



CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – CONCURSO DE PRODUÇÃO PARA CINEMA COPRODUÇÃO CHILE-BRASIL

RESULTADO FINAL DA HABILITAÇÃO DAS PROPOSTAS

No dia vinte e seis de março de 2019, os representantes da Comissão de Recursos compostos por membros da ANCINE para julgamento dos recursos interpostos ao resultado da Chamada Pública BRDE/FSA – CONCURSO DE PRODUÇÃO PARA CINEMA – COPRODUÇÃO CHILE-BRASIL, cujo objeto é a seleção em regime de concurso público, de 01 (um) projeto de obra cinematográfica em regime de coprodução Chile-Brasil, de longa-metragem, de produção independente, dos gêneros ficção e documentário com destinação inicial prioritariamente ao mercado de salas de exibição, visando à contratação de operações financeiras, exclusivamente, na forma de investimento.

Conforme relatório do Sistema BRDE/FSA, foi **apresentado recurso pela empresa Plano Seis Produções Cinematográficas Eireli ME, o qual não foi provido, mantendo-se sua inabilitação pelos motivos expostos abaixo.**

Pelo exposto, segue resultado final da fase de habilitação da Chamada Pública BRDE/FSA – Coprodução Brasil-Chile 2018.

1. Propostas INABILITADAS:

#	Projeto	Proponente	Coprodutora Chilena	Motivo da inabilitação	Análise de Recurso e Decisão
1	La Secuela	Plano Seis Produções Cinematográficas Eireli ME	Niña Niño Films	Não atendimento do disposto no Anexo I – item 2-b): proponente não apresentou o contrato de coprodução internacional	Verificados os documentos apresentados no sistema, de fato, não foi encontrado contrato de coprodução internacional do projeto. Recurso não provido.
2	O Outro Lago	Big Bonsai Brasilis Produções Artísticas Culturais e Cinematográficas Ltda	Nalca Cine SPA	Não atendimento do disposto no Anexo I – item 2-b): proponente não apresentou o contrato de coprodução internacional	Não apresentou recurso.

3	O Fim da Distância	Tiago Santos	Tan Tan Filmes	Não atendimento do disposto no Anexo I – item 1.1.1: o proponente não apresentou traduções juramentadas do contrato de cessão de direitos de realização do roteiro e do registro do roteiro na entidade chilena	Não apresentou recurso.
----------	---------------------------	--------------	----------------	---	-------------------------

2. Propostas HABILITADAS:

#	Projeto	Proponente	Coprodutora Chilena
1	Partir de Zero	Panda Filmes Ltda.	Carnada Films
2	Penal Cordillera	Multiverso Filmes Produções Artísticas Ltda - ME	Cinestación Producciones Limitada
3	Una Escopeta Dorada	Syndrome Filmes e Produções Cinematográficas Ltda.	Araucaria Cine SPA
4	Blanquita	Abrolhos Produções LTDA.	Rampante Films Eirl
5	Sem Soledade	3 Moinhos Produções Artísticas	Pequen Producciones

Rio de Janeiro, 27 de março de 2019.

BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL – BRDE
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE