



**Primeira Fase de Seleção da CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – PRODECINE - 05/2013**

**Ata da Reunião de Análise de Recursos**

Entre os dias 05 a 09 de dezembro de 2014, foram realizadas reuniões de julgamento dos recursos, encaminhados ao BRDE, relativos à avaliação dos projetos previstas nos itens 6.4 a 6.8 da Chamada Pública PRODECINE 05/2013.

O BRDE recebeu recursos relativos aos seguintes projetos:

<b>Protocolo da inscrição</b>	<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>
4979	3 x Amor	Medialand Produção e Comunicação Ltda.
4342	A Voz do Gago	Alibi Filmes e Produções Artísticas Ltda.
4818	A Voz do Silêncio	Sombumbo Filmes Ltda.
5030	As Ocupantes	Confeitaria de Cinema Comunicações Ltda.
5024	Atlântica	Bananeira Filmes Ltda.
5065	Bloody Mary	Lookmade Produções Visuais
4918	Dengue Alien – Noite do Terror	Alex Wagner Dias Produções Culturais ME
4776	Dias Nublados	Nerofilm – Produção de Cinema e Vídeo Ltda.

<b>Protocolo da inscrição</b>	<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>
4475	En Tus Ojos	Laz Audiovisual Ltda.
4646	Entre Nós, o Estranho	Augustinho Pasko – ME
4708	Enquanto Espero	Zero K Filmes Ltda. - ME
4841	Estive em Lisboa e Lembrei de Você	Refinaria Produções Ltda.
5110	Fazenda Colubandê	Drix Comunicação e Filmes Ltda.
4976	Ideia Fixa	Lotus Holding Ltda.
4911	Impulsivos Amores	Raconto Produções Artísticas Ltda. ME
4948	Los Silencios	Miríade Filmes e Produções Artísticas Ltda.
4931	Lua Encarnada	Pássaro Films do Brasil Audiovisuais Ltda.
5132	Macaco Tião – O Candidato do Povo	Chamon Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.
4817	Mergulho	Invideo Produções Cinematográficas Ltda.
4465	Na Sala de Jantar	Nkls Produções Ltda. - ME
4807	Nas Asas da Panan	Caliban Produções Cinematográficas Ltda.
4486	Notas Sobre o Nunca	Franco Produções, Filmes, Eventos e Promoções Ltda.
4802	O Piano que Conversa	Marcelo Machado Produções Artísticas Ltda. EPP

<b>Protocolo da inscrição</b>	<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>
4565	O Rio de Janeiro de Ho Chi Minh	Moviola Produções Cinematográficas Ltda.
4712	People on Demand	Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda.
4982	Pérola na Concha	Octela – Mídia e Comunicação Ltda. ME
5028	Perto do Céu	Araçá Azul Produção Eventos e Turismo Ltda.
4832	Proibido Nascer no Paraíso	Sambaqui Cultural Cine Vídeo Ltda. ME
4919	Selvagem	República Pureza Filmes Ltda.
5105	Sinuca Embaixo d'Água	Sobretudo Produção Audiovisual e Artística Ltda. – ME
4685	Som, Sol e Surf	Bossa Produções Ltda.
4896	Sonho de Princesa	Flora Filmes Vídeos Produções Artísticas Ltda.
4601	Super Tinga	Luciano da Luz Moucks
4810	Tanta	Perpetuum Cinema e Arte Ltda.
4792	Todos os Outros Planetas	Zeppelin Produções de Cinema e Televisão Ltda.
4583	Três Terços	Fata Morgana Filmes Ltda. ME
4463	Vida de Cachorro	Leão Filmes Ltda. ME



Para cada um dos projetos, após apreciar os argumentos apresentados, a comissão de análise de recursos deliberou da seguinte maneira:

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4979	3 x Amor	Medialand Produção e Comunicação Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  - Subquesito 1.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 1.
  
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  - Subquesito 3.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista parecerista 1.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4342	A Voz do Gago	Alibi Filmes e Produções Artísticas Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesito 1.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido dois (2,0) pontos à nota atribuída pelo parecerista 3.
  - Subquesito 1.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 3.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4818	A Voz do Silêncio	Sombumbo Filmes Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1, 1.2 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas e as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição.
- Quesito 2
  - Subquesito 2.1: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição.
  - Subquesito 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



- Quesito 3
  - Subquesitos 3.1 e 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
5030	As Ocupantes	Confeitaria de Cinema Comunicações Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesito 1.1 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
5024	Atlântica	Bananeira Filmes Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1, 1.2 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
  - Subquesitos 3.1 e 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
5065	Bloody Mary	Lookmade Produções Visuais

- Quesito 2
  - Subquesito 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4918	Dengue Alien – Noite do Terror	Alex Wagner Dias Produções Culturais ME

- Quesito 1
  - Subquesito 1.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas e as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição.
  - Subquesito 1.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 2.
  - Subquesito 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas e as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição.
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas e as novas



informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição.

- Quesito 3
  - Subquesitos 3.1 e 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas e as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4776	Dias Nublados	Nerofilm – Produção de Cinema e Vídeo Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  - Subquesito 1.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 1.
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto a cada uma das notas atribuídas pelos pareceristas 1 e 2.
  - Subquesito 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4475	En Tus Ojos	Laz Audiovisual Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesito 1.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  - Subquesitos 1.2 e 1.3: **recursos providos**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 1, em cada subitem.
  
- Quesito 2
  - Subquesito 2.1: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição.
  
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  - Subquesito 3.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto a cada uma das notas atribuídas pelos pareceristas 1 e 2.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4708	Enquanto Espero	Zero K Filmes Ltda. - ME

- Quesito 1
  - Subquesito 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4646	Entre Nós, o Estranho	Augustinho Pasko – ME

- Quesito 1
  - Subquesito 1.3: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 2.
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto às notas atribuídas pelo parecerista 2 em cada subitem.
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 2.



- Subquesto 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4841	Estive em Lisboa e Lembrei de Você	Refinaria Produções Ltda.

- Quesito 1
  - Subquestos 1.1 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
  - Subquesto 3.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 1.
  - Subquesto 3.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido dois (2,0) pontos à nota atribuída pelo parecerista 2.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
5110	Fazenda Colubandê	Drix Comunicação e Filmes Ltda.

- Projeto **reprovado** por apresentar orçamento em desacordo ao item 3.1.5 da Chamada Pública PRODECINE 05/2013.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4976	Ideia Fixa	Lotus Holding Ltda.

- Projeto **reprovado** por apresentar orçamento em desacordo ao item 3.1.5 da Chamada Pública PRODECINE 05/2013.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4911	Impulsivos Amores	Raconto Produções Artísticas Ltda. ME

- Projeto **reprovado** por apresentar orçamento em desacordo ao item 3.1.5 da Chamada Pública PRODECINE 05/2013.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4948	Los Silencios	Miríade Filmes e Produções Artísticas Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1, 1.2 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 3.
  - Subquesito 3.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista externo 2.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4931	Lua Encarnada	Pássaro Films do Brasil Audiovisuais Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1, 1.2 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2
  - Subquesito 2.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 2.
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  - Subquesito 3.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 3.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
5132	Macaco Tião – O Candidato do Povo	Chamon Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.

- Projeto **reprovado** por apresentar orçamento em desacordo ao item 3.1.5 da Chamada Pública PRODECINE 05/2013.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4817	Mergulho	Invideo Produções Cinematográficas Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesito 1.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 1.
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 3, em cada subquesito.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4465	Na Sala de Jantar	Nkls Produções Ltda. - ME

- Quesito 1
  - Subquesito 1.1, 1.2 e 1.3: **recursos providos**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto a cada uma das notas atribuídas pelo parecerista 1, em cada subquesito.



- Quesito 2
  - Subquestos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas e as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição.
  
- Quesito 3
  - Subquesto 3.2: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4807	Nas Asas da Panan	Caliban Produções Cinematográficas Ltda.

- Quesito 1
  - Subquestos 1.1 e 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  - Subquesto 1.3: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 1.
  
- Quesito 2
  - **Recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 3
  - Subquestos 3.1 e 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4486	Notas Sobre o Nunca	Franco Produções, Filmes, Eventos e Promoções Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  - Subquesito 1.3: **recurso provido**, tendo sido acrescentado um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 1.
  
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 3
  - Subquesitos 3.1 e 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4802	O Piano que Conversa	Marcelo Machado Produções Artísticas Ltda. EPP

- Quesito 1
  - Subquesito 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



- Quesito 2
  - Subquesito 2.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas e as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição.
  
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4712	People on Demand	Desvia Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda.

- Projeto **reprovado** por apresentar orçamento em desacordo ao item 3.1.5 da Chamada Pública PRODECINE 05/2013.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4982	Pérola na Concha	Octela – Mídia e Comunicação Ltda. ME

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1, 1.2 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 2.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
5028	Perto do Céu	Araçá Azul Produção Eventos e Turismo Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesito 1.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 2.
  - Subquesitos 1.2 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recursos providos**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 3, em cada subitem.
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1 e 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4832	Proibido Nascer no Paraíso	Sambaqui Cultural Cine Vídeo Ltda. ME

- **Recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas, tendo em vista que o pedido recursal não é aceito nas condições previstas no Edital.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4565	O Rio de Janeiro de Ho Chi Minh	Moviola Produções Cinematográficas Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1, 1.2 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 1.
  - Subquesito 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4919	Selvagem	República Pureza Filmes Ltda.

- Quesito 2

Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4685	Som, Sol e Surf	Bossa Produções Ltda.

- Quesito 1

- Subquesito 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

- Quesito 2

- Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

- Quesito 3

- Subquesitos 3.1 e 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4896	Sonho de Princesa	Flora Filmes Vídeos Produções Artísticas Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesito 1.1, 1.2 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 3
  - Subquesitos 3.1 e 3.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto às notas atribuídas pelo parecerista 1, em cada subquesito.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
5105	Sinuca Embaixo d'Água	Sobretudo Produção Audiovisual e Artística Ltda. – ME

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.2 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



- Quesito 3
  - Subquesito 3.2: **recurso provido**, tendo sido acrescentado um (1,0) ponto a cada uma das notas atribuídas pelos pareceristas 2 e 3.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4601	Super Tinga	Luciano da Luz Moucks

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1, 1.2 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  - Subquesito 3.2: **recurso provido**, tendo sido acrescentado um (1,0) ponto à cada uma das notas atribuídas pelos três pareceristas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4810	Tanta	Perpetuum Cinema e Arte Ltda.

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
  - Subquesito 1.3: **recurso provido**, tendo sido acrescido dois (2,0) pontos à nota atribuída pelo parecerista 1.
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
  - Subquesitos 3.1 e 3.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4792	Todos os Outros Planetas	Zeppelin Produções de Cinema e Televisão Ltda.

- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso provido**, retificando as notas aplicadas pelos pareceristas por meio do acréscimo de: três (3,0) pontos à nota atribuída pelo parecerista 1, em cada subitem; um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 2, em cada subitem; um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 3, em cada subitem.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4583	Três Terços	Fata Morgana Filmes Ltda. ME

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1, 1.2 e 1.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2
  - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição.
  - Subquesito 3.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista 1.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4463	Vida de Cachorro	Leão Filmes Ltda. ME

- Quesito 1
  - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
  - Subquesito 3.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido dois (2,0) pontos à nota atribuída pelo parecerista 3.



**Lista Definitiva dos projetos aprovados na primeira fase de seleção e classificados para a segunda fase**

Após o julgamento dos recursos e a contabilização dos pontos atribuídos nessa etapa do processo seletivo, torna-se pública a lista definitiva dos projetos aprovados na primeira fase de seleção e classificados para a segunda fase:

**Projetos classificados devido à pontuação na primeira fase de seleção, conforme alínea “a” do item 6.9.1:**

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
4670	A BELA AMÉRICA	PERSONA NON GRATA PICTURES - PRODUÇÕES E PROJETOS CINEMATOGRAFICOS LTDA-ME	SP
5094	A HISTÓRIA É TEIMOSA	USINA DE KYNO LTDA	PR
4880	A SOMBRA DO PAI	ACERE PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL LTDA	SP
4860	AO LADO	SYNDROME FILMES E PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	RJ
5063	BAÍA DE GUANABARA	CINEMA BRASIL DIGITAL - ESCRITÓRIO DE PLANEJAMENTO EM EMPREENDIMENTOS AUDIOVISUAIS LTDA	RJ
5115	CALIPO SONHA?	AURORA FILMES LTDA. - ME	SP
4894	CARRO REI	AROMA FILMES LTDA ME	PE
4869	CIDADE; CAMPO	DEZENOVE SOM E IMAGENS PRODUÇÕES LTDA	SP
4422	CORPO ELÉTRICO	PLATEAU MARKETING E PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	SP
4698	CÓRTEX	WILSON ROBERTO REGANELLI - ME	SP
4862	DESTERRO	FILMES DE ABRIL PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	SP
4622	GABRIEL E A MONTANHA	TV ZERO CINEMA LTDA.	RJ
4955	LIMPE TODO O SANGUE ANTES QUE MANCHE O CARPETE	PONTOS DE FUGA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	RJ
5083	MEIO IRMÃO	OKA COMUNICAÇÕES LTDA	SP



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
4467	MEU NOME É CORAGEM	ANITRA PRODUÇÃO DE FILMES CINEMATOGRAFICOS LTDA	CE
4823	MORMAÇO	DM FILMES E PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA.	RJ
5011	NESTE LUGAR DA TERRA	HL PRODUTORA DE FILMES LTDA	SP
4521	O BARCO	ILUMINURA CINEMA E MULTIMÍDIA LTDA.	CE
4929	O BEDUINO	TB PRODUÇÕES LTDA	RJ
4844	O HOMEM DESCALÇO	RAFAEL SALAZAR - ME	SP
4557	PALIMPSESTO.DOC	ML TOLEDO DE MARTINO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	RJ
4906	PENDULAR	ESQUINA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ

**Projetos classificados devido à cota regional da primeira fase de seleção, conforme alínea “b” do item 6.9.1:**

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
5082	A CRÔNICA DOS MORTOS-VIVOS	CINEMA CINEMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA-ME	DF
4548	ABAIXO A GRAVIDADE	TRUQUE PRODUTORA DE CINEMA TV E VÍDEO LTDA	BA
4964	COIOTE	FILMES FRACTAIS EIRELI	MG
4845	CONSTRUINDO PONTES	MAQUINA FILMES LTDA ME	PR
4503	DIAS VAZIOS	FLO PROJETOS LTDA	GO
4646	ENTRE NÓS, O ESTRANHO	AUGUSTINHO PASKO – ME	PR
5058	MARABÁ	VISAGEM SERVIÇO DE PRODUÇÃO DE VÍDEO LTDA - ME	PA
4816	MARIA LUIZA	DIAZUL DE CINEMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS LTDA.	DF
4304	MULHER DO PAI	OKNA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	RS



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
4525	O ÚLTIMO TRAGO	ALUMBRAMENTO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA	CE
4401	RODANTES	MOSQUITO VÍDEO E DESIGN LTDA	MG
4501	SOBRADINHO	COISA DE CINEMA - CINEMA E VÍDEO LTDA-ME	BA
4792	TODOS OS OUTROS PLANETAS	ZEPPELIN PRODUÇÕES DE CINEMA E TELEVISÃO LTDA.	RS

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE

Agência Nacional do Cinema – Ancine