**CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – COPRODUÇÃO INTERNACIONAL 2019**

 **ANEXO IX – FORMULÁRIO DE REINSCRIÇÃO DE PROJETO**

1. Título do Projeto: [     ]
2. Proponente: [     ]
3. Declaração de alteração no projeto: [     ] Declaramos que houve alteração significativa na proposta da obra em relação ao projeto que foi anteriormente avaliado e não selecionado na Chamada Pública, conforme relacionado abaixo:

[     ] Plano de financiamento:

*(Caso tenham ocorrido alterações, encaminhar uma cópia dos contratos e comprovantes de investimentos, patrocínios, doações, prêmios e outras formas de aporte para a execução da obra audiovisual)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **FONTE** | **VALOR (R$)** | **OBSERVAÇÃO** |
| Lei nº 8.685/93 - art 1º  |  |  |
| Lei nº 8.685/93 - art 1º-A  |  |  |
| Lei nº 8.685/93 - art 3º  |  |  |
| Lei nº 8.685/93 - art 3º-A  |  |  |
| MP 2.228-1/01 - art 39-X  |  |  |
| MP 2.228-1/01 – art 41  |  |  |
| Lei nº 8.313/91  |  |  |
| Lei nº 10.179/01 (conversão de dívida)  |  |  |
| Lei Estadual  |  |  |
| Lei Municipal  |  |  |
| Patrocínios não incentivados  |  |  |
| Co-produtores nacionais  |  |  |
| Co-produtores internacionais  |  |  |
| Outros recursos nacionais  |  |  |
| Outros recursos internacionais  |  |  |
| Recursos próprios  |  |  |
| FSA - Chamadas anteriores  |  |  |
| Editais públicos  |  |  |
| TOTAL |  |

[     ] Participações sobre a RLP:

*(Caso tenham ocorrido alterações em relação à inscrição do projeto, encaminhar duas cópias dos contratos ou pré-contratos que envolvam cessão de direitos patrimoniais e licenças de exploração comercial que não tenham sido apresentados no momento da inscrição).*

|  |
| --- |
| **PARTICIPAÇÕES SOBRE A RECEITA LÍQUIDA DO PRODUTOR (RLP)** |
| **Tipo de participação** | **Nome PF / PJ** | **Segmento de Mercado** | **Território** | **Prazo** | **Participação (%)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

[     ] Diretor:

# *(Caso tenha ocorrido alteração, encaminhar uma cópia do contrato* e *preencher no Sistema BRDE/FSA as informações e comprovações sobre as premiações e participações em mostras e festivais de cada obra* relativo ao novo diretor*)*.

 Informar o anterior \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e o atual\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 [     ] Distribuidora/Programadora:

*(Caso tenha ocorrido alteração, encaminhar uma cópia do contrato)*

Informar o anterior \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e o atual\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Declaramos que as informações acima prestadas são verdadeiras e correspondem ao estado atual do projeto inscrito.

(local e data)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura e identificação do(s) representante(s) legal (is)