

Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual

Ata da avaliação da Defesa Oral e Decisão Final da Chamada Pública BRDE/FSA PRODECINE 01/2012

Entre os dias compreendidos no período de vinte e três a trinta de janeiro de dois mil e treze, reuniu-se o Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual no Centro de Convenções Bolsa do Rio, localizado na Praça XV de Novembro, nº 20, Térreo, Centro – Rio de Janeiro/RJ e no escritório do BRDE localizado na Avenida Rio Branco, nº 181, sala 3504 - Rio de Janeiro/RJ para avaliação da defesa oral e posterior proposição final de investimentos da Chamada Pública BRDE/FSA – PRODECINE 01/2012.

O Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual foi representado pelos seguintes membros: Rodrigo Albuquerque Camargo, Gustavo Ferreira Rolla, Renata Del Giudice (suplente, representando o titular) e Leonardo Martins Lima (suplente), como representantes da Agência Nacional do Cinema – ANCINE instituídos pela Portaria ANCINE nº. 229, de 15 de outubro de 2012, e Letícia Corrêa Restano, Vera Regina Ferreira Carvalho e Fernando Inácio Mancuso da Cruz (suplente, representando o titular), nomeados pela Portaria 15.376, de 11 de dezembro de 2012, como representantes do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

Ouvidas e avaliadas todas as defesas orais, o Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual passou a avaliar os documentos apresentados na defesa oral, bem como apresentar a proposição final dos investimentos – definição da distribuição entre as propostas, de acordo com as condições e prerrogativas do item 4.10 e 4.11 do edital.

O Comitê, para tanto, registrou inicialmente que foram convocados para a fase de Defesa Oral, nos termos do item 4.9 do edital, o número de 51 (cinquenta e um) projetos de 44 (quarenta e quatro) empresas produtoras, tendo ocorrido uma desistência anteriormente à data de realização da Defesa Oral, relativo ao projeto “Marina e o Tempo”. Assim, os 50 (cinquenta) projetos apresentados pelas produtoras foram os seguintes adiante descritos:

Projeto	Proponente	UF
4 X 100	Gullane Entretenimento S.A	SP
A angústia	Usina de Kyno Ltda.	PR
A Glória e a Graça	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda.	RJ
A Igreja do Diabo (Comédia Divina)	Olhar Imaginário Ltda.	SP
A Lasanha Assassina	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	SP
A memória é um músculo da imaginação	Videofilmes Produções Artística Ltda.	RJ
A Pele do Cordeiro	O2 Cinema Ltda.	SP
As Boas Maneiras	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. – EPP	SP
Barata Ribeiro 716	Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda.	RJ
Boa Sorte	Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda.	RJ
Brega Naite	Aroma Filmes Ltda. Me.	PE
Campo Grande	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda.	RJ
Cataguases	Bananeira Filmes Ltda.	RJ
Cidade Maravilhosa	HB Filmes Ltda.	SP
Como Você quer o seu Casamento?	Lama Filmes Ltda.	RJ
D. Pedro II	Regina Filmes Ltda.	RJ
Deserto	Bananeira Filmes Ltda.	RJ
Do Fundo do Lago Escuro	Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda.	RJ
Doidas e Santas	Melodrama Produções Ltda.	RJ
Exodus	O2 Cinema Ltda.	SP
Galaxias	Republica Pureza Filmes Ltda.	RJ
Homens de Negócios	Bossa Produções Ltda.	RJ
João ou o Milagre das mãos	Filmes do Equador Ltda.	RJ

Julio sumiu	TV Zero Cinema Ltda.	RJ
Linda de morrer	Migdal Produções Cinematográficas Ltda.	RJ
Lino	Start Desenhos Animados Ltda.	SP
No retrovisor	Casé Filmes Ltda.	RJ
O Adorador	Goritzia Filmes Ltda.	RJ
O Almanaque do Futuro	Republica Pureza Filmes Ltda.	RJ
O Fantasista	Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda.	BA
O Homem que matou a minha amada morta	Grafo Audiovisual Ltda. Me	PR
O Juízo Final	Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda.	RJ
O Pergaminho Vermelho	Tortuga Studios Produtora de Filmes Ltda.	SP
O Porão	Camisa Treze	SP
Órfãos do Eldorado	Matizar Produções Artísticas Ltda.	RJ
Pixinguinha, um homem carinhoso	Ypearts Audiovisual Ltda.	RJ
Ponto Zero	Mínima - Concepção E Produção Visual Ltda.	RS
Pureza	Gaia Produções Cinematográficas Ltda.	DF
Qualquer Gato Vira-Lata 2	Tietê Produções Cinematográficas Ltda.	RJ
Quatro histórias e meia	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	RJ
Querida Mamãe	Jere Moreira Produtora de Filmes E Vídeos Ltda. – EPP	SP
Restô	Damasco Filmes S/S Ltda.	SP
Sampa	Pulsar Produções Artísticas e Culturais Ltda.	SP
Tainá - O Desenho Animado	Sincrocine Produções	RJ
Terra de Grande Beleza	Sertaneja de Cinema Ltda.- ME	RJ
Tô Ryca!	Neoplastique Entretenimento Ltda.	SP
Todas as Coisas Mais Simples	Lacuna Filmes Ltda.	SP
Uma Noite no Rio	E.H. Filmes Ltda.	RJ
Vertigem do Sagrado	Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda.	BA
Vida de Palhaço	Gullane Entretenimento S.A	SP

Foi dito, a seguir, que a decisão final de investimento norteou-se pelas diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual e os objetivos da Linha de Ação “Produção Cinematográfica”, destacando-se:

- Incrementar a produção de obras cinematográficas com potencial de competição nos mercados interno e externo, nos diversos segmentos de público;
- Agilizar o processo de realização e lançamento das obras cinematográficas no mercado brasileiro.
- investir numa carteira diversificada de filmes brasileiros que expresse a diversidade da cultura nacional, contemplando abordagens temáticas inovadoras e projetos de relevância artística.
- apoiar novas estratégias de negócio, que busquem uma melhor eficiência na utilização dos recursos aportados.

Após, baseado nas apresentações da defesa oral, da verificação das atualizações na documentação dos projetos e da análise das informações complementares da produção e comercialização da proposta de obra audiovisual, o Comitê de Investimentos avaliou os projetos, considerando os seguintes aspectos para determinação do aporte de recursos para cada proposta:

- o potencial de retorno comercial da obra audiovisual nos diversos segmentos do mercado audiovisual;
- o desempenho pregresso das proponentes nas chamadas públicas anteriores do Fundo Setorial do Audiovisual, valorizando a meritocracia a partir dos resultados comerciais e artísticos alcançados;
- o atual estágio de execução de propostas das proponentes, anteriormente selecionadas nas chamadas públicas do Fundo Setorial do Audiovisual, buscando mitigar o risco operacional e valorizar a eficiência e eficácia na gestão dos projetos audiovisuais;

- d) o volume de recursos captados para o projeto, considerando o percentual mínimo exigido para liberação da primeira parcela dos recursos do FSA;
- e) a estrutura físico-financeira da proposta, considerando a previsão de execução do cronograma;
- f) a mitigação de riscos em projetos em avançado estágio de produção;
- g) estratégias de lançamento, distribuição e comercialização, incluindo outros apoios e participação de terceiros;
- h) potencial desempenho artístico da obra audiovisual no circuito de crítica especializada, com a conseqüente exposição positiva da carteira de obras do Fundo Setorial do Audiovisual;
- i) a perspectiva de participação em mostras e festivais nacionais e internacionais e a conseqüente difusão e valorização da cultura nacional e;
- j) a disponibilidade de recursos alocados na Chamada Pública MCT/BRDE/FSA nº 01/2012.

Assim, pelos fundamentos acima expostos e na forma do item 4.11 do edital, o Comitê de Investimentos do FSA decidiu pela aplicação dos recursos da Chamada Pública BRDE/FSA – PRODECINE 01/2012 da seguinte forma:

Título	Proponente	UF	Investimento FSA
4 X 100	Gullane Entretenimento S.A.	SP	1.500.000,00
A Glória e a Graça	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda.	RJ	1.000.000,00
A Memória é o músculo da imaginação	Videofilmes Produções Artísticas Ltda.	RJ	1.000.000,00
A Pele do Cordeiro	O2 Cinema Ltda.	SP	1.500.000,00
As Boas Maneiras	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda.	SP	1.500.000,00
Barata Ribeiro 716	Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda.	RJ	1.400.000,00
Boa Sorte	Conspiração Filmes Produções 3º Milênio Ltda.	RJ	1.000.000,00
Brega Naite	Aroma Filmes Ltda.	PE	400.000,00
Campo Grande	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda.	RJ	1.000.000,00
Cataguases	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	1.000.000,00
Cidade Maravilhosa	HB Filmes Ltda.	SP	2.000.000,00
D. Pedro II	Regina Filmes Ltda.	RJ	2.000.000,00
Deserto	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	500.000,00
Do Fundo do Lago Escuro	Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda.	RJ	600.000,00
Doidas e Santas	Melodrama Produções Ltda.	RJ	1.750.000,00
Exodus	O2 Cinema Ltda.	SP	1.000.000,00
Galaxias	Republica Pureza filmes Ltda.	RJ	300.000,00
João, ou o Milagre das Mãos	Filmes do Equador Ltda.	RJ	3.000.000,00
Julio Sumiu	TV Zero cinema Ltda.	RJ	850.000,00
Linda de Morrer	Migdal Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	1.000.000,00
Lino	Start Desenhos Animados Ltda.	SP	1.000.000,00
No Retrovisor	Casé Filmes Ltda.	RJ	2.000.000,00
O Adorador	Goritzia Filmes Ltda.	RJ	1.000.000,00
O Fantasista	Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda.	BA	1.000.000,00
O Homem que matou a minha amada morta	Grafo Audiovisual Ltda. ME	PR	450.000,00

O Juízo Final	Conspiração Filmes Produções 3º Milênio Ltda.	RJ	2.500.000,00
O Pergaminho Vermelho	Tortuga Studios Produtora de Filmes Ltda.	SP	1.500.000,00
O Porão	Camisa Treze Cultural S/S Ltda.	SP	800.000,00
Órfãos do Eldorado	Matizar Produções Artísticas Ltda.	RJ	900.000,00
Ponto Zero	Mínima - Concepção e Produção Visual Ltda.	RS	400.000,00
Pureza	Gaia Produções Cinematográficas Ltda.	DF	2.000.000,00
Qualquer Gato Vira-Lata 2	Tietê Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	1.500.000,00
Quatro histórias e meia	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	RJ	300.000,00
Querida Mamãe	Jere Moreira Produtora de Filmes e Vídeos Ltda. (Moonshot Pictures)	SP	1.000.000,00
Restô	Damasco Filmes S/S Ltda.	SP	1.000.000,00
Sampa	Pulsar Produções Artísticas e Culturais Ltda.	SP	1.000.000,00
Tainá - O Desenho Animado	Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	1.500.000,00
Terra de Grande Beleza	Sertaneja de Cinema Ltda.- ME	RJ	500.000,00
Tô Ryca!	Neoplastique Entretenimento Ltda.	SP	1.750.000,00
Todas as Coisas Mais Simples	Lacuna Filmes Ltda.	SP	600.000,00
Vida de Palhaço	Gullane Entretenimento S.A.	SP	3.000.000,00
Total Investimento FSA – Chamada Pública Prodecine 01/2012			50.000.000,00

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros do Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual.

Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual