



## ATA DA SESSÃO PÚBLICA PARA AFERIÇÃO DA CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – SUPORTE AUTOMÁTICO - DESEMPENHO ARTÍSTICO 2018

Às dez horas e trinta minutos do dia 28 de setembro de dois mil e dezoito, reuniram-se os membros da Comissão de Análise e Pontuação da Chamada Pública BRDE/FSA - Suporte Automático - Desempenho Artístico 2018 – processo nº. 01416.009132/2018-15, nomeados pela Portaria nº. 528-E, de 04 de setembro de 2018, na Agência Nacional do Cinema – ANCINE, localizada na Avenida Graça Aranha, 35, Centro – Rio de Janeiro, com o objetivo de examinar a documentação apresentada pelas empresas produtoras inscritas na referida Chamada. Presentes os membros da Comissão: Elaine Trancoso Santos Borges (presidente), SIAPE nº 1810469; Amanda Hallak dos Reis, SIAPE nº 1986681 (substituta da presidente); Barbara Silva de Melo, SIAPE nº 2124719; Daniel Gouvea Magalhães, SIAPE nº 1812000; e Tatiana Eloy Gadelha, SIAPE nº 1986878. Foram recebidos 24 (vinte e quatro) envelopes e verificou-se que todas as inscrições cumpriram o item 4.2 do Edital.

Os trabalhos foram encerrados às dezenove horas do dia 08 de outubro de 2018.

O resultado da análise segue nas tabelas abaixo. Foram consideradas as pontuações obtidas pela participação devidamente comprovada da obra, seja para mostra competitiva (principal ou paralela), seja para mostra não competitiva, conforme os critérios expostos no item 5.3 da Chamada Pública, e festivais listados em seu Anexo III. Festivais não apontados pelas produtoras na Lista de Festivais e Congêneres foram desconsiderados, independentemente de ter sido encaminhada comprovação de participação, conforme disposto no item 5.3.8 da Chamada Pública BRDE/FSA - Suporte Automático - Desempenho Artístico 2018. Da mesma forma, não foram contabilizados os pontos referentes a obras marcadas na tabela (lista do Anexo III) mas não devidamente comprovadas.

Do resultado preliminar da pontuação e dos atos de deferimento ou indeferimento da inscrição pela Comissão, caberá recurso pela empresa inscrita no prazo de 10 (dez) dias, a contar da publicação do resultado no Diário Oficial da União. As razões de indeferimento poderão ser conhecidas junto à ANCINE.

### 1. Inscrições deferidas:

| EMPRESAS DEFERIDAS |  |    |                |           |
|--------------------|--|----|----------------|-----------|
|                    | PRODUTORA  | UF | PROJETO        | PONTUAÇÃO |
| 1                  | DESVIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS LTDA.       | PE | BOI NEON       | 95,5      |
| Especial           | Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de Veneza |    | Competitiva    | 12        |
| Especial           | Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de Veneza |    | Outros Prêmios | 4         |
| AA                 | Festival Internacional de Cinema de Toronto            |    | Competitiva    | 8         |
| AA                 | Festival Internacional de Cinema de Toronto            |    | Outros Prêmios | 2         |

|          |   |           |                      |             |
|----------|---|-----------|----------------------|-------------|
| AA       | Festival Internacional de Cinema de Roterdã                                 |           | Não Competitiva      | 3           |
| A        | Festival Internacional de Cinema de Durban                                  |           | Competitiva          | 4           |
| A        | BAFICI  |           | Competitiva          | 4           |
| A        | Festival do Rio   |           | Melhor Filme/Diretor | 8           |
| A        | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) |           | Competitiva          | 4           |
| A        | Los Angeles AFI Fest  |           | Não Competitiva      | 2           |
| A        | Encontros de Cinema da América Latina de Toulouse                           |           | Não Competitiva      | 2           |
| A        | BFI - Festival de Cinema de Londres   |           | Não Competitiva      | 2           |
| A        | Festival Internacional de Cinema de Guadalajara                             |           | Competitiva          | 4           |
| B        | SFF - Sydney Film Festival  |           | Não Competitiva      | 1           |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Viena                                   |           | Não Competitiva      | 1           |
| B        | Festival de Nouveau Cinéma  |           | Não Competitiva      | 1           |
| B        | Festival de Cinema de Cartagena   |           | Melhor Filme/Diretor | 4           |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Chicago                                 |           | Competitiva          | 2           |
| B        | New Directors New Films   |           | Não Competitiva      | 1           |
| B        | Festival Trois Continents (Nantes)  |           | Competitiva          | 2           |
| B        | Marrakech International Film Festival                                       |           | Melhor Filme/Diretor | 4           |
| B        | INDIELISBOA - Festival Internacional de Cinema Independente                 |           | Não Competitiva      | 1           |
| B        | Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira                  |           | Competitiva          | 2           |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Karlovy Vary                            |           | Não Competitiva      | 1           |
| C        | Festival Internacional de Melbourne   |           | Não Competitiva      | 0,5         |
| C        | Sarajevo Film Festival  |           | Não Competitiva      | 0,5         |
| C        | Janela Internacional do Cinema  |           | Competitiva          | 1,5         |
| C        | Panorama Internacional Coisa de Cinema                                      |           | Competitiva          | 1,5         |
| C        | Hong Kong International Film Festival                                       |           | Não Competitiva      | 0,5         |
| C        | Jeonju International Film Festival  |           | Não Competitiva      | 0,5         |
| C        | Festival Internacional de Cinema de Gijon                                   |           | Competitiva          | 1,5         |
| C        | Black Nights Film Festival  |           | Não Competitiva      | 0,5         |
| C        | Festival de Cinema Brésilien de Paris                                       |           | Não Competitiva      | 0,5         |
| C        | Thessaloniki International Film Festival                                    |           | Não Competitiva      | 0,5         |
| C        | IFFK - International Film Festival of Kerala                                |           | Não Competitiva      | 0,5         |
| C        | Festival de Cinema de Varsóvia  |           | Melhor Filme/Diretor | 3           |
| C        | Transilvania International Film Festival                                    |           | Competitiva          | 1,5         |
| C        | Festival Internacional de Cinema de Estocolmo                               |           | Competitiva          | 1,5         |
| C        | Zurich Film Festival  |           | Competitiva          | 1,5         |
| C        | Festival de Cinema de Istambul  |           | Não Competitiva      | 0,5         |
| <b>2</b> | <b>CINEMASCÓPIO PRODUÇÕES<br/>CINEMATOGRAFICAS E ARTISTICAS</b>             | <b>PE</b> | <b>AQUARIUS</b>      | <b>64,5</b> |
| Especial | Festival de Cannes  |           | Competitiva          | 12          |
| AA       | FIPRESCI - Melhor Filme do Ano  |           | Competitiva          | 8           |
| AA       | Festival Internacional de Cinema de Toronto                                 |           | Não Competitiva      | 3           |
| A        | Festival Internacional de Mar Del Plata                                     |           | Competitiva          | 4           |
| A        | Festival de Gramado   |           | Não Competitiva      | 2           |

|          |   |           |                          |           |
|----------|---|-----------|--------------------------|-----------|
| A        | Festival Internacional de Cinema de Pusan                                   |           | Não Competitiva          | 2         |
| A        | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) |           | Competitiva              | 4         |
| A        | Festival Internacional de Cinema de Nova York                               |           | Não Competitiva          | 2         |
| A        | Festival de Cinema e Cultura da América Latina de Biarritz                  |           | Competitiva              | 4         |
| A        | BFI - Festival de Cinema de Londres   |           | Não Competitiva          | 2         |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Munique (Filmfest München)              |           | Competitiva              | 2         |
| B        | SFF - Sydney Film Festival  |           | Melhor Filme/Diretor     | 4         |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Viena                                   |           | Não Competitiva          | 1         |
| B        | Festival de Nouveau Cinéma  |           | Não Competitiva          | 1         |
| B        | Festival de Cinema de Cartagena   |           | Competitiva              | 2         |
| B        | Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)                        |           | Competitiva              | 2         |
| B        | Palm Springs  |           | Não Competitiva          | 1         |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Tóquio                                  |           | Não Competitiva          | 1         |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Karlovy Vary                            |           | Não Competitiva          | 1         |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este                          |           | Não Competitiva          | 1         |
| C        | Festival Internacional de Melbourne   |           | Não Competitiva          | 0,5       |
| C        | Sarajevo Film Festival  |           | Não Competitiva          | 0,5       |
| C        | Festival du Film Brésilien de Montreal                                      |           | Não Competitiva          | 0,5       |
| C        | Festival Internacional de Cinema de Gijon                                   |           | Não Competitiva          | 0,5       |
| C        | Thessaloniki International Film Festival                                    |           | Não Competitiva          | 0,5       |
| C        | IFFK - International Film Festival of Kerala                                |           | Não Competitiva          | 0,5       |
| C        | KIFF - Kolkata International Film Festival                                  |           | Não Competitiva          | 0,5       |
| C        | Mumbai International Film Festival  |           | Não Competitiva          | 0,5       |
| C        | Zurich Film Festival  |           | Competitiva              | 1,5       |
| <b>3</b> | <b>BANANEIRA FILMES LTDA.</b>   | <b>RJ</b> | <b>MATE-ME POR FAVOR</b> | <b>60</b> |
| Especial | Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de Veneza                      |           | Competitiva              | 12        |
| Especial | Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de Veneza                      |           | Outros Prêmios           | 4         |
| A        | BAFICI  |           | Não Competitiva          | 2         |
| A        | Mostra Internacional de Cinema de São Paulo                                 |           | Competitiva              | 4         |
| A        | Festival do Rio   |           | Melhor Filme/Diretor     | 8         |
| A        | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) |           | Competitiva              | 4         |
| A        | Los Angeles AFI Fest  |           | Competitiva              | 4         |
| A        | Encontros de Cinema da América Latina de Toulouse                           |           | Não Competitiva          | 2         |
| A        | Festival Internacional de Cinema de Guadalajara                             |           | Não Competitiva          | 2         |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Munique (Filmfest München)              |           | Competitiva              | 2         |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Valdivia                                |           | Competitiva              | 2         |
| B        | Festival de Cinema de Cartagena   |           | Competitiva              | 2         |
| B        | New Directors New Films   |           | Não Competitiva          | 1         |

|          |   |           |                               |           |
|----------|---|-----------|-------------------------------|-----------|
| B        | South by Southwest - Festival de Cinema e Música de Austin                  |           | Competitiva                   | 2         |
| B        | INDIELISBOA - Festival Internacional de Cinema Independente                 |           | Competitiva                   | 2         |
| B        | Festival Internacional de Cinema do Uruguai                                 |           | Não Competitiva               | 1         |
| C        | FEMINA - Festival Internacional de Cinema Feminino                          |           | Não Competitiva               | 0,5       |
| C        | Janela Internacional do Cinema  |           | Competitiva                   | 1,5       |
| C        | Panorama Internacional Coisa de Cinema                                      |           | Melhor Filme/Diretor          | 3         |
| C        | Festival Internacional de Film de Femmes                                    |           | Não Competitiva               | 0,5       |
| C        | IFFK - International Film Festival of Kerala                                |           | Não Competitiva               | 0,5       |
| <b>4</b> | <b>KINOTV LTDA.</b>   | <b>RJ</b> | <b>CINEMA NOVO</b>            | <b>48</b> |
| Especial | Festival de Cannes  |           | Competitiva                   | 12        |
| Especial | Festival de Cannes  |           | Outros Prêmios                | 4         |
| A        | Festival Internacional de Mar Del Plata                                     |           | Não Competitiva               | 2         |
| A        | Festival de Brasília  |           | Não Competitiva               | 2         |
| A        | Mostra Internacional de Cinema de São Paulo                                 |           | Competitiva                   | 4         |
| A        | Festival do Rio   |           | Não Competitiva               | 2         |
| A        | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) |           | Competitiva                   | 4         |
| A        | Festival de Cinema e Cultura da América Latina de Biarritz                  |           | Competitiva                   | 4         |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Munique (Filmfest München)              |           | Não Competitiva               | 1         |
| B        | Festival Internacional de Viña del Mar                                      |           | Competitiva                   | 2         |
| B        | Festival de Cinema Ibero-americano de Huelva                                |           | Competitiva                   | 2         |
| B        | Festival Internacional de Cinema do Uruguai                                 |           | Não Competitiva               | 1         |
| C        | Festival Internacional de Cine Político                                     |           | Competitiva                   | 1,5       |
| C        | Cine Esquema Novo - Festival de Cinema de Porto Alegre                      |           | Melhor Filme/Diretor          | 3         |
| C        | Forumdoc.bh - Festival do Filme Documentário e Etnográfico                  |           | Não Competitiva               | 0,5       |
| C        | Janela Internacional do Cinema  |           | Não Competitiva               | 0,5       |
| C        | Panorama Internacional Coisa de Cinema                                      |           | Competitiva                   | 1,5       |
| C        | Jeonju Internacional Film Festival  |           | Não Competitiva               | 0,5       |
| C        | Thessaloniki International Film Festival                                    |           | Não Competitiva               | 0,5       |
| <b>5</b> | <b>GRAFO AUDIOVISUAL LTDA ME.</b>   | <b>PR</b> | <b>PARA MINHA AMADA MORTA</b> | <b>37</b> |
| AA       | Donostia - Festival Internacional de Cinema de San Sebastián                |           | Competitiva                   | 8         |
| A        | Festival Internacional de Mar Del Plata                                     |           | Não Competitiva               | 2         |
| A        | Festival de Brasília  |           | Melhor Filme/Diretor          | 8         |
| A        | Mostra Internacional de Cinema de São Paulo                                 |           | Competitiva                   | 4         |
| A        | Festival de Cinema Mundial de Montreal                                      |           | Competitiva                   | 4         |
| A        | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) |           | Competitiva                   | 4         |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Chicago                                 |           | Não Competitiva               | 1         |
| B        | Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira                  |           | Competitiva                   | 2         |

|           |   |           |  |             |
|-----------|---|-----------|--|-------------|
| C         | Janela Internacional do Cinema  |           | Não Competitiva                                  | 0,5         |
| C         | Panorama Internacional Coisa de Cinema                                      |           | Competitiva                                      | 1,5         |
| C         | Festival Internacional de Cinema de Amiens                                  |           | Competitiva                                      | 1,5         |
| C         | Festival Internacional de Cinema de Estocolmo                               |           | Não Competitiva                                  | 0,5         |
| <b>6</b>  | <b>TAMBELLINI FILMES E PRODUÇÃO AUDIOVISUAIS</b>                            | <b>RJ</b> | <b>CAMPO GRANDE</b>                              | <b>33</b>   |
| AA        | Festival Internacional de Cinema de Toronto                                 |           | Não Competitiva                                  | 3           |
| A         | Festival Internacional de Mar Del Plata                                     |           | Competitiva                                      | 4           |
| A         | Mostra Internacional de Cinema de São Paulo                                 |           | Competitiva                                      | 4           |
| A         | Festival do Rio   |           | Competitiva                                      | 4           |
| A         | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) |           | Melhor Filme/Diretor                             | 8           |
| A         | Festival de Cinema de Roma  |           | Competitiva                                      | 4           |
| B         | Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)                               |           | Não Competitiva                                  | 1           |
| B         | Festival Internacional de Cinema do Uruguai                                 |           | Competitiva                                      | 2           |
| C         | Festival de Cinema Brasileiro de Miami                                      |           | Competitiva                                      | 1,5         |
| C         | Festival de Cinema Brésilien de Paris                                       |           | Competitiva                                      | 1,5         |
| <b>7</b>  | <b>CASA REDONDA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.</b>                               | <b>SP</b> | <b>ESPAÇO ALÉM - MARINA ABRAMOVIC E O BRASIL</b> | <b>16,5</b> |
| A         | Festival Internacional de Cinema de Durban                                  |           | Competitiva                                      | 4           |
| A         | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) |           | Não Competitiva                                  | 2           |
| A         | BFI - Festival de Cinema de Londres   |           | Competitiva                                      | 4           |
| B         | Festival de Cinema de Bogotá  |           | Não Competitiva                                  | 1           |
| B         | South by Southwest - Festival de Cinema e Música de Austin                  |           | Competitiva                                      | 2           |
| B         | Festival Internacional de Cinema de Moscou                                  |           | Competitiva                                      | 2           |
| C         | Festival Internacional de Cinema de Estocolmo                               |           | Competitiva                                      | 1,5         |
| <b>8</b>  | <b>PRIMO FILMES LTDA</b>  | <b>SP</b> | <b>OS INIMIGOS DA DOR</b>                        | <b>15,5</b> |
| AA        | Festival de Cinema de Locarno   |           | Competitiva                                      | 8           |
| A         | Mostra Internacional de Cinema de São Paulo                                 |           | Competitiva                                      | 4           |
| A         | Festival do Rio   |           | Não Competitiva                                  | 2           |
| C         | Cine Las Americas International Film Festival                               |           | Competitiva                                      | 1,5         |
| <b>9</b>  | <b>CAMISA TREZE CULTURAL S/S LTDA.</b>                                      | <b>SP</b> | <b>O SILÊNCIO DO CÉU</b>                         | <b>14,5</b> |
| A         | Festival Internacional de Mar Del Plata                                     |           | Competitiva                                      | 4           |
| A         | Festival de Gramado   |           | Competitiva                                      | 4           |
| A         | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) |           | Não Competitiva                                  | 2           |
| B         | Festival de Cinema Ibero-americano de Huelva                                |           | Competitiva                                      | 2           |
| B         | Festival Internacional de Cinema de Tóquio                                  |           | Competitiva                                      | 2           |
| C         | Festival de Cinema Brasileiro de Miami                                      |           | Não competitiva                                  | 0,5         |
| <b>10</b> | <b>TV ZERO CINEMA LTDA</b>  | <b>RJ</b> | <b>NISE - O CORAÇÃO DA LOUCURA</b>               | <b>14,5</b> |
| A         | Mostra Internacional de Cinema de São Paulo                                 |           | Competitiva                                      | 4           |

|           |   |           |                        |             |
|-----------|---|-----------|------------------------|-------------|
| A         | Festival do Rio   |           | Competitiva            | 4           |
| B         | Festival Internacional de Cinema de Tóquio                                  |           | Melhor Filme/Diretor   | 4           |
| B         | Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este                          |           | Não Competitiva        | 1           |
| C         | Festival du Film Brésilien de Montreal                                      |           | Não Competitiva        | 0,5         |
| C         | Festival de Cinema Brasileiro de Miami                                      |           | Não Competitiva        | 0,5         |
| C         | Festival de Cinema Brésilien de Paris                                       |           | Não Competitiva        | 0,5         |
| <b>11</b> | <b>BANANEIRA FILMES LTDA.</b>   | <b>RJ</b> | <b>EL ARDOR</b>        | <b>11,5</b> |
| Especial  | Festival de Cannes  |           | Não Competitiva        | 4           |
| A         | Festival de Brasília  |           | Não Competitiva        | 2           |
| A         | Festival do Rio   |           | Não Competitiva        | 2           |
| B         | Festival de Nouveau Cinéma  |           | Não Competitiva        | 1           |
| B         | Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantástico da Catalunha           |           | Não Competitiva        | 1           |
| B         | Marrakech International Film Festival                                       |           | Não Competitiva        | 1           |
| C         | Festival Internacional de Cinema de Morelia                                 |           | Não Competitiva        | 0,5         |
| <b>12</b> | <b>MERCÚRIO PRODUÇÕES LTDA. ME</b>  | <b>SP</b> | <b>RALÉ</b>            | <b>11,5</b> |
| A         | Mostra Internacional de Cinema de São Paulo                                 |           | Competitiva            | 4           |
| A         | Festival do Rio   |           | Competitiva            | 4           |
| B         | Festival Internacional de Cinema de Munique (Filmfest München)              |           | Não Competitiva        | 1           |
| B         | Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)                               |           | Não Competitiva        | 1           |
| C         | Janela Internacional do Cinema  |           | Não Competitiva        | 0,5         |
| C         | Mostra do Filme Livre   |           | Não Competitiva        | 0,5         |
| C         | Panorama Internacional Coisa de Cinema                                      |           | Não Competitiva        | 0,5         |
| A         | Mostra Internacional de Cinema de São Paulo                                 |           | Competitiva            | 4           |
| <b>13</b> | <b>PARANOID FILMES LTDA.</b>  | <b>SP</b> | <b>AMORES URBANOS</b>  | <b>9</b>    |
| A         | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) |           | Não Competitiva        | 2           |
| A         | Festival Internacional de Cinema de Miami                                   |           | Competitiva            | 4           |
| C         | Festival de Cinema Brésilien de Paris                                       |           | Competitiva            | 1,5         |
| C         | FESTIN Lisboa   |           | Competitiva            | 1,5         |
| <b>14</b> | <b>PRODIGO FILMS LTDA</b>   | <b>SP</b> | <b>O ROUBO DA TAÇA</b> | <b>6</b>    |
| A         | Festival de Gramado   |           | Competitiva            | 4           |
| B         | South by Southwest - Festival de Cinema e Música de Austin                  |           | Competitiva            | 2           |

## 2. Inscrições indeferidas:

| EMPRESAS INDEFERIDAS |   |           |                            |           |
|----------------------|---|-----------|----------------------------|-----------|
| #                    | PRODUTORA   | UF        | PROJETO                    | PONTUAÇÃO |
| <b>1</b>             | <b>FILMES DE PLÁSTICO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA-ME.</b> | <b>MG</b> | <b>ELA VOLTA NA QUINTA</b> | <b>49</b> |
| AA                   | Festival Internacional de Cinema de Roterdã               |           | Competitiva                | 8         |
| A                    | Festival Internacional de Cinema de Durban                |           | Competitiva                | 4         |
| A                    | BAFICI  |           | Competitiva                | 4         |
| A                    | Festival de Brasília                                      |           | Competitiva                | 4         |

|          |   |           |                               |             |
|----------|---|-----------|-------------------------------|-------------|
| A        | Mostra Internacional de Cinema de São Paulo                                 |           | Competitiva                   | 4           |
| A        | Festival Internacional de Documentários de Marselha                         |           | Competitiva                   | 4           |
| B        | Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)                               |           | Não Competitiva               | 1           |
| B        | Festival de Nouveau Cinéma  |           | Competitiva                   | 2           |
| B        | INDIELISBOA - Festival Internacional de Cinema Independente                 |           | Competitiva                   | 2           |
| B        | Festival Internacional de Cinema do Uruguai                                 |           | Competitiva                   | 2           |
| C        | Forumdoc.bh - Festival do Filme Documentário e Etnográfico                  |           | Competitiva                   | 1,5         |
| C        | Janela Internacional do Cinema  |           | Não Competitiva               | 0,5         |
| C        | Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba                        |           | Competitiva                   | 1,5         |
| C        | Mostra do Filme Livre   |           | Melhor Filme/Diretor          | 3           |
| C        | Panorama Internacional Coisa de Cinema                                      |           | Melhor Filme/Diretor          | 3           |
| C        | Semana dos Realizadores   |           | Melhor Filme/Diretor          | 3           |
| C        | FICUNAM   |           | Competitiva                   | 1,5         |
| <b>2</b> | <b>DM FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.</b>                               | <b>RJ</b> | <b>A MORTE DE J.P. CUENCA</b> | <b>19</b>   |
| A        | BAFICI  |           | Competitiva                   | 4           |
| A        | Mostra Internacional de Cinema de São Paulo                                 |           | Competitiva                   | 4           |
| A        | Festival do Rio   |           | Competitiva                   | 4           |
| A        | CPH:DOX - Festival Internacional de Cinema Documentário de Copenhague       |           | Competitiva                   | 4           |
| B        | Festival de Nouveau Cinéma  |           | Não Competitiva               | 1           |
| C        | LAKINO Berlim   |           | Competitiva                   | 1,5         |
| C        | Panorama Internacional Coisa de Cinema                                      |           | Não Competitiva               | 0,5         |
| <b>3</b> | <b>BRVR FILMES LTDA.</b>  | <b>SP</b> | <b>ELIS</b>                   | <b>16</b>   |
| A        | Festival de Gramado   |           | Competitiva                   | 4           |
| A        | Festival do Rio   |           | Não Competitiva               | 2           |
| A        | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) |           | Não Competitiva               | 2           |
| B        | Festival de Cinema Ibero-americano de Huelva                                |           | Competitiva                   | 2           |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Chicago                                 |           | Não Competitiva               | 1           |
| B        | Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira                  |           | Competitiva                   | 2           |
| B        | Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este                          |           | Não Competitiva               | 1           |
| C        | Festival du Film Brésilien de Montreal                                      |           | Não Competitiva               | 0,5         |
| C        | Festival de Cinema Brasileiro de Miami                                      |           | Não Competitiva               | 0,5         |
| C        | Festival de Cinema Brésilien de Paris                                       |           | Não Competitiva               | 0,5         |
| C        | FESTIN Lisboa   |           | Não Competitiva               | 0,5         |
| <b>4</b> | <b>SOLAR FILMES LTDA.</b>   | <b>RJ</b> | <b>MAREZIA</b>                | <b>15,5</b> |
| A        | Mostra Internacional de Cinema de São Paulo                                 |           | Competitiva                   | 4           |
| A        | Festival de Cinema Mundial de Montreal                                      |           | Competitiva                   | 4           |
| A        | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) |           | Não Competitiva               | 2           |
| B        | Cine Ceará  |           | Melhor Filme/Diretor          | 4           |
| C        | FESTIN Lisboa   |           | Competitiva                   | 1,5         |
| <b>5</b> | <b>STO LAT PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI ME</b>                                | <b>PR</b> | <b>O TOURO</b>                | <b>13,5</b> |

|           |   |           |                                      |             |
|-----------|---|-----------|--------------------------------------|-------------|
| AA        | Festival Internacional de Cinema de Roterdã                                 |           | Competitiva                          | 8           |
| A         | Mostra Internacional de Cinema de São Paulo                                 |           | Competitiva                          | 4           |
| C         | Semana dos Realizadores   |           | Competitiva                          | 1,5         |
| <b>6</b>  | <b>VASTO MUNDO LTDA.</b>  | <b>MG</b> | <b>A VIZINHANÇA DO TIGRE</b>         | <b>12,5</b> |
| B         | Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)                               |           | Melhor Filme/Diretor                 | 4           |
| C         | Cine Esquema Novo - Festival de Cinema de Porto Alegre                      |           | Competitiva                          | 1,5         |
| C         | Forumdoc.bh - Festival do Filme Documentário e Etnográfico                  |           | Melhor Filme/Diretor                 | 3           |
| C         | Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba                        |           | Competitiva                          | 1,5         |
| C         | Panorama Internacional Coisa de Cinema                                      |           | Não Competitiva                      | 0,5         |
| C         | Semana dos Realizadores   |           | Competitiva                          | 1,5         |
| C         | FESTIN Lisboa   |           | Não Competitiva                      | 0,5         |
| <b>7</b>  | <b>FILMES DO EQUADOR LTDA.</b>  | <b>RJ</b> | <b>JOÃO, O MAESTRO</b>               | <b>8</b>    |
| A         | Festival Internacional de Mar Del Plata                                     |           | Não Competitiva                      | 2           |
| A         | Festival de Gramado   |           | Não Competitiva                      | 2           |
| A         | Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana) |           | Não Competitiva                      | 2           |
| B         | Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este                          |           | Não Competitiva                      | 1           |
| C         | Festival du Film Brésilien de Montreal                                      |           | Não Competitiva                      | 0,5         |
| C         | Festival de Cinema Brasileiro de Miami                                      |           | Não Competitiva                      | 0,5         |
| <b>8</b>  | <b>OURO 21 PRODUÇÃO DE FILMES LTDA.</b>                                     | <b>SP</b> | <b>REZA A LENDA</b>                  | <b>6</b>    |
| C         | BIFFF - Brussels International Fantastic Film Festival                      |           | Competitiva                          | 1,5         |
| C         | Chicago Latino Film Festival  |           | Competitiva                          | 1,5         |
| C         | Black Nights Film Festival  |           | Melhor Filme/Diretor                 | 3           |
| <b>9</b>  | <b>PIQUE-BANDEIRA PRODUÇÕES</b>   | <b>ES</b> | <b>TEOBALDO MORTO, ROMEU EXILADO</b> | <b>2,5</b>  |
| B         | Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)                               |           | Competitiva                          | 2           |
| C         | Semana dos Realizadores   |           | Não Competitiva                      | 0,5         |
| <b>10</b> | <b>FILMES DO EQUADOR LTDA.</b>  | <b>RJ</b> | <b>VAMPIRO 40°</b>                   | <b>2,5</b>  |
| B         | Cine PE - Festival Audiovisual do Recife                                    |           | Não Competitiva                      | 1           |
| C         | FANTASPORTO - Festival Internacional de Cinema do Porto                     |           | Competitiva                          | 1,5         |

Rio de Janeiro, 11 de outubro de 2018.

BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL – BRDE

AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA - ANCINE