









CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODECINE - 01/2012

ATA DA ABERTURA PÚBLICA E HABILITAÇÃO DAS PROPOSTAS RECEBIDAS

Aos dezesseis dias do mês de julho de dois mil e doze, às 10h, no Escritório de Representação do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE na cidade do Rio de Janeiro, sito na Av. Rio Branco, nº 181, sala 3504, Centro, reuniram-se os representantes do BRDE e da Agência Nacional do Cinema - ANCINE para abertura e julgamento das propostas recebidas na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODECINE - 01/2012, que tem como objetivo a contratação, na forma de investimento, de projetos de produção independente de obras audiovisuais cinematográficas de longa-metragem pelo Fundo Setorial do Audiovisual - FSA.

Foram recebidos 165 (cento e sessenta e cinco envelopes), sendo 164 (cento e sessenta e quatro) envelopes de diferentes projetos e 01 (um) envelope para substituição.

Iniciada a sessão, passou-se à abertura dos envelopes. A documentação foi conferida e o *check-list* rubricado por:

- 1. Fernando Mancuso, funcionário do BRDE;
- 2. Letícia Corrêa Restano, funcionária do BRDE:
- 3. Marcus Vinícius Silva Gomes, servidor da ANCINE;
- 4. Ricardo Cardoso Silva, servidor da ANCINE;
- 5. Vinícius Clay Araujo Gomes, servidor da ANCINE.

Participaram da sessão duas proponentes devidamente representadas, a seguir arroladas:

- 1. Proponente No Ar Comunicação Ltda., representada por Ângela Patrícia Reiniger de Assis Faria, RG 08925883-4 IFP-RJ, que acompanhou a abertura do envelope contendo a documentação do projeto "Frei Luiz";
- 2. Proponente Lama Filmes Ltda., representada por Flávio da Silva Mayerhofer, RG 126125566 IFP-RJ, que acompanhou a abertura do envelope contendo a documentação do projeto "Como Você Quer Seu Casamento".

Após a Abertura Pública, os projetos foram encaminhados à ANCINE para que fossem realizadas as verificações de elegibilidade das propostas e os critérios de participação das empresas proponentes. Essas verificações foram realizadas conforme cronograma apresentado no texto da Chamada Pública PRODECINE 01 – 2012.











BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL

Analisada a documentação, foram julgadas **INABILITADAS** as seguintes propostas, pelos fundamentos abaixo indicados:

Nº	Título do projeto	Proponente	Motivo da Inabilitação
01	A Fera na Selva	Prole de Adão	Não foi apresentada a documentação impressa. (Chamada Pública: Anexo A, item 1)
02	A MEMÓRIA É UM MÚSCULO DA IMAGINAÇÃO	VIDEOFILMES	A documentação apresentada não foi assinada por um representante legal da empresa proponente. (Chamada Pública: Anexo A, item 1)
03	A.M.I.GA.S. O FILME	Idéias Ideais	Não foi apresentada a documentação impressa. (Chamada Pública: Anexo A, item 1)
04	Anjo por Encomenda	Focus Films	Não foi enviado o projeto de obra cinematográfica. (Chamada Pública: Anexo A, item 1 - c)
05	As Marias do Francisco	Santa Luzia Filmes Ltda	Não foi enviada a estrutura de obra cinematográfica de documentário. (Chamada Pública: Anexo A, item 1 - b)
06	Cabaré das Donzelas Inocentes	Cabaré Filmes e Produções Culturais	Não foram enviadas as cópias impressas e assinadas do Relatório de Inscrição Eletrônica. (Chamada Pública: Anexo A, item 1 - a)
07	Carregadores de Água	HAMACA FILMES	Não foi finalizado o preenchimento do formulário eletrônico de inscrição. (Chamada Pública: item 3.5)
08	Complicações	Teatro Ilustre	O projeto aprovado na ANCINE está fora do prazo de captação autorizado. (Chamada Pública: item 3.1)
09	Dercy de Cabo a Rabo	Etcétera Filmes	As declarações previstas nos itens 1-k e 1-l do Anexo A da Chamada Pública não foram assinadas por um representante legal da empresa proponente.
10	Deserto Azul	Trem Chic	A inscrição do projeto na chamada não foi realizada pela empresa produtora responsável pelo projeto perante a ANCINE. (Chamada Pública: item 3.4)
11	Dias Nublados	Fabrica de cinema	A inscrição do projeto na chamada não foi realizada pela empresa produtora responsável pelo projeto perante a ANCINE. (Chamada Pública: item 3.4)
12	Fisín	Bucanero Filmes	O projeto de obra cinematográfica não foi entregue conforme modelo disponibilizado pelo BRDE. (Chamada Pública: Anexo A, item 1 – c) A declaração de relação de grupo econômico não é conclusiva quanto à participação ou não da empresa em algum grupo econômico (o modelo foi impresso e assinado sem o preenchimento das informações necessárias). (Chamada Pública: Anexo A, item 1 – I)
13	Galeria F	HAMACA FILMES	Não foi finalizado o preenchimento do formulário eletrônico de inscrição. (Chamada Pública: item 3.5)
14	Greta Garbo	Drama Produções Artísticas	Não foi enviada a declaração de relação de grupo econômico. (Chamada Pública: Anexo A, item 1 – I) A inscrição do projeto na chamada não foi realizada pela empresa produtora responsável pelo projeto perante a ANCINE. (Chamada Pública: item 3.4)
15	hormônios da Paixão	cineclube pela madrugada	Não consta a assinatura do representante legal da empresa proponente no Relatório de Inscrição Eletrônica (Chamada Pública: Anexo A, item 1 – a) Foi entregue apenas uma via das declarações previstas nos itens 1-k e 1-l do Anexo A da Chamada Pública.
16	Juan e Janaína	Panda Filmes	Não foi apresentado o projeto de obra cinematográfica. (Chamada Pública: Anexo A, item 1 - c)
17	LIRA	4 VENTOS COMUNICAÇAO	O projeto aprovado na ANCINE está fora do prazo de captação autorizado. (Chamada Pública: item 3.1)
18	MAZZA.DOC	FELISTOQUE FILMES	Não foi enviado o Ato constitutivo da empresa. (Chamada Pública: Anexo A, item 1 – m).

Ministério da Cultura











BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL

	do Cinema Audiovisual		do Cinema Audiovisual
Nº	Título do projeto	Proponente	Motivo da Inabilitação
19	Monstros do Ringue	Mamute Filmes	Foi apresentada apenas uma via da documentação solicitada. (Chamada Pública: Anexo A - item 1)
20	O Beduíno	Republica Pureza	O projeto aprovado na ANCINE está fora do prazo de captação autorizado. (Chamada Pública: item 3.1)
21	O Casamento de Gorete	Paisagem Filmes	A inscrição do projeto na chamada não foi realizada pela empresa produtora responsável pelo projeto perante a ANCINE. (Chamada Pública: item 3.4)
22	O MULO	PALOMA CINEMATOGRÁFI CA	Não consta a assinatura do representante legal da empresa proponente no Relatório de Inscrição Eletrônica (Chamada Pública: Anexo A, item 1 – a) Não foi enviado o roteiro da obra cinematográfica de ficção. Apenas o argumento foi apresentado. (Chamada Pública: Anexo A, item 1 - b)
23	O SEGREDO DO VIOLINISTA	UM Filmes Ltda	Não foi apresentada a documentação impressa. (Chamada Pública: Anexo A, item 1)
24	O TROPIKAOS (LISTA) ROGÉRIO DUARTE	vpc	Não foi apresentada a documentação impressa. (Chamada Pública: Anexo A, item 1)
25	Os Cupins, o filme	Aiupa Brasil	A documentação foi postada fora do período de inscrição. (Chamada Pública: item 3.5) Foi apresentada apenas uma via da documentação solicitada. (Chamada Pública: Anexo A - item 1)
26	Paulo e Madalena	Mar Revolto Produções Artísticas e Culturais	O envelope foi entregue sem identificação. (Chamada Pública: item 3.4) Foi apresentada apenas uma via da documentação solicitada. (Chamada Pública: Anexo A - item 1)
27	Perto do Céu	Araça Azul Produção Eventos e Turismo Ltda	Não foi finalizado o preenchimento do formulário eletrônico de inscrição. (Chamada Pública: item 3.5)
28	QUANDO NASCE O SOL	B.O.X.X. FILMES	A inscrição do projeto na chamada não foi realizada pela empresa produtora responsável pelo projeto perante a ANCINE. (Chamada Pública: item 3.4)
29	Quando o verão passar	O Quadro	Não consta a assinatura do representante legal da empresa proponente no Relatório de Inscrição Eletrônica (Chamada Pública: Anexo A, item 1 – a)
30	Raízes de Aninha	ASACINE	Foi apresentada apenas uma via da documentação solicitada. (Chamada Pública: Anexo A - item 1)
31	Rio Eu Te Amo	Conspiração Filmes Produções 3º Milênio Ltda.	Não foi apresentado o roteiro da obra cinematográfica de ficção. (Chamada Pública: Anexo A, item 1 - b)
32	Semente	Acere FC	Não foi apresentado o Ato constitutivo da empresa. (Chamada Pública: Anexo A, item 1 - m)
33	Simplesmente João Donato	Vemver Brasil	O projeto de obra cinematográfica não foi entregue conforme modelo disponibilizado pelo BRDE. (Chamada Pública: Anexo A, item 1 – c)
34	Só É Preso Quem Quer!	neotropica.tv	Foi apresentada apenas uma via da documentação solicitada. (Chamada Pública: Anexo A - item 1)
35	SUBURBIO	Flora Filmes	Não consta a assinatura do representante legal da empresa proponente no Relatório de Inscrição Eletrônica (Chamada Pública: Anexo A, item 1 – a)
36	Tá Tudo Muito Bom!	neotropica.tv	Foi apresentada apenas uma via da documentação solicitada. (Chamada Pública: Anexo A - item 1)
37	TRÓPICOS - AMÉRICA DO SOL	vpc	Não foi apresentada a documentação impressa. (Chamada Pública: Anexo A, item 1)
38	Um amor de verão	Latitude 23 Filmes	Não foi apresentado o roteiro da obra cinematográfica de ficção. (Chamada Pública: Anexo A, item 1 - b)











Foram julgadas **HABILITADAS** as demais propostas, a seguir relacionadas:

Nº	Título do projeto	Proponente
01	4 X 100	Gullane
02	A Angústia	USINA DE KYNO LTDA
	A Cidade Aqui Dentro	Primo Filmes
	A cidade onde envelheço	Anavilhana
	A Glória e a Graça	Tambellini Filmes
	A IGREJA DO DÍABO	Olhar Imaginário
	A Lagarta	Selva Filmes
	A Lasanha Assassina	44 Toons
	A Paixão Segundo GH	Luiz Fernando Carvalho Produções Artísticas
	A Pele do Cordeiro	O2 Filmes
11	A verdade, meu amor, mora num poço	BÁRBARAS PRODUÇÕES
	Agora.	Arte Lux Produções
	Água e açúcar	Raiz
	Agudás, sonho brasileiro além mar	Traquitana Filmes
	Além da Justiça	Reticom Filmes
	Alma Imoral	Caliban - Cinema e Conteúdo
17	Antes o Tempo Não Acabava	Rio Tarumã Filmes
	Ao Lado	Syndrome Films
19	AS BOAS MANEIRAS	Dezenove Som e Imagens
20	Barata Ribeiro 716	Teatro Ilustre
21	Boa Sorte	Conspiração Filmes Produções 3º Milênio Ltda.
22	Brasil Futebol Clube	Plateau Produções
23	BREGA NAITE	AROMA FILMÉS
24	CAFE JERUSALEM	SPRAY FILMES
25	Campo Grande	Tambellini Filmes
26	Canções para Diana	Moro Comunicação
27	Cataguases	Bananeira Filmes
28	CHIBATA (A Revolta dos Meninos)	FIBRA CINE VÍDEO
29	CIDADE ILIMITADA	AKRON FILMES
30	Cidade Maravilhosa	HB Filmes
31	Clara de Lua	Spectra Mídia
32	Clube dos Anjos	Sobretudo Produção
33	CODINOME CLEMENTE	OLHAR DISTRIBUIDORA
34	Colorado	Panda Filmes
35	Como Você quer o seu Casamento?	Lama Filmes
36	Controle de Pragas	Kinoosfera Filmes
37	D. Pedro II	Regina Filmes
38	De Volta Para Casa	Kinoscópio
39	Deserto	Bananeira Filmes
40	DIMINUTA	Tarumã
41	Do Fundo do Lago Escuro	Teatro Ilustre
42	Doidas e Santas	Melodrama Produções
43	É sempre bom lembrar	CINELUZ PRODUÇÕES
44	Em Busca de Iara	Kinoscópio
45	Estive em Lisboa e lembrei de você	Refinaria Produções
46	Exodus	O2 Filmes
47	Faces da Alma	EH! Filmes
48	FACES DO AMOR	MOLEDO
49	Filhos de Abraão	Canal Azul
50	FREI LUIZ	No Ar

Ministério da Cultura











BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL

	GOVERNO FEDERAL Agência Nacional do Cinema	Audiovisual
Nº	Título do projeto	Proponente
51	Galaxias	Republica Pureza
52	Halley	Aerofilmes
53	HERMANOS II	OLHAR DISTRIBUIDORA
54	Homens de Negócios	bossapro
55	JOÃO ou O MILAGRE DAS MÃOS	FILMES DO EQUADOR
56	JULIO SUMIU	TV Zero
57	La Vingança	Querosene Filmes
58	LINDA DE MORRER	Migdal Filmes
59	Língua Seca	Recheio e Cobertura
60	LINO	STARTANIMA
61	Lua em Sagitario	Plural Filmes Sul
62	MAKUMBA	PALOMA CINEMATOGRÁFICA
63	Mara Tara - Pedaços da Carne	Kinoosfera Filmes
64	MARIA	Liligo
65	Marias	Primo Filmes
66	Marina e o tempo	CINELUZ PRODUÇÕES
67	Mesmo Que Seja Eu	Casa Azul Produções Artísticas
68	MOLAMBO	TACACÁ FILMES
69	MORCEGO NEGRO - as vidas e mortes de PC Farias	TERRA FIRME PRODUCOES
70	Mudança Capital - Brasília Arrependida	Engenho de Arte
71	MULHER DO PAI	Okna Produções
72		44 Toons
73	Nimuendajú	Anaya
74	NINHO DE FERAS	CAVIDEO PRODUCOES
75 76	NO RETROVISOR O Adorador	CASÉ FILMES Goritzia Filmes
77	O Almanaque do Futuro	Republica Pureza
78	O Fantasista	Truque Produtora de Cinema
79	O Gato de Botas no reino de Perrault	HGN Comunicação
80	O Homem que matou a minha amada morta	Grafo Audiovisual Ltda. ME
81	O JUÍZO FINAL	Conspiração Filmes Produções 3º Milênio Ltda.
82	O Olho e a Faca	Olhos de Cão
83	O Outro Lado do Paraíso	Sincrocine Produções
84	O Pergaminho Vermelho	Tortuga Studios
85	O PORÃO	Camisa Treze
86	O Silêncio das Palavras	TVi Televisão e Cinema
87	O ÚLTIMO TRAGO	ALUMBRAMENTO
88	Órfãos do Eldorado	Matizar Filmes
89	Os Fárois do Fim do Mundo	Cubo Filmes
90	Pedala,Amorzinho	Forte Filmes
91	Pequeno Cidadão	loiô Filmes
92	PIXINGUINHA, UM HOMEM CARINHOSO	IPÊ ARTES
93	Ponto Zero	Mínima
94	PORTEIRA FECHADA	Okna Produções
95	PUREZA	GAIA FILMES
96	Qualquer Gato Vira-Lata 2	Tietê Produções
97	Quatro histórias e meia Que Horas Ela Volta?	Taiga Filmes África Filmes
98	Quem Matou a Garota do Outdoor?	Panambi
100		Moonshot Pictures
	Restô	Damasco Filmes
	RODANTES	MOSQUITO VÍDEO
	Rota a força policial	HDV STUDIO
. 55	1	1













BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL

Nº	Título do projeto	Proponente
104	Sampa	Pulsar Cinema
105	Sepultura - o filme	Interface Filmes
106	Serra Ardente	Glaz Entretenimento
107	Simplesmente Suellen	3S Projetos
108	Sobre a Verdade	Studio Fátima Toledo
109	Som, Sol & Surf	bossa pro
110	STAG FILME	Grafo Audiovisual Ltda. ME
111	Tainá - O Desenho Animado	Sincrocine Produções
112	Teca e Tuti Em: Uma Noite na Biblioteca	Rocambole Produções
113	Terra de Grande Beleza	Sertaneja de Cinema
114	TEU MUNDO NÃO CABE NOS MEUS OLHOS	ACCORDE CINEMA E TELEVISÃO
115	Tô Ryca!	Neoplastique Entretenimento
116	Todas as Coisas Mais Simples	Lacuna Filmes
117	TRAMAS DO SUCESSO - GLORIA PIRES	DDFILMES
118	U-513 Em Busca do Lobo Solitário	PSI
119	Um Passo Para Ir (Lourenço Príncipe)	Aurora
120	UM SONHO NA TORMENTA ou ABREU E LIMA TUDO ISSO ME PARECE UM SONHO UMA RAPSÓDIA CINEMATOGRÁFICA	Saruê Filmes
121	Uma Noite em Sampa	SP FILMES DE SÃO PAULO LTDA
122	Uma Noite Não é Nada	A.F. Cinema
123	Uma Noite no Rio	EH! Filmes
124	Vertigem do Sagrado	Truque Produtora de Cinema
125	Vida de Palhaço	Gullane
126	VILA DOS CONFINS	Oeste Filmes
127	Vontade dos Homens	Raiz
128	X, Y, Z de ZEBRA	LAPFILME
129	XAMÃ	amberg filmes
130	Yaguar	Diler & Associados
131	ZANINE ARTE DE ARQUITETAR	PONTOS DE FUGA PRODUÇÕES

Uma via de cada proposta de projeto ficou arquivada no Escritório de Representação do BRDE na cidade do Rio de Janeiro; a outra via de cada proposta foi enviada à ANCINE para análise e avaliação de projeto.

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão, lavrando-se a presente ata, que vai assinada pelos representantes das entidades envolvidas.

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE

Agência Nacional do Cinema - ANCINE