



Fundo Setorial
do Audiovisual

BRDE
BANCO REGIONAL
DE DESENVOLVIMENTO
DO EXTREMO SUL



CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODAV - 08/2014

ATA DA ABERTURA PÚBLICA E HABILITAÇÃO DAS PROPOSTAS RECEBIDAS

Aos seis dias do mês de maio de dois mil e quinze, às 09h, reuniram-se os representantes do Escritório Regional Norte da Unidade Técnica da Linha de TVs Públicas, na Fundação Televisão e Rádio Cultura do Amazonas – FUNTEC / TV Cultura AM, na cidade de Manaus/AM, sito na Av. Barcelos, 524 – Centro, para abertura das propostas inscritas na CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – PRODAV 08/2014, cujo objeto é a seleção em regime de concurso público, de propostas de Produção de Conteúdos Destinados às TVs Públicas do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) de projetos de obras audiovisuais seriadas de ficção, animação e documentário e não seriadas de documentário.

As empresas Perin Filmes LTDA, Maya Filmes LTDA e P. C. da R. Freire Produções Cinematográficas enviaram os representantes Bruno Braga Rangel Villela, RG nº 32.524.062-0, Juliana de Almeida, RG nº 33.143.332-1, Welder Alves Pedroso, RG nº 4.636.068, Izis Negreiros, RG nº 92.333.268 e Cristiane Garcia, RG nº 1.067.173-0. Iniciada a sessão, passou-se à abertura dos envelopes.

Conforme relatório extraído do Sistema BRDE/FSA, **82 (oitenta e duas)** propostas foram inscritas com sucesso no certame, sendo consideradas apenas as inscrições válidas. Após verificação, constatou-se que **82 (oitenta e duas)** propostas, contendo os documentos de habilitação, foram recebidas. Ressalta-se a previsão do item 5.2 do Edital Regional de que envelopes recebidos após a data de abertura, mas com data de postagem de, no máximo, até o primeiro dia útil após o encerramento das inscrições, foram considerados válidos. Foram abertos os envelopes das **82 (oitenta e duas)** propostas e iniciou-se o processo de avaliação individual da documentação, conforme previsto no item 6.2 da chamada pública.

A sessão foi suspensa às 18hs, com o fechamento da sala onde se encontravam os documentos, e foi reiniciada às nove horas do dia seguinte. Registra-se que nenhuma empresa proponente enviou representante. O fim do segundo dia, a sessão foi novamente encerrada às 18hs com o fechamento da sala onde se encontravam os documentos. Ao fim desses dois dias, a integridade da documentação foi totalmente conferida, restando apenas a avaliação de quesitos de elegibilidade da proposta referentes à qualificação das empresas proponentes e de casos não previstos no edital.

Na ocasião, a situação parcial foi atestada pelos representantes da Unidade Técnica Central e seu Escritório Regional Norte.

1. Clemilson Farias, Produtor Executivo do Escritório Regional Norte da Unidade Técnica;
2. Carlos Barbosa, Produtor do Escritório Regional Norte da Unidade Técnica;
3. Paula Pripas, Coordenadora Assistente da Unidade Técnica Central;
4. Max Eluard, Coordenador Executivo da Unidade Técnica Central.

Após o fim da análise da documentação e das condições referentes à aptidão das empresas proponentes, foram julgadas INABILITADAS 29 (vinte e nove) propostas, pelos fundamentos abaixo indicados.

Os motivos de inabilitação devidos à situação de registro da empresa proponente foram verificados entre os dias 08 e 13 de maio de 2015.

Inscrição	Motivo de Inabilitação
11471	Não enviou documentação prevista no item 1 do anexo A impresso;
	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1);
	Não possui na ANCINE a Classificação Nacional de Atividade Econômica (CNAE) adequados para esta Chamada Pública.
11643	No caso de reenvio de proposta, será considerada para fim de inscrição aquela enviada por último. (Chamada Pública: item 5.2.4).
11498	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1).
12605	Não enviou roteiro e/ou sinopse e/ou storyboard e/ou estrutura impresso. (Chamada Pública: item 1.1, subitem B, do Anexo A).
12551	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1).
12497	Não enviou cópia impressa do relatório de inscrição eletrônica, assinado pelo representante legal da proponente (Chamada Pública: item 1.1, subitem A, do Anexo A).
12816	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1);
9283	Não enviou roteiro e/ou sinopse e/ou storyboard e/ou estrutura impresso. (Chamada Pública: item 1.1, subitem B, do Anexo A).
11869	Não enviou roteiro e/ou sinopse e/ou storyboard e/ou estrutura impresso. (Chamada Pública: item 1.1, subitem B, do Anexo A).
12025	Envelope com documentos de inscrição postado fora do prazo permitido pelo edital (Chamada Pública: item 5.2.3).
9779	Não enviou documentação prevista no item 1 do anexo A impresso.
	Não enviou roteiro e/ou sinopse e/ou storyboard e/ou estrutura impresso. (Chamada Pública: item 1.1, subitem B, do Anexo A);

	Não possui na ANCINE a Classificação Nacional de Atividade Econômica (CNAE) adequados para esta Chamada Pública.
11831	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1);
11808	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1).
12006	Não enviou roteiro e/ou sinopse e/ou storyboard e/ou estrutura impresso. (Chamada Pública: item 1.1, subitem B, do Anexo A).
12293	Não possui na ANCINE a Classificação Nacional de Atividade Econômica (CNAE) adequados para esta Chamada Pública.
12639	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1);
	Empresa sediada na região Nordeste, inscrita em edital da região Norte (Chamada Pública: item 2.1.2.).
9119	Não enviou roteiro e/ou sinopse e/ou storyboard e/ou estrutura impresso. (Chamada Pública: item 1.1, subitem B, do Anexo A).
12680	Não possui na ANCINE a Classificação Nacional de Atividade Econômica (CNAE) adequados para esta Chamada Pública.
12798	Não enviou roteiro e/ou sinopse e/ou storyboard e/ou estrutura impresso. (Chamada Pública: item 1.1, subitem B, do Anexo A).
12748	Envelope com documentos de inscrição postado fora do prazo permitido pelo edital (Chamada Pública: item 5.2.3).
12584	Não enviou documentação prevista no item 1 do anexo A impresso.
	Não possui na ANCINE a Classificação Nacional de Atividade Econômica (CNAE) adequados para esta Chamada Pública.
12553	Não possui na ANCINE a Classificação Nacional de Atividade Econômica (CNAE) adequados para esta Chamada Pública.
11776	Não enviou roteiro e/ou sinopse e/ou storyboard e/ou estrutura impresso. (Chamada Pública: item 1.1, subitem B, do Anexo A).
12228	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1);
	Não possui na ANCINE a Classificação Nacional de Atividade Econômica (CNAE) adequados para esta Chamada Pública.
12854	Envelope com documentos de inscrição postado fora do prazo permitido pelo edital (Chamada Pública: item 5.2.3).
11844	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1).

12609	Proponente sem registro regular e/ou classificada como empresa produtora brasileira independente na ANCINE (Chamada Pública: Item 2.1.1);
	Não possui na ANCINE a Classificação Nacional de Atividade Econômica (CNAE) adequados para esta Chamada Pública.
12839	Envelope com documentos de inscrição postado fora do prazo permitido pelo edital (Chamada Pública: item 5.2.3).
12786	Não enviou documentação prevista no item 1.1 do anexo A impresso;
	Não possui na ANCINE a Classificação Nacional de Atividade Econômica (CNAE) adequados para esta Chamada Pública.

Analisada a documentação e a aptidão das empresas proponentes, foram julgadas HABILITADAS 53 (cinquenta e três) propostas, a seguir relacionadas:

Inscrição	Proposta	Proponente	UF
8866	A História de Jerônimo	Floresta Vídeo, Gráfica e Editora LTDA ME	PA
11574	Cunhantã	Sérgio J. de Andrade	AM
11866	As Lendas da Turma do Jambu	3D Produções LTDA EPP	PA
11411	Nokun Txai, Nossos Txais	A. S. C. e Souza - Produtora	AC
11617	A Rede	BR 153 Imagem EIRELI - EPP	TO
12223	Era uma Vez no Sertão	BR 153 Imagem EIRELI - EPP	TO
11770	Aurá, Eu Sou de Lá	Visagem Serviço de Produção de Vídeo LTDA ME	PA
11763	Fronteiras do Sagrado	Apta Serviços LTDA ME	RR
12233	Forasteiros	BR 153 Imagem EIRELI - EPP	TO
11132	Esquadrão da Mata	R. G. Salame Produções - EPP	PA
11892	De Ponta a Ponta	Clarté Serviços de Foto e Cinema LTDA	PA
12236	Direito de Viver	BR 153 Imagem EIRELI - EPP	TO
12244	Ai Maria	Central de Produção Cinema e Vídeo na Amazônia	PA
11050	Meu Lugar na Amazônia	J. F. Produções LTDA ME	AP
12073	Índio Presente	Perin Filmes LTDA	AM
11093	Benedito que Subia: Do Profano ao Divino	Maya Filmes LTDA	AM
11867	#Orígenas	P. C. da R. Freire Produções Cinematográficas	AM
11723	Gleba – Chão de Marias	P. C. da R. Freire Produções Cinematográficas	AM
12384	As Adoradoras do Quilombo de São Benedito	A. J. Mendes dos Santos ME	AM
11827	Somos Mura, Somos Povo Brasileiro	A. J. Mendes dos Santos ME	AM
11465	Amazônia Postal	Rizoma Produção Audiovisual LTDA ME	AM

12245	Migrantes	R. G. Salame Produções - EPP	PA
11091	Roda Moinho, Roda Pião, Quero Cultura no Meu Pirão	Maya Filmes LTDA	AM
12356	Meu Pequeno Índio	Perin Filmes LTDA	AM
12246	Amazônia Animada	Alef Filmes LTDA ME	RO
9000	Tribos das Fronteiras	Alô Produção LTDA	AP
12148	Eldorado das Máquinas de Ferro	602 Produções de Filmes LTDA ME	AM
12315	A Canoa da Transformação	P. C. da R. Freire Produções Cinematográficas	AM
12238	Art/TO	BR 153 Imagem EIRELI - EPP	TO
11863	Mug e Zug – De Outro Planeta	Alô Produção LTDA	AP
12052	A Via da Cidade	Rizoma Produção Audiovisual LTDA ME	AM
11699	Blog da Mari	602 Produções de Filmes LTDA ME	AM
12097	O Furo	Vetor Produções LTDA - EPP	TO
12522	Tapume	Muamba Estúdio LTDA ME	PA
12805	Mazagão Mito, memória e migração	ESPAÇO VIDEO LTDA	AP
12784	Companhia do Silêncio	Infinito Serviço de Produção de Filme LTDA ME	PA
9500	Feliz Força Nova!	DG Mazaron	TO
11575	Pequenos Nambiquaras	Ginga Serviços de Apoio Educacional LTDA	AM
11771	Os Dinâmicos	Central de Produção Cinema e Vídeo na Amazônia	PA
11652	Plantão da Imaginação	P. C. da R. Freire Produções Cinematográficas	AM
12462	Hora da Brincadeira	TV Norte Independente Serviços de Produção de Vídeos	PA
11594	Territórios	Eparrêi Produção Cinematográfica LTDA ME	AM
11700	Floresta Encantada	Iai Promoções LTDA	AM
11698	Zum Zum	602 Produções de Filmes LTDA ME	AM
12490	Andorinha Brinca	Lamparina Filmes LTDA - EPP	PA
12847	[SOBRE] viventes	M. D. SILVA HOLANDA - ME	AC
12651	Identidade Partida	Muamba Estúdio Ltda. - ME	PA
12567	Lá Vem a Lenda	A. S. C. e Souza - Produtora	AC
12652	Residencial Princesa Isabel	Clarté Serviços de Foto e Cinema LTDA	PA
12059	Destino: Amazônia	Souza e Garcia S/S LTDA	PA
11800	Educação Sob o Olhar do Indígena	Alef Filmes LTDA ME	RO
11029	Squat na Amazônia	Visagem Serviço de Produção de Vídeo LTDA ME	PA
12009	Edifício	Fernando A. Penna de Carvalho ME	PA

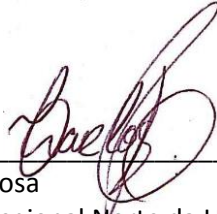
Uma via de cada envelope de inscrição da proposta permaneceu na Unidade Técnica para análise e avaliação de projeto, enquanto a outra via foi enviada ao Escritório de Representação do BRDE na cidade do Rio de Janeiro.

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão, lavrando-se a presente ata, que vai assinada pelos representantes das entidades envolvidas.

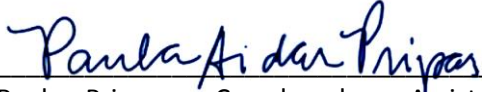
Manaus, 13 de Maio de 2015.



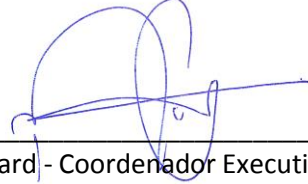
Clemilson Farias
Escritório Regional Norte da Unidade Técnica



Carlos Barbosa
Escritório Regional Norte da Unidade Técnica



Paula Pripas - Coordenadora Assistente
Unidade Técnica Central



Max Eluard - Coordenador Executivo Unidade
Técnica Central