECO PRODUÇÕES LTDA	SP	1.000.000,00
8551	MATIZAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ	1.000.000,00
9780	MERCADO CULTURAL LTDA	DF	998.000,00
8830	MOVI&ART PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	SP	1.000.000,00
8737	MUIRAQUITÃ FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. - ME	SP	1.000.000,00
8846	OLHOS DE CÃO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	SP	1.000.000,00
9240	ONDINA FILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME	BA	1.000.000,00
9655	OPERAHAUS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA	SP	997.000,00
8821	PG PRODUÇÕES DE CINEMA VIDEO E TV LTDA	SP	1.000.000,00
9727	REC PRODUTORES ASSOCIADOS LTDA.	PE	963.000,00
9273	SINGULAR ARQUITETURA DE MÍDIA LTDA EPP	SP	1.000.000,00
9866	TARDO FILMES LTDA ME	CE	917.000,00
9319	TRINCHEIRA FILMES LTDA	PE	999.960,00
9040	TU I TAM PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME	PR	987.760,00
8813	URCA FILMES LTDA.	RJ	999.700,00

Rio de Janeiro, 16 de setembro de 2015.

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo SUL – BRDE

Agência Nacional do Cinema – ANCINE