

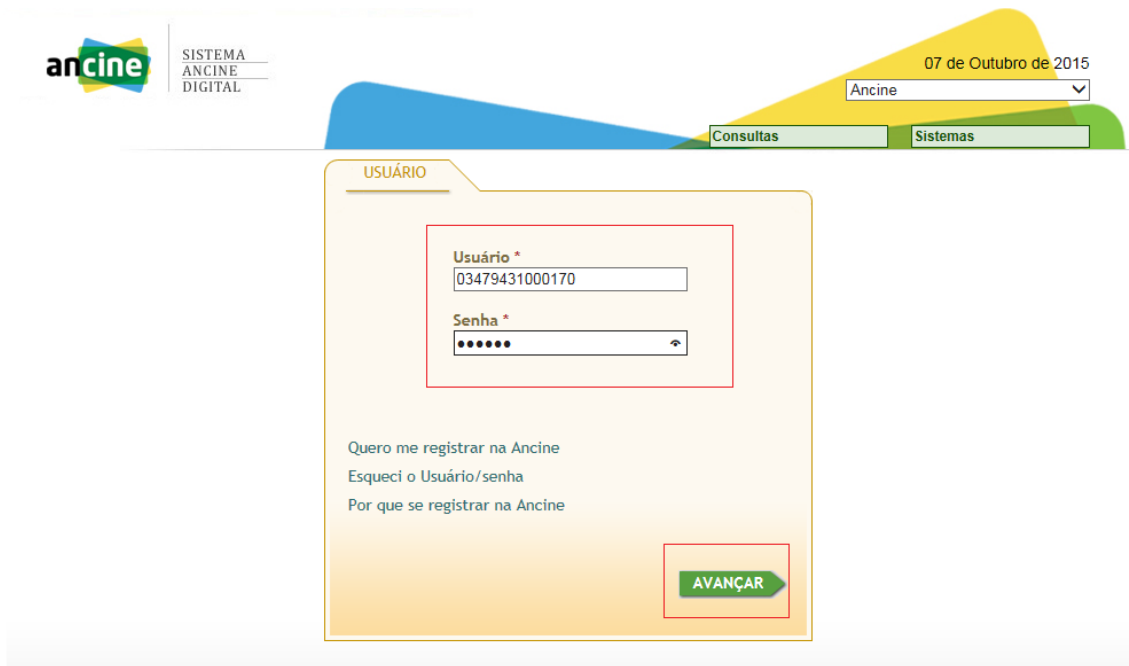


MANUAL DA FASE DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

Este manual tem por objetivo fornecer um passo a passo dos procedimentos para a interposição de recursos na linha de Desempenho Comercial do Suporte Automático do FSA (Segmento TV/VOD).

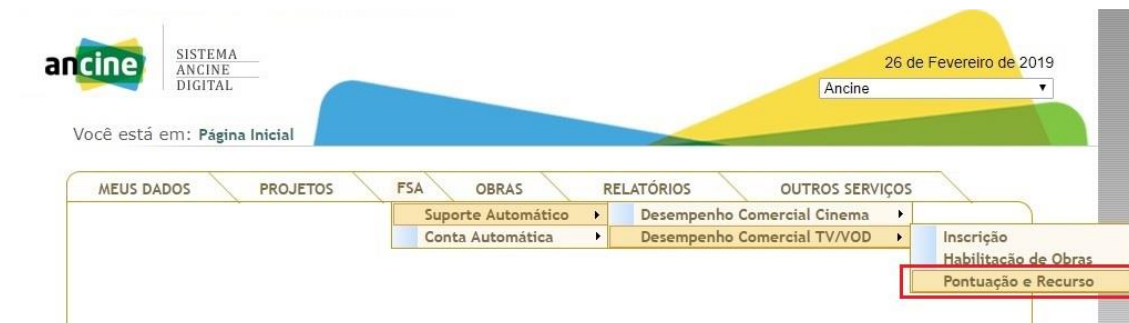
MANUAL PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS NO SISTEMA DE SUPORTE AUTOMÁTICO

- 1) A empresa interessada deverá acessar o Sistema Ancine Digital (SAD) informando CNPJ e senha.



The screenshot shows the login interface of the Ancine Digital system. At the top left is the 'ancine' logo and the text 'SISTEMA ANCINE DIGITAL'. On the top right, the date '07 de Outubro de 2015' is displayed next to a dropdown menu showing 'Ancine'. Below the date are two buttons: 'Consultas' and 'Sistemas'. The main content area is titled 'USUÁRIO' and contains a login form with two fields: 'Usuário *' with the value '03479431000170' and 'Senha *' with masked characters. Below the form are three links: 'Quero me registrar na Ancine', 'Esqueci o Usuário/senha', and 'Por que se registrar na Ancine'. A green 'AVANÇAR' button is located at the bottom right of the form.

- 2) Após acessar o SAD, o usuário deverá posicionar o cursor sobre a aba "FSA" e, em seguida, selecionar o menu "Suporte Automático", o submenu "Desempenho Comercial TV/VOD" e clicar na opção "Pontuação e Recurso".



- 3) Após o passo acima o sistema irá direcionar o usuário para a página com as inscrições realizadas. Nesta tela o usuário deverá escolher a chamada em que irá interpor recursos e clicar no sinal de “+” ao lado da mesma.

The screenshot shows the 'ANCINE SISTEMA ANCINE DIGITAL' interface. At the top, there is a search bar with 'Ancine' entered. Below it, a breadcrumb trail reads 'Você está em: Página Inicial > Pontuação e Recurso'. The main content area is titled 'SUAT - PONTUAÇÃO E RECURSO' and contains a table of registrations. The table has columns for 'Número', 'Ano', 'Módulo', 'Total Obras Cadastradas', 'Fase Atual', 'Situação', 'Habilitação' (with sub-columns for 'Protocolo' and 'Pontuação Prévia'), 'Recurso' (with sub-columns for 'Protocolo' and 'Pontuação Final'), and 'Ação'. The 'Ação' column contains icons for each row, with the '+' icon for the 2018 row highlighted by a red box. Below the table, it says 'Quantidade de Registros Retornados: 5'. At the bottom right of the table area is a 'VOLTAR' button. The footer of the page includes 'PÁGINA INICIAL' on the left and 'ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital' on the right.

INSCRIÇÕES										
Número	Ano	Módulo	Total Obras Cadastradas	Fase Atual	Situação	Habilitação		Recurso		Ação
						Protocolo	Pontuação Prévia	Protocolo	Pontuação Final	
6	2014	Produção	6	Recurso	Deferido Parcialmente	2014000001	0		23.853.814	
6	2015	Produção	9	Recurso	Deferido Parcialmente	2015000385	71.340	2016000460	1.047.252	
6	2016	Produção	8	Recurso	Deferido Parcialmente	2016000672	340.172	2016000737	12.211.242	
6	2017	Produção	9	Recurso	Deferido Parcialmente	2017001000	589.071	2017001116	4.697.979	
6	2018	Produção	5	Habilitação	Habilitação Deferido Parcialmente	2018001431	100.000			

- 4) O usuário será direcionado para a página com a relação de suas obras. As obras que foram totalmente deferidas não terão a opção para interposição de recursos. As que tiverem qualquer tipo de indeferimento disponibilizarão o sinal “+” para a interposição dos recursos. Basta clicar no sinal para dar seguimento. Abaixo os exemplos de tela para os módulos de Produção e de Programação.

MANUAL PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS NO SISTEMA DE SUPORTE AUTOMÁTICO

Módulo de Produção:

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) > [Solicitação de Recurso](#)

SUAT - PONTUAÇÃO E RECURSO

CNPJ: Razão Social:

Módulo: Chamada Pública:

OBRAS INCLUÍDAS

CPB da Obra	Título da Obra	Situação da Comprovação do Licenciamento	Ação
13050	OBRA 01	Indeferido	
15042	OBRA 02	Indeferido	
15002	OBRA 03	Indeferido	
14007	OBRA 04	Deferido Parcialmente	
12077	OBRA 05	Deferido	

Quantidade de Registros Retornados: 5

[VOLTAR](#) [PRÓXIMO](#)

[PÁGINA INICIAL](#) ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital

Módulo de Programação:

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) > [Solicitação de Recurso](#)

SUAT - PONTUAÇÃO E RECURSO

CNPJ: Razão Social:

Módulo: Chamada Pública:

Situação da Análise da Ponderação da Empresa:

OBRAS INCLUÍDAS

CPB da Obra	Título da Obra	Situação da Comprovação do Licenciamento	Ação
15046	OBRA 01	Deferido	
17011	OBRA 02	Indeferido	
14082	OBRA 03	Indeferido	
17097	OBRA 04	Indeferido	
17064	OBRA 05	Deferido Parcialmente	

1 2 3 ▶





Quantidade de Registros Retornados: 30

[VOLTAR](#) [PRÓXIMO](#)



[PÁGINA INICIAL](#) ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital

- 5) O sistema irá abrir a página com todos os CRTs previamente habilitados para esta obra. Se o usuário for do módulo de Produção, além dos CRTs serão exibidos também as Receitas Para Veiculação Exclusivamente Internacional. O usuário deverá clicar no sinal de “+” localizado ao lado de cada CRT (ou Receita Internacional) para o qual desejar interpor recurso.

Módulo de Produção:

CRT - CERTIFICADO DE REGISTRO TITULO				
Nº CRT	Nome do Requerente	Segmento de Mercado	Situação	Ação
2016 [] 01	[]	OUTROS MERCADOS	Indeferido	 
2016 [] 09	[]	TELEVISÃO POR ASSINATURA	Indeferido	 

Quantidade de Registros Retornados: 2

Receitas Para Veiculação Exclusivamente Internacional			
Origem da Receita	Valor Receita	Situação	Ação
PORTUGAL	5.000,00	Indeferido	 

Módulo de Programação:

CRT - CERTIFICADO DE REGISTRO TITULO				
Nº CRT	Nome do Requerente	Segmento de Mercado	Situação	Ação
2017 [] 06	[]	TELEVISÃO POR ASSINATURA	Indeferido	 
2016 [] 01	[]	TELEVISÃO POR ASSINATURA	Indeferido	 

Quantidade de Registros Retornados: 2

- 6) Se a solicitação de recurso escolhida no passo “5” foi para um CRT (disponível nos Módulos de Produção e Programação), o sistema irá direcionar o usuário para a página com os dados do CRT em questão. Caso contrário, se a solicitação de recurso se refere a uma Receita Internacional (disponível apenas no Módulo de Produção), o sistema exibirá a página contando os dados das receitas internacionais. Em ambos os casos, o usuário deverá clicar novamente em “+” na linha correspondente. Abaixo os exemplos das duas possibilidades.

Módulos de Produção e Programação (Solicitação de Recurso para CRT):

SISTEMA ANCINE DIGITAL

Ancine

Você está em: Página Inicial > Habilitação de Obras - Comprovação de Licenciamento

SUAT - COMPROVAÇÃO DO LICENCIAMENTO

CNPJ: [] Razão Social: []

Modalidade: Produção Chamada Pública: 6 / 2018 SUAT Desempenho comercial TV e VOD

Segmento de Mercado: OUTROS MERCADOS Número CRT: 2016-01 Título da Obra: OBRA 01

COMPROVANTES				
O/R	Tipo	Receita	Valor	Situação
O-1	Receita VOD - Demanda usuário		29.164,16	INDEFERIDO

Ação: [+] [🔍]

Módulo de Produção (Solicitação de Recurso para Receita Exclusivamente Internacional):

SISTEMA ANCINE DIGITAL

Ancine

Você está em: Página Inicial > Habilitação de Obras - Comprovação de Licenciamento

SUAT - COMPROVAÇÃO DO LICENCIAMENTO

CNPJ: [] Razão Social: []

Modalidade: Produção Chamada Pública: 6 / 2018 SUAT Desempenho comercial TV e VOD

Título da Obra: OBRA 01

COMPROVANTES				
O/R	Tipo	Receita	Valor	Situação
O-1	Receita bruta - licenciamento		5.000,00	INDEFERIDO

Ação: [+] [🔍]

- 7) Após concluir o passo “6” o sistema irá abrir todas as informações referentes ao licenciamento declarado e o usuário poderá realizar as alterações que julgar pertinentes nos campos destacados abaixo. Novamente haverá uma pequena diferença entre as telas de recurso de um CRT ou recurso de uma receita internacional. A seguir os dois exemplos.

Módulos de Produção e Programação (Solicitação de Recurso para CRT):

CNPJ Contratante: *	Razão Social Contratante:	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
CNPJ Contratado: *	Razão Social Contratado:	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Receita	Tipo	Valor
	Receita VOD - Demanda usuário	29.164,16
Data do primeiro pagamento da licença: *	<input type="text"/>	
	01/01/2016	

Módulo de Produção (Solicitação de Recurso para Receita Exclusivamente Internacional):

Origem da Receita *	Segmento de Mercado *	
PORTUGAL	VIDEO POR DEMANDA	
CNPJ Contratado: *	Razão Social Contratado:	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Receita	Tipo	Valor
	Receita bruta - licenciamento	5.000,00
Data do primeiro pagamento da licença: *	<input type="text"/>	
	25/02/2016	

Importante!

O usuário deverá estar atento às razões de indeferimento descritas, elucidando ou sanando todos os itens apontados. As razões do indeferimento estão disponíveis no campo “Justificativa do Indeferimento pela Ancine, localizado logo abaixo da grid com os documentos anexados.

Habilitação

Resultado

Indeferido

Justificativa do Indeferimento pela ANCINE

A Declaração de Licenciamento para o Segmento de Mercado de TV Fechada, anexada à proposta, não foi assinada pelo(s) representante(s) legal(is) da empresa licenciada. A declaração deve ser assinada pelo(s) representante(s) legal(is) cadastrado(s) no SAD ou deve ser apresentada procuração que transfira os direitos de representação para terceiros.

- 8) O usuário poderá também anexar arquivos. Para isso basta, na mesma página referida no item “7” acima, descer a barra de rolamento na lateral direita da tela até a opção “ANEXAR COMPROVANTES”, conforme destacado abaixo:

Data do primeiro pagamento da licença: *
01/01/2016

DOCUMENTOS		
Tipo do Documento	Nome do Arquivo	Ação
contrato de distribuição e/ou contrato celebrado com agente de vendas	CONTRATO_2016	 
Documentos comprobatórios dos pagamentos efetuados ou recebidos	DECLARAÇÃO_DE_LICENCIAMENTO_OBRA_01	 

Quantidade de Registros Retornados: 2

ANEXAR COMPROVANTES

Valores retidos pela programadora | 0,00

Data do primeiro pagamento da licença: *
01/01/2014

DOCUMENTOS		Ação
Tipo do Documento		

ANEXAR DOCUMENTOS

Tipo de Documento(Tamanho máx 20MB) *

Contrato de licenciamento
Documentos comprobatórios dos pagamentos efetuados ou recebidos
contrato de distribuição e/ou contrato celebrado com agente de vendas
notas fiscais

PPTX, ODT, RTF, ODS, ODP, TIF, TIFF, JPG, TXT, DOC, DOCX, XLS, XLSX, PPT, PPS, PDF, BMP, GIF, JPEG, PNG, ZIP, RAR

SELECIONAR ARQUIVO

VOLTAR

ANEXAR COMPROVANTES

- 9) Após anexar todos os comprovantes o usuário deverá obrigatoriamente digitar a justificativa do recurso e em seguida clicar em “*Salvar Informações*”.

Importante!!

O campo destinado à justificativa do recurso aceita até 4.000 caracteres. Caso a justificativa a ser apresentada ultrapasse este limite, o recurso poderá ser apresentado através do upload de documento PDF. Neste caso é necessário informar o envio por este meio no campo “Justificativa de Recurso” apontado abaixo.

Habilitação

Resultado

Indeferido ▾

Justificativa do Indeferimento pela ANCINE

A Declaração de Licenciamento para o Segmento de Mercado de TV Fechada, anexada à proposta, não foi assinada pelo(s) representante(s) legal(is) da empresa licenciada. A declaração deve ser assinada pelo(s) representante(s) legal(is) cadastrado(s) no SAD ou deve ser apresentada procuração que transfira os direitos de representação para terceiros.

Recurso

Razões de recursos do beneficiário indireto *

✓ | CANCELAR

✓ | SALVAR INFORMAÇÕES

10) O sistema irá emitir uma confirmação e basta apenas clicar em “OK” para prosseguir.

The screenshot displays the 'SUAT - COMPROVAÇÃO DO LICENCIAMENTO' page. At the top left is the 'ancine' logo and 'SISTEMA ANCINE DIGITAL'. A breadcrumb trail reads 'Você está em: Página Inicial > Habilitação de Obras - Comprovação de Licenciamento'. A dropdown menu shows 'Ancine'. The main form area contains fields for 'CNPJ', 'Razão Social', 'Modalidade' (Produção), 'Chamada Pública' (6 / 2018), and 'SUAT Desempenho comercial TV e VOD'. Below these is a table of 'COMPROVANTES' with columns 'O/R' and 'Tipo'. The table lists two entries: 'O-1' and 'R-1', both with the type 'Receita VOD - Demanda usuário'. A central modal window displays a green checkmark, the text 'SUCESSO!', and 'Comprovante salvo com sucesso.', with an 'OK' button. At the bottom of the modal area, it says 'O=Original / R=Recurso' and 'Quantidade de Registros Retornados: 2'. A 'VOLTAR' button is at the bottom right. The footer contains 'PÁGINA INICIAL' and 'ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital'.

COMPROVANTES	
O/R	Tipo
O-1	Receita VOD - Demanda usuário
R-1	Receita VOD - Demanda usuário

11) Após o clique em OK, será exibida a seguinte tela:

Importante!!!

Uma vez interposto o recurso o sistema irá apresentar duas linhas, como pode ser visto abaixo. Sendo “O-1” para as informações da fase de habilitação e “R-1” para as informações referente à fase de recurso.

SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: Página Inicial > Habilitação de Obras - Comprovação de Licenciamento

SUAT - COMPROVAÇÃO DO LICENCIAMENTO

CNPJ: [] Razão Social: []

Modalidade: Produção Chamada Pública: 6 / 2018 SUAT Desempenho comercial TV e VOD

Segmento de Mercado: OUTROS MERCADOS Número CRT: 2016 [] 01 Título da Obra: OBRA 01

COMPROVANTES					
O/R	Tipo	Receita	Valor	Situação	Ação
O-1	Receita VOD - Demanda usuário		29.164,16	INDEFERIDO	[Ícone de lupa]
R-1	Receita VOD - Demanda usuário		29.164,16	Recurso Não Enviado	[Ícone de lupa] [Ícone de lápis]

O=Original / R=Recurso
Quantidade de Registros Retornados: 2

VOLTAR

PÁGINA INICIAL ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital

- 12) O usuário deverá repetir este procedimento para todas as obras de referência, CRTs (e eventualmente Receitas Internacionais, para os usuários do Módulo de Produção) correspondentes para os quais desejar interpor recurso.

No exemplo a seguir enviaremos recursos apenas para as obras 01 e 03.

Uma vez concluídos **TODOS** os recursos desejados, o usuário deverá voltar até a página em que constam todas as obras habilitadas e clicar em “Próximo” para verificar seu status e enviar os recursos.

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL Ancine

Você está em: Página Inicial > Solicitação de Recurso

SUAT - PONTUAÇÃO E RECURSO

CNPJ: Razão Social:

Módulo: Produção Chamada Pública: 2018 / 6 SUAT Desempenho comercial TV e VOD

OBRAS INCLUÍDAS			
CPB da Obra	Título da Obra	Situação da Comprovação do Licenciamento	Ação
13 <input type="text"/> 50	OBRA 01	Recurso Não Enviado	
15 <input type="text"/> 42	OBRA 02	Indeferido	
15 <input type="text"/> 02	OBRA 03	Recurso Não Enviado	
14 <input type="text"/> 07	OBRA 04	Deferido Parcialmente	
12 <input type="text"/> 77	OBRA 05	Deferido	

Quantidade de Registros Retornados: 5

VOLTAR PRÓXIMO

PÁGINA INICIAL ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital

- 13)** Nesta página o usuário deverá verificar seu status (Módulos de Produção e Programação) e se existe algum indeferimento referente aos critérios de ponderação da programadora (apenas Módulo de Programação). Caso haja indeferimento, basta clicar na pergunta que será possível visualizar o motivo do indeferimento.

Após isso, o usuário deverá ler, tomando ciência, as declarações constantes nas “caixinhas” do termo de responsabilidade, clicando caso concorde. Em seguida, o usuário deverá clicar em “*Enviar Recursos para Análise*”.

Abaixo os exemplos de telas para os dois módulos.

Módulo de Produção:

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) > [Habilitação](#)

SUAT - CONCLUIR SOLICITAÇÃO DE HABILITAÇÃO DE OBRAS

CNPJ: [] Razão Social: []

Modalidade: Produção Chamada Pública: 6 / 2018 SUAT Desempenho comercial TV e VOD

Status *

REGULAR

IRREGULAR

Termos de Responsabilidade

Declaro que essas informações são verdadeiras e de inteira responsabilidade do representante legal da empresa.

Tenho ciência e concordo com os termos desta chamada pública.

Esta empresa apresenta situação regular perante dívida ativa da união, Contribuições previdenciárias e de terceiros, FGTS e demais tributos federais.

VOLTAR **ENVIAR RECURSO PARA ANÁLISE**

[PÁGINA INICIAL](#) ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital

Módulo de Programação:

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) > [Habilitação](#)

SUAT - CONCLUIR SOLICITAÇÃO DE HABILITAÇÃO DE OBRAS

CNPJ Razão Social

Modalidade Chamada Pública

Programação 6 / 2018 SUAT Desempenho comercial TV e VOD

Critérios de Ponderação da Programadora

O grupo econômico da programadora envolve prestador de serviços de telecomunicações, cabeça de rede nacional privada de TV aberta ou programadora internacional? *

A programadora é responsável por canal de 12 horas (art. 17, §4º, da Lei nº 12.485)? *

A beneficiária é programadora de canal comunitário, universitário ou público? *

Status *

REGULAR

IRREGULAR

Termos de Responsabilidade

Declaro que essas informações são verdadeiras e de inteira responsabilidade do representante legal da empresa.

Tenho ciência e concordo com os termos desta chamada pública.

Esta empresa apresenta situação regular perante dívida ativa da união, Contribuições previdenciárias e de terceiros, FGTS e demais tributos federais.

VOLTAR **ENVIAR RECURSO PARA ANÁLISE**

PÁGINA INICIAL ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital

Importante!

O usuário só deverá “*enviar recurso para análise*” após concluir os recursos de **TODAS** as Obras e CRTS desejados, pois **uma vez enviado para análise não será mais possível fazer qualquer tipo de inclusão ou alteração.**

- 14) Na sequência o sistema irá emitir um alerta informando que após o envio não poderá ser feita qualquer alteração. Caso o usuário esteja certo da conclusão (não havendo pendências), basta clicar em “Sim” e o sistema irá emitir protocolo de confirmação.

Modalidade Produção Chamada Pública 6 / 2018 SUAT Desempenho comercial TV e VOD

Status *
 REGULAR
 IRREGULAR

Termos de Responsabilidade
 Declaro que essas informações são verdadeiras e de inteira responsabilidade do representante legal da empresa.
 Tenho ciência e concordo com os termos desta chamada pública.
 Esta empresa apresenta situação regular perante dívida ativa da união, Contribuições previdenciárias e de terceiros, FGTS e demais tributos federais.

ALERTA

Após o envio não será mais possível proceder qualquer alteração nas informações apresentadas para o conjunto de obras. Confirma que deseja enviar a Solicitação de Habilitação de Obras para análise?

NÃO SIM

VOLTAR ENVIAR RECURSO PARA ANÁLISE

PÁGINA INICIAL ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital

Modalidade Produção Chamada Pública 6 / 2018 SUAT Desempenho comercial TV e VOD

Status *
 REGULAR
 IRREGULAR

Termos de Responsabilidade
 Declaro que essas informações são verdadeiras e de inteira responsabilidade do representante legal da empresa.
 Tenho ciência e concordo com os termos desta chamada pública.
 Esta empresa apresenta situação regular perante dívida ativa da união, Contribuições previdenciárias e de terceiros, FGTS e demais tributos federais.

SUCESSO!

Recurso criado com sucesso.
Protocolo: 2019021479 27/02/2019 15:13:40

OK

VOLTAR ENVIAR RECURSO PARA ANÁLISE

PÁGINA INICIAL ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital

ATENÇÃO!

- Após clicar em “SIM” **não será mais possível** efetuar qualquer inclusão ou alteração.
- O recurso só é enviado de fato para análise após a conclusão do passo “14” com a emissão do protocolo. Caso contrário, o recurso não será recebido e, conseqüentemente, não será analisado.

MANUAL PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS NO SISTEMA DE SUPORTE AUTOMÁTICO

Assim se encerra a interposição de recursos no Sistema de Suporte Automático – Linha de Desempenho Comercial (Segmento TV/VOD). O próximo passo é aguardar o resultado final.



COORDENAÇÃO DE SUPORTE AUTOMÁTICO

SUPERINTENDÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO - SDE

E-mail: suporte.automatgico@ancine.gov.br

Agência Nacional do Cinema - ANCINE

Av. Graça Aranha, 35

CEP: 20.030-002 Rio de Janeiro – RJ