



Etapa de Seleção da CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – PRODECINE - 01/2013

Ata da Reunião de Análise de Recursos e Lista Definitiva dos projetos aprovados para a fase de Defesa Oral

Entre os dias 07 a 13 de novembro de 2014, foram realizadas reuniões de avaliação dos recursos, encaminhados ao BRDE, relativos às análises técnicas e avaliação dos projetos previstas nos itens 6.4 a 6.8 da Chamada Pública PRODECINE 01/2013.

O BRDE recebeu recursos relativos aos seguintes projetos:

Protocolo	Projeto	Proponente
4826	A Fórmula de Stromboli	Olympus Filme Ltda.
4628	A Morte Feliz	Cinematográfica Superfilmes
4444	A Última Chance	Dunamys Filmes Produções Cinematográficas LTDA-ME
5078	A Vida Inteligente das Celulites	Canto Claro Produções Artísticas Ltda.
4652	Amia	Invideo Produções Cinematográficas Ltda.
4803	Assalto na Paulista	Kinescópio Cinematográfica Ltda.
4813	As Aventuras de João Sem Medo	PittSim Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.
4717	Bate Coração	Luz Produções Cinematográficas Ltda.
4868	Bob Cuspe – Nós Não Gostamos de Gente	Coala Produções Audiovisuais Ltda.



Protocolo	Projeto	Proponente
4769	Caso Flávio	Doctela – Mídia e Comunicação Ltda.
5127	Chorar de Rir	Coração da Silva Transmídia Ltda.
4658	Depois da Saideira	Glaz Entretenimento S/A
4618	Em Um Mundo Interior	Kinoscópio Cinematográfica Ltda.
4644	Entrelinhas	Augustinho Pasko – ME
4913	Fluxos – Da Praieira ao Mar Sem Fim	D7 Filmes Ltda. - ME
4764	Grupo Opinião, a voz da Liberdade	Vitória Produções Cinematográficas Ltda.
4878	Horizonte	Acere Produção Artística e Cultural Ltda.
4692	Juliano Pavollini	Tipos e Tempos Produções Cinematográficas Ltda.
5091	Lina & Pierre: Vidas Paralelas	Sereia Filmes Ltda. – ME
4602	Madame Durocher	Nexus Cinema e Vídeo Ltda.
4303	Memória Brasileira no Uruguai (Batuque)	Luciano da Luz Moucks
5032	Minha Sogra é da Polícia	Glaz Entretenimento Ltda.
4981	O Diário do Playboy	Produção Digital Realizações Cinematográficas Ltda.
4956	O Gato de Botas no Reino de Perrault	HGN Produções Cinematográficas Ltda.



Protocolo	Projeto	Proponente
4916	O Testamento	Sereia Filmes Ltda. – ME
4866	Oeste	Indiana Produções Cinematográficas
4968	Os Cupins, O Filme	Aiupa Brasil Produções Ltda - EPP
4772	Pluft, o Fantasminha	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas LTDA
4885	Pornochanchada Censura Livre	Bárbaras Produções Ltda.
4524	Refúgio (Praia do Paraíso)	Zola Produções Ltda.
4809	Segundo Tempo	Miração Filmes
4941	Talvez Uma História de Amor	Chocolate Filmes Ltda. – ME
4603	Um Broto Legal	Lapfilme Produções Cinematográficas Ltda.
4978	Um Passo Para Ir	Aurora Filmes Ltda. – ME
4796	Vale Tudo	Black Maria Filme Video Digital Ltda.



Para cada um dos projetos, após apreciar os argumentos apresentados, a comissão de análise de recursos deliberou da seguinte maneira:

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4826	A Fórmula de Stromboli	Olympus Filme Ltda.

- **Recurso não provido**, pois o proponente não recorreu a itens avaliados pelos analistas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4628	A Morte Feliz	Cinematográfica Superfilmes

- Quesito 2
 - Subquesito 2.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.
- Quesito 4
 - Subquesitos 4.1, 4.2 e 4.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4444	A Última Chance	Dunamys Filmes Produções Cinematográficas LTDA-ME

- Quesito 1:
 - Subquesito 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2:
 - Subquesito 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3:
 - Subquesito 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 4:
 - Subquesito 4.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista a cada subitem.
 - Subquesito 4.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
5078	A Vida Inteligente das Celulites	Canto Claro Produções Artísticas Ltda.

- Quesito 1
 - Subquesto 1.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista ANCINE.
 - Subquesto 1.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista externo 2.

- Quesito 2
 - Subquesto 2.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.
 - Subquesto 2.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.

- Quesito 3
 - Subquestos 3.1 e 3.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
 - Subquesto 3.3: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.

- Quesito 4
 - Subquestos 4.1 e 4.2: **recursos não providos**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.
 - Subquesto 4.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4652	Amia	Invideo Produções Cinematográficas Ltda.

- Quesito 1
 - Subquesito 1.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto às notas atribuídas pelo parecerista externo 2.
 - Subquesito 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

- Quesito 3
 - Subquesito 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

- Quesito 4
 - Subquesito 4.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4803	Assalto na Paulista	Kinescópio Cinematográfica Ltda.

- Quesito 1
 - Subquesito 1.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista externo 2.
 - Subquesito 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



- Quesito 4
 - Subquesito 4.1: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.
 - Subquesito 4.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas e as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.
 - Pontuação por retorno financeiro: recurso não provido, uma vez que os cálculos foram realizados conforme o item 6.7.3 da chamada.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4813	As Aventuras de João Sem Medo	PittSim Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.

- Quesito 2:
 - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3:
 - Subquesito 3.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.
- Quesito 4:
 - Subquesitos 4.1 e 4.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4717	Bate Coração	Luz Produções Cinematográficas Ltda.

- Quesito 1
 - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 4
 - Subquesito 4.3: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4868	Bob Cuspe – Nós Não Gostamos de Gente	Coala Produções Audiovisuais Ltda.

- Quesito 2
 - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
 - Subquesito 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
 - Subquesito 3.3: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.



- Quesito 4
 - Subquesitos 4.1 e 4.3: **recursos não providos**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4769	Caso Flávio	Doctela – Mídia e Comunicação Ltda.

- Quesito 2:
 - Subquesito 2.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.
- Quesito 3:
 - Subquesitos 3.1, 3.2 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.
- Quesito 4:
 - Subquesitos 4.1 e 4.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
 - Subquesito 4.3: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista a cada subitem.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
5127	Chorar de Rir	Coração da Selva Transmídia Ltda.

- Quesito 2:
 - Subquestos 2.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
 - Subquesto 2.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.
- Quesito 3:
 - Subquestos 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
 - Subquestos 3.2 e 3.3: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista a cada subitem.
- Quesito 4:
 - Subquestos 4.1 e 4.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4658	Depois da Saideira	Glaz Entretenimento S/A

- Quesito 1
 - Subquesto 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



- Quesito 2
 - Subquestos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
 - Subquesto 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 4
 - Subquestos 4.1 e 4.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4618	Em Um Mundo Interior	Kinoscópio Cinematográfica Ltda.

- Quesito 1
 - Subquestos 1.1 e 1.2: recurso provido em virtude de **revisão de cálculos**, após indicação e solicitação do proponente, gerando recálculo da nota global, com o acréscimo de dois (2,0) pontos à nota atribuída pelo parecerista ANCINE anteriormente calculada, em cada subitem.
- Quesito 4
 - Subquestos 4.1 e 4.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
 - Subquesto 4.3: recurso provido em virtude de **revisão de cálculos**, após indicação e solicitação do proponente, gerando recálculo da nota global, com o acréscimo de um (1,0) ponto à nota anteriormente calculada.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4644	Entrelinhas	Augustinho Pasko – ME

- Quesito 1
 - Subquesito 1.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista externo 1.
 - Subquesito 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

- Quesito 2
 - Subquesito 2.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

- Quesito 3
 - Subquesitos 3.1, 3.2 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

- Quesito 4
 - Subquesito 4.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4913	Fluxos – Da Praia ao Mar Sem Fim	D7 Filmes Ltda. - ME

- Quesito 4:
 - Subquesito 4.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4764	Grupo Opinião, a voz da Liberdade	Vitória Produções Cinematográficas Ltda.

- Quesito 1:
 - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2:
 - Subquesito 2.1: **recurso provido**, tendo acrescentado um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.
- Quesito 3:
 - Subquesito 3.3: **recurso provido**, tendo acrescentado um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.



- Quesito 4:
 - Subquesitos 4.1 e 4.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
 - Subquesito 4.3: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.
 -

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4878	Horizonte	Acere Produção Artística e Cultural Ltda.

- Quesito 1:
 - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto às notas atribuídas pelo parecerista externo 1, em cada subitem.
- Quesito 4:
 - Subquesito 4.3: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4692	Juliano Pavollini	Tipos e Tempos Produções Cinematográficas Ltda.

- Quesito 2
 - Subquesito 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3



- Subquestos 3.1, 3.2 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 4
 - Subquestos 4.1 e 4.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
5091	Lina & Pierre: Vidas Paralelas	Sereia Filmes Ltda. – ME

- **Recurso desconsiderado**, tendo em vista que o projeto foi inabilitado na fase anterior.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4602	Madame Durocher	Nexus Cinema e Vídeo Ltda.

- Quesito 2
 - Subquestos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
 - Subquesto 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



- Subquestos 3.2 e 3.3: **recursos providos**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto às notas atribuídas pelo analista em cada subitem.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4303	Memória Brasileira no Uruguai (Batuque)	Luciano da Luz Moucks

- Quesito 1:
 - Subquesto 1.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto a cada uma das notas atribuídas pelos pareceristas externos 1 e 2.
- Quesito 2:
 - Subquestos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3:
 - Subquestos 3.1 e 3.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
 - Subquesto 3.3: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.
- Quesito 4:
 - Subquestos 4.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
5032	Minha Sogra é da Polícia	Glaz Entretenimento Ltda.

- Quesito 1
 - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2
 - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
 - Subquesitos 3.1, 3.2 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 4
 - Subquesitos 4.1 e 4.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4981	O Diário do Playboy	Produção Digital Realizações Cinematográficas Ltda.

- Quesito 1:
 - Subquesito 1.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista, tanto na avaliação do parecer ANCINE.



- Subquesto 1.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista, tanto na avaliação do parecer ANCINE.
- Quesito 2:
 - Subquestos 2.1 e 2.2: **recursos providos**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista, tanto na avaliação do analista, em ambos os subitens.
- Quesito 3:
 - Subquesto 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
 - Subquesto 3.2: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.
- Quesito 4:
 - Subquestos 4.1, 4.2 e 4.3: **recursos não providos**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4956	O Gato de Botas no Reino de Perrault	HGN Produções Cinematográficas Ltda.

- Quesito 1
 - Subquestos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



- Quesito 3
 - Subquesito 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4916	O Testamento	Sereia Filmes Ltda. – ME

- **Recurso desconsiderado**, tendo em vista que o projeto foi inabilitado na fase anterior.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4866	Oeste	Indiana Produções Cinematográficas

- Quesito 1:
 - Subquesito 1.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto às notas atribuídas pelos analistas, tanto na avaliação do parecer externo 1, quanto na avaliação do parecer ANCINE.
 - Subquesito 1.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas e que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.



- Quesito 2:
 - Subquesito 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.

- Quesito 3:
 - Subquesito 3.1 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.
 - Subquesito 3.2: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.

- Quesito 4:
 - Subquesito 4.1: **recurso provido**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.
 - Subquesito 4.2: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição.
 - Subquesito 4.3: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4968	Os Cupins, O Filme	Aiupa Brasil Produções Ltda - EPP

- Quesito 1
 - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



- Quesito 2
 - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
 - Subquesitos 3.1 e 3.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 4
 - Subquesito 4.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4772	Pluft, o Fantasminha	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas LTDA

- Quesito 2:
 - Subquesitos 2.1 e 2.2: **recursos providos**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista, tanto na avaliação do analista, em ambos os subitens.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4885	Pornochanchada Censura Livre	Bárbaras Produções Ltda.

- Quesito 1
 - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recursos providos**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo parecerista externo 1 em cada subitem.
- Quesito 3
 - Subquesitos 3.1, 3.2 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4524	Refúgio (Praia do Paraíso)	Zola Produções Ltda.

- Quesito 1
 - Subquesitos 1.1 e 1.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 2
 - Subquesito 2.1 e 2.2: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
 - Subquesito 3.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.



- Subquestos 3.2 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 4
 - Subquestos 4.1 e 4.3: **recursos providos**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista a cada subitem.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4809	Segundo Tempo	Miração Filmes

- Quesito 4
 - Subquesto 4.3: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas e as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4941	Talvez Uma História de Amor	Chocolate Filmes Ltda. – ME

- Quesito 2
 - Subquesto 2.2: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 3
 - Subquesto 3.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



- Subquestos 3.2 e 3.3: **recursos providos**, tendo acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista a cada subitem.
- Quesito 4
 - Subquestos 4.1, 4.2 e 4.3: **recursos não providos**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4603	Um Broto Legal	Lapfilme Produções Cinematográficas Ltda.

- Quesito 1
 - Subquestos 1.1 e 1.2: **recursos providos**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto às notas atribuídas pelo parecerista externo 1, em cada subquesto.
- Quesito 2
 - Subquesto 2.2: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.
- Quesitos 3 e 4: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.



Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4978	Um Passo Para Ir	Aurora Filmes Ltda. – ME

- Quesito 3
 - Subquesito 3.1: **recurso provido**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista.
 - Subquesitos 3.2 e 3.3: **recursos não providos**, uma vez que não trouxeram argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
- Quesito 4
 - Subquesitos 4.1 e 4.3: **recursos providos**, tendo sido acrescido um (1,0) ponto à nota atribuída pelo analista em cada subquesito.
 - Subquesito 4.2: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.

Protocolo da inscrição	Projeto	Proponente
4796	Vale Tudo	Black Maria Filme Video Digital Ltda.

- Quesito 1:
 - Subquesito 1.1: **recurso não provido**, uma vez que não trouxe argumentos ou fatos que alterassem as análises realizadas.
 - Subquesito 1.2: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.



- Quesito 2:
 - Subquesito 2.2: **recurso não provido**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.

- Quesito 4:
 - Subquesitos 4.1 e 4.3: **recursos não providos**, uma vez que as novas informações fornecidas não foram apresentadas no projeto encaminhado no ato de inscrição, conforme item 6.8.6 da Chamada Pública.

Lista Definitiva dos projetos aprovados para a fase de Defesa Oral

Após o julgamento dos recursos, informamos a lista definitiva dos projetos aprovados na etapa de Análise e avaliação:

Nº do protocolo de inscrição	Projeto	Proponente	UF
4900	A BRASILEIRA	CASÉ FILMES LTDA	RJ
4938	A CABEÇA DE GUMERCINDO SARAIVA	WALPER RUAS PRODUÇÕES LTDA	RS
4946	A CANÇÃO BRASILEIRA.	LAZ AUDIOVISUAL LTDA.	PR
4791	A ILHA DOS ILÚS	MANDRA FILMES PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	GO
4642	A LASANHA ASSASSINA	44 TOONS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	SP
4628	A MORTE FELIZ	CINEMATOGRÁFICA SUPERFILMES	SP
5078	A VIDA INTELIGENTE DAS CELULITES	CANTO CLARO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
4750	AGORA MÃE	BPP PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA ME	RJ
4652	AMIA	INVIDEO PRODUÇÕES CINMATOGRÁFICAS LTDA	RS
4504	AMORES TRANSFIGURADOS	GUARUJÁ PRODUÇÕES LTDA	RS
4589	ANTÁRTICA POR UM ANO	3 TABELA FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ
4813	AS AVENTURAS DE JOÃO SEM MEDO	IGOR MARCO MESQUITA DE PITTA SIMÕES ME	SC
4717	BATE CORAÇÃO	LUZ PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS LTDA	CE
4868	BOB CUSPE – NÓS NÃO GOSTAMOS DE GENTE	COALA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	SP

Nº do protocolo de inscrição	Projeto	Proponente	UF
4627	CHORAR DE RIR	CORAÇÃO DA SELVA TRANSMÍDIA LTDA.	SP
4789	CIDADE MARAVILHOSA	HB FILMES LTDA	SP
4630	CURTO-CIRCUITO	MAC COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO LTDA.	RJ
4621	DEPOIS DE VOCÊ (ANTES EFEITO EX MARIDO)	CKI MARKETING, ENTRETENIMENTO E CULTURA LTDA-ME	DF
4936	DESPEDIDA DE NOIVADO	GULLANE ENTRETENIMENTO S/A	SP
4533	DIVINAS DIVAS	DAZA PRODUÇÃO CULTURAL LTDA ME	RJ
5003	EM NOME DA LEI	MORENA FILMES LTDA	RJ
4618	EM UM MUNDO INTERIOR	KINOSCÓPIO CINEMATOGRAFICA LTDA	SP
4559	FISÍN	M.MARGARITA HERNÁNDEZ PASCUAL	CE
4370	GUERRA DE ALGODÃO	COISA DE CINEMA - CINEMA E VÍDEO LTDA-ME	BA
4806	INCOMPATÍVEL	GULLANE ENTRETENIMENTO S/A	SP
4820	JESUS KID	GRAFO AUDIOVISUAL LTDA. ME	PR
4721	KARDEC	CONSPIRAÇÃO FILMES ENTRETENIMENTO 3º MILÊNIO LTDA.	RJ
4819	MACABRO	ZAZEN PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA.	RJ
4363	MARA TARA - PEDAÇOS DA CARNE	KINOOSFERA FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	SP
5036	MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS	OSSO PRODUÇÕES LTDA.	RS

Nº do protocolo de inscrição	Projeto	Proponente	UF
4986	NA MULTIDÃO	CINEMA BRASIL DIGITAL - ESCRITÓRIO DE PLANEJAMENTO EM EMPREENDIMENTOS AUDIOVISUAIS LTDA	RJ
4666	O ADEUS DO COMANDANTE	INTRO LTDA	SP
4706	O FILME DA MINHA VIDA	BANANEIRA FILMES LTDA	RJ
4980	O INACREDITÁVEL ROUBO DA JULES RIMET	PRODIGO FILMS LTDA	SP
4674	O SEGREDO DO VIOLINISTA	UM FILMES LTDA	SP
4608	O SERTÃO VAI VIRAR MAR E O MAR VAI VIRAR SERTÃO	REPUBLICA PUREZA FILMES LTDA	RJ
4970	OBJETOS PERDIDOS OU A HISTÓRIA DAS DUAS ÚNICAS PESSOAS DO PLANETA TERRA	FILMES MAIS LTDA.	SP
5007	PELA JANELA	DEZENOVE SOM E IMAGENS PRODUÇÕES LTDA	SP
4593	PIEIDADE	REPUBLICA PUREZA FILMES LTDA	RJ
4772	PLUFT, O FANTASMINHA	RACCORD PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	RJ
4673	RAÍZES DE ANINHA	ASACINE PRODUÇÕES LTDA EPP	DF
4524	REFÚGIO (PRAIA DO PARAÍSO)	ZOLA PRODUÇÕES LTDA.	RJ
4741	SOUNDTRACK	ANANÃ PRODUÇÕES, EVENTOS E ASSESSORIA DE MARKETING LTDA.	RJ
4612	TITO E OS PÁSSAROS (REGISTRADO NA ANCINE COMO O SURTO)	BITS PRODUÇÕES LTDA.	SP



Nº do protocolo de inscrição	Projeto	Proponente	UF
5005	TORRE DAS DONZELAS	MODO OPERANTE PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME	RJ
4950	TRAVESSIA - DA VIDA E MÚSICA DE MILTON NASCIMENTO	CITIZENCRANE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	PR
4663	TUDO BOM, TUDO BEM	BOSSA NOVA FILMS CRIAÇÕES E PRODUÇÕES LTDA	SP
4603	UM BROTO LEGAL	LAPFILME PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	SP
4978	UM PASSO PARA IR (LOURENÇO PRÍNCIPE)	AURORA FILMES LTDA. - ME	SP
4812	VAI NA BOLA GLANDERSON	RACCORD PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	RJ
4947	VAI QUE DÁ CERTO 2	FRAIHA PRODUÇÕES DE EVENTOS E EDITORA LTDA.	RJ
4796	VALE TUDO	BLACK MARIA FILME VIDEO DIGITAL LTDA.	SP
4874	VITRINES	REPUBLICA PUREZA FILMES LTDA	RJ