



**CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA  
PRODECINE 01/2014**

**RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO DAS PROPOSTAS**

Nos dias vinte e três e vinte e quatro de fevereiro de 2015, às dez horas, reuniram-se os representantes da ANCINE e do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE no Escritório de Representação do BRDE no Rio de Janeiro, sito na Av. Rio Branco, 181, sala 3504, Centro, para abertura das propostas inscritas na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODECINE PRODUÇÃO CINEMA 01/2014, cujo objeto é a seleção de propostas para investimento do Fundo Setorial do Audiovisual em projetos de produção de obras cinematográficas de longa-metragem visando à contratação de operações financeiras na forma de investimento.

Conforme relatório do Sistema BRDE/FSA, 126 (cento e vinte e seis) projetos tiveram a inscrição finalizada.

Foram recebidos 118 (cento e dezoito) envelopes contendo os documentos de habilitação.

Após a Abertura Pública, os projetos foram encaminhados à ANCINE para a realização das verificações de elegibilidade das propostas e os critérios de participação das empresas proponentes.

Analisada a documentação, foram **Habilitadas** as seguintes propostas:

| PROTOCOLO | PROPONENTE                                   | PROJETO                                     |
|-----------|--|---|
| 8795      | CR PRODUÇÕES, FOTO, CINE-VIDEO LTDA-EPP      | 171- ME ENGANA QUE EU GOSTO                 |
| 9116      | DESIGN E IMAGEM COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL LTDA | 21 MÃO NA CABEÇA - CHACINA DE VIGÁRIO GERAL |
| 8812      | INDIANA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS           | 41 DIAS                                     |
| 9060      | CASÉ FILMES LTDA                             | A BRASILEIRA                                |
| 8898      | LAZ AUDIOVISUAL LTDA.                        | A CANÇÃO BRASILEIRA.                        |
| 8632      | 44 TOONS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.          | A LASANHA ASSASSINA                         |
| 8998      | EH FILMES LTDA                               | A PORTA ABERTA                              |
| 9078      | CARMELA CONTEÚDOS PRODUÇÕES LTDA             | A PRIMEIRA CAMPANHA A GENTE NUNCA ESQUECE   |
| 8718      | PASSARO FILMS DO BRASIL AUDIOVISUAIS LTDA.   | A QUALQUER CUSTO                            |
| 9114      | CAMISA TREZE CULTURAL LTDA.                  | ALEMÃO II                                   |
| 8485      | EL DESIERTO FILMES LTDA                      | AMOR AS CEGAS                               |
| 9028      | PLANO 9 PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA          | AMORES DE CHUMBO - LONGA                    |
| 8847      | GUARUJÁ PRODUÇÕES LTDA.                      | AMORES TRANSFIGURADOS                       |

| PROTOCOLO | PROPONENTE  | PROJETO                                |
|-----------|---|--|
| 8736      | RM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                            | ANTES TARDE DO QUE NUNCA               |
| 9177      | KINOSCÓPIO CINEMATOGRÁFICA LTDA                         | ASSALTO NA PAULISTA                    |
| 8927      | CASA DE CINEMA DE PORTO ALEGRE LTDA                     | BALEIA [VERLUST]                       |
| 9098      | CALIBAN PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS LTDA                 | BANDEIRA DE RETALHOS                   |
| 8822      | ALO VIDEO LTDA. ME                                      | BATUQUE CARIOCA                        |
| 8764      | MRH PRODUÇÕES ARTÍSTICAS                                | BATUQUEIROS                            |
| 9170      | COALA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA                       | BOB CUSPE                              |
| 9091      | GLAZ ENTRETENIMENTO LTDA.                               | CABRAS DA PESTE                        |
| 8664      | BSB CINEMA PRODUÇÕES                                    | CANO CERRADO                           |
| 8719      | ZOLA PRODUÇÕES LTDA                                     | CHEIAS DE CHARME, O FILME              |
| 9189      | CORAÇÃO DA SELVA TRANSMÍDIA LTDA.                       | CHORAR DE RIR (INSCRIÇÃO CORRETA)      |
| 8472      | PAULO PÉLICO ME   | CLASSE DIRIGENTE (TÍTULO PROVISÓRIO)   |
| 8772      | BRAS FILMES LTDA ME                                     | COMÉDIA EM PÉ                          |
| 8565      | KARMATIQUE IMAGENS LTDA - ME                            | CORAÇÃO DAS TREVAS, O FILME            |
| 9011      | GAVA PRODUÇÕES DIGITAIS LTDA.                           | DANIEL AZULAY NO MUNDO DO ALGODÃO DOCE |
| 9137      | FILMES MAIS LTDA.                                       | DÉ REAL - 1 FILME                      |
| 8639      | GULLANE ENTRETENIMENTO S/A                              | DESPEDIDA DE NOIVADO                   |
| 8880      | CONSPIRAÇÃO FILMES ENTRETENIMENTO 3º MILÊNIO LTDA       | DESPEDIDA DE SOLTEIRO                  |
| 8550      | OLÉ PRODUÇÕES LTDA - ME                                 | DESPREPARADOS                          |
| 8820      | GIOCONDA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E EDIÇÕES CULTURAIS LTDA  | DEZ LUAS                               |
| 8842      | JAIME FIALHO QUEIROZ FILHO - M.E.                       | DNA BETING                             |
| 9006      | PASSARO FILMS DO BRASIL AUDIOVISUAIS LTDA.              | DOM FRADIQUE                           |
| 8938      | NEXUS CINEMA E VÍDEO LTDA                               | DUETTO                                 |
| 8857      | FULANO FILMES LTDA.                                     | EDIFÍCIO TATUAPÉ MAHAL                 |
| 8705      | DE FELIPES FILMES E PRODUÇÕES LTDA                      | EDUARDO E MÔNICA                       |
| 9095      | AUGUSTINHO PASKO - ME / GP7 FILMES                      | ENTRELINHAS                            |
| 9073      | DELICATESSEN PRODUÇÃO DE FILMES LTDA.                   | FOZ/PORRADA                            |
| 8872      | LAPILAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA-ME                    | GIRALUA                                |
| 8630      | GULLANE ENTRETENIMENTO S/A                              | INCOMPATÍVEL                           |
| 9140      | ACADEMIA DE FILMES                                      | INESQUECÍVEIS                          |
| 9127      | NICLO CONSULTORIA DE MARKETING E COMUNICAÇÃO LTDA EPP   | JOVEM GUARDA 50 ANOS                   |
| 9071      | QUEROSENE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRÁFICAS LTDA. | LA VINGANÇA                            |
| 8571      | INVIDEO PRODUTORES CINEMATOGRÁFICAS LTDA                | LEGALIDADE                             |
| 9042      | ZAZEN PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA.                      | MACABRO                                |

| PROTOCOLO | PROPONENTE  | PROJETO   |
|-----------|---|---|
| 9038      | POLANA FILMES LTDA.   | MACONHA: MINA DE OURO                           |
| 8517      | NEXUS CINEMA E VÍDEO LTDA   | MADAME DUROCHER                                 |
| 8839      | KINOOSFERA FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA   | MARA TARA - PEDAÇOS DA CARNE                    |
| 8648      | PAVIRADA FILMES E PRODUÇÕES LTDA.   | MARIA LENK, A DAMA DAS ÁGUAS                    |
| 8709      | A E B PRODUÇÕES LTDA - EPP  | MÁTRIA  |
| 8990      | GRIFA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, AUDIOVISUAIS E ARTÍSTICAS LTDA.                       | MEGAFUNA - EM BUSCA DOS GIGANTES DAS AMÉRICAS   |
| 8464      | OSSO PRODUÇÕES LTDA.  | MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS                 |
| 8642      | CINERAMA FILMES-CF LTDA ME  | MIL ANOS DE ESPERA                              |
| 8765      | LAPFILME PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.   | MINHA IRMÃ CELLY CAMPELLO (EX-UM BROTO LEGAL)   |
| 9053      | GLAZ ENTRETENIMENTO LTDA.   | MINHA SOGRA É DA POLÍCIA                        |
| 8890      | RAFAEL GEBER ANDREAZZA  | MUITO ALÉM DA CAMISA AMARELA                    |
| 9108      | UM FILMES LTDA  | MUNDO PROIBIDO                                  |
| 9045      | MODO OPERANTE PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME   | MUSSUM, UM FILME DO CACILDIS                    |
| 8972      | CINEMA BRASIL DIGITAL - ESCRITÓRIO DE PLANEJAMENTO EM EMPREENDIMENTOS AUDIOVISUAIS LTDA | NA MULTIDÃO                                     |
| 9046      | MEDIA BRIDGE PRODUÇÕES LTDA   | NÃO APRENDI DIZER ADEUS                         |
| 9171      | ESPIRAL CRIAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL LTDA  | NÃO RETORNO                                     |
| 8733      | GAIA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA  | NATTERER - UM NATURALISTA AUSTRÍACO NA AMAZÔNIA |
| 9106      | PARALELO 30 CINEMA E TV   | NÁUGRAGO DE UM MAR DOCE                         |
| 8835      | EVOLUÇÃO FILMES LTDA-ME   | NO LIMITE DA RAZÃO                              |
| 9181      | COALA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA.  | O CASO DO MAQUIAVÉLICO DOUTOR ENGARGULA         |
| 8974      | BOSSA NOVA FILMS CRIAÇÕES E PRODUÇÕES S/A   | O CASO MOREL                                    |
| 9089      | SOBRETUDO PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E ARTÍSTICA LTDA - ME                                    | O CLUBE DOS ANJOS                               |
| 8658      | PRÓXIMA SESSÃO LTDA   | O CORINGA DO CINEMA                             |
| 8921      | MERCÚRIO PRODUÇÕES LTDA ME  | O DESMONTE DO MONTE                             |
| 8993      | MARLUÇO VISÃO COMUNICAÇÃO LTDA  | O DIABO MORA AQUI - FINALIZAÇÃO                 |
| 8476      | TV ZERO CINEMA LTDA.  | O MEDO E O MAR                                  |
| 8955      | ALEX WAGNER DIAS PRODUÇÕES CULTURAIS ME   | O NADA  |
| 8784      | CASA DE CRIAÇÃO CINEMA E ARTES LTDA   | O PAI DA RITA                                   |
| 8693      | MERCADO CULTURAL LTDA   | O PASTOR E O GUERRILHEIRO                       |
| 9033      | FILMART PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA   | O PATRÍCIO                                      |
| 9012      | UM FILMES LTDA  | O SEGREDO DO VIOLINISTA                         |
| 9093      | O2 CINEMA LTDA.   | O SENTIDO DA VIDA                               |
| 8785      | GAVA PRODUÇÕES DIGITAIS LTDA.   | OPERAÇÃO GAYA                                   |

| PROTOCOLO | PROponente  | PROJETO                                 |
|-----------|---|---|
| 8593      | MEIOS DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO LTDA                    | ORLANDO - FLORIDA                       |
| 9074      | JUBA FILMES PRODUÇÃO LTDA                               | OS MAIS IGUAIS                          |
| 8875      | CINELUZ PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS LTDA                 | OS OUTROS                               |
| 8559      | KINOFILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRÁFICAS LTDA | PAIXÃO NACIONAL                         |
| 9130      | MUIRAQUITÁ FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.          | PARA FRANCISCO                          |
| 8438      | LAPILAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA-ME                    | PONCIÁ VICÊNCIO                         |
| 8878      | TAIGA FILMES E VIDEO LTDA                               | PRAÇA PARIS                             |
| 9072      | DELICATESSEN PRODUÇÃO DE FILMES LTDA.                   | QUE INFERNO!                            |
| 8859      | MATIZAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                       | RELATO DE UM CERTO ORIENTE              |
| 8471      | PAULO PÉLICO ME   | REPÚBLICA DE ALUNOS (TÍTULO PROVISÓRIO) |
| 8781      | SPRAY FILMES S/S LTDA                                   | SABORES DE ABRAÃO                       |
| 8694      | MAPA FILMES DO BRASIL LTDA                              | SEDUÇÃO                                 |
| 9009      | MIRAÇÃO FILMES LTDA                                     | SEGUNDO TEMPO                           |
| 8883      | PARANOID FILMES LTDA.                                   | SP É UMA FESTA                          |
| 8644      | CHOCOLATE FILMES LTDA. - ME                             | TALVEZ UMA HISTÓRIA DE AMOR             |
| 8917      | DEZENOVE SOM E IMAGENS PRODUÇÕES LTDA.                  | TODOS OS MORTOS                         |
| 9105      | NEOPLASTIQUE ENTRETENIMENTO LTDA.                       | TRAGO A PESSOA AMADA                    |
| 9121      | PARANOID FILMES LTDA.                                   | TUNGSTÊNIO                              |
| 9064      | CASÉ FILMES LTDA  | ULISSES                                 |
| 8715      | MAMUTE FILMES LTDA-M.E.                                 | ULTRAJE A RIGOR                         |
| 8906      | POINTER PROGRAMAÇÃO VISUAL LTDA.                        | VIDA DE LUTADOR                         |
| 8923      | REPUBLICA PUREZA FILMES LTDA                            | VITRINES                                |

Os seguintes projetos não apresentaram a documentação em conformidade com o previsto no edital, sendo estes declarados INABILITADOS, conforme os motivos arrolados:

| PROTOCOLO | MOTIVO   |
|-----------|--|
| 8432      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 5.2.3 DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU A DOCUMENTAÇÃO NO PRAZO PREVISTO. |

| PROTOCOLO | MOTIVO   |
|-----------|--|
| 8501      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 5.2.3 DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU A DOCUMENTAÇÃO NO PRAZO PREVISTO.   |
| 8513      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 1.1, "B" DO ANEXO A DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU O ROTEIRO DE OBRA CINEMATOGRAFICA BEM NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 3.2.2. PROJETOS APROVADOS PELA ANCINE DEVERÃO, AINDA, ESTAR DENTRO DO PRAZO DE CAPTAÇÃO AUTORIZADO PELO REFERIDO ÓRGÃO.                            |
| 8539      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 2.1.1. EMPRESAS CLASSIFICADAS COMO PRODUTORAS BRASILEIRAS INDEPENDENTES NA ANCINE, NOS TERMOS DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 91.   |
| 8544      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 2.1.1. EMPRESAS COM REGISTRO REGULAR E CLASSIFICADAS COMO PRODUTORAS BRASILEIRAS INDEPENDENTES NA ANCINE, NOS TERMOS DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 91.  |
| 8577      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 1.1, "C" DO ANEXO A DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU O PROJETO DE OBRA CINEMATOGRAFICA.  |
| 8660      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 5.2.3 DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU A DOCUMENTAÇÃO NO PRAZO PREVISTO. SENDO CASO DE INSCRIÇÃO DUPLICADA, APLICANDO-SE O ITEM 3.1.6 (SE NÃO HOUVER COMUNICAÇÃO DE DESISTÊNCIA NOS TERMOS DO ITEM 3.1.5 ACIMA, PREVALECERÁ A INSCRIÇÃO MAIS RECENTE FEITA PELA PROPONENTE). |
| 8871      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 3.2.2. PROJETOS APROVADOS PELA ANCINE DEVERÃO, AINDA, ESTAR DENTRO DO PRAZO DE CAPTAÇÃO AUTORIZADO PELO REFERIDO ÓRGÃO.   |

| PROTOCOLO | MOTIVO  |
|-----------|---|
| 8888      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 5.2.3 DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU A DOCUMENTAÇÃO NO PRAZO PREVISTO. SENDO CASO DE INSCRIÇÃO DUPLICADA, APLICANDO-SE O ITEM 3.1.6 (SE NÃO HOUVER COMUNICAÇÃO DE DESISTÊNCIA NOS TERMOS DO ITEM 3.1.5 ACIMA, PREVALECERÁ A INSCRIÇÃO MAIS RECENTE FEITA PELA PROPONENTE).                                      |
| 8915      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 1.1, "C" DO ANEXO A DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU O PROJETO DE OBRA CINEMATOGRAFICA.   |
| 8924      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 5.2.3 DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU A DOCUMENTAÇÃO NO PRAZO PREVISTO.  |
| 8939      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 2.1.1. EMPRESAS CLASSIFICADAS COMO PRODUTORAS BRASILEIRAS INDEPENDENTES NA ANCINE, NOS TERMOS DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 91.  |
| 8959      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 3.2.2. PROJETOS APROVADOS PELA ANCINE DEVERÃO, AINDA, ESTAR DENTRO DO PRAZO DE CAPTAÇÃO AUTORIZADO PELO REFERIDO ÓRGÃO.  |
| 8969      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 3.2.2. PROJETOS APROVADOS PELA ANCINE DEVERÃO, AINDA, ESTAR DENTRO DO PRAZO DE CAPTAÇÃO AUTORIZADO PELO REFERIDO ÓRGÃO.  |
| 8971      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 2.1.1. EMPRESAS CLASSIFICADAS COMO PRODUTORAS BRASILEIRAS INDEPENDENTES NA ANCINE, NOS TERMOS DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 91 BEM COMO NÃO ATENDEU O DISPOSTO NOS ITENS 1.1, "C" E "M" DO ANEXO A DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU O PROJETO DE OBRA CINEMATOGRAFICA E NÃO APRESENTOU O ATO CONSTITUTIVO DA EMPRESA. |
| 8985      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 5.2.3 DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU A DOCUMENTAÇÃO NO PRAZO PREVISTO.  |
| 9048      | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 2.1.1. EMPRESAS CLASSIFICADAS COMO PRODUTORAS BRASILEIRAS INDEPENDENTES NA ANCINE, NOS TERMOS DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 91.  |
| 9057      | NÃO ATENDEU AO DISPOSTO NO ITEM 4.1.1. DO EDITAL (CADA PROPONENTE OU GRUPO ECONÔMICO PODERÁ INSCREVER ATÉ 2 PROJETOS).  |

| <b>PROTOCOLO</b> | <b>MOTIVO</b>   |
|------------------|---|
| 9087             | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 5.2.3 DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU A DOCUMENTAÇÃO NO PRAZO PREVISTO. BEM COMO O ITEM 3.1.2. É VEDADA A INSCRIÇÃO DE PROJETOS QUE ESTEJAM CONCORRENDO OU QUE JÁ TENHAM SIDO CONTRATADOS EM OUTRAS CHAMADAS PÚBLICAS DO FSA DESTINADAS À PRODUÇÃO DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS, EXCETUANDO-SE A LINHA DE SUPORTE AUTOMÁTICO. |
| 9101             | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 5.2.3 DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU A DOCUMENTAÇÃO NO PRAZO PREVISTO.  |
| 9102             | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 1.1, "C" DO ANEXO A DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU O PROJETO DE OBRA CINEMATOGRAFICA.   |
| 9138             | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 2.1.1. EMPRESAS CLASSIFICADAS COMO PRODUTORAS BRASILEIRAS INDEPENDENTES NA ANCINE, NOS TERMOS DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 91.  |
| 9190             | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 5.2.3 DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU A DOCUMENTAÇÃO NO PRAZO PREVISTO, BEM COMO NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 2.1.1. EMPRESAS CLASSIFICADAS COMO PRODUTORAS BRASILEIRAS INDEPENDENTES NA ANCINE, NOS TERMOS DA INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 91.  |
| 9198             | NÃO ATENDEU O DISPOSTO NO ITEM 5.2.3 DO EDITAL, UMA VEZ QUE NÃO APRESENTOU A DOCUMENTAÇÃO NO PRAZO PREVISTO.  |

Fica aberto o prazo de 10 (dez) dias consecutivos a partir desta data para a apresentação de razões recursais contra a decisão de inabilitação.

Rio de Janeiro, 12 de março de 2015.

**BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL – BRDE**  
**AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE**