**Número de inscrição: Inserir número**

**Proposta: Inserir nome**

**Proponente: Inserir nome**

|  |
| --- |
| **Quesito 1 – Potencial criativo da Carteira de Projetos a partir do conceito de cada proposta audiovisual integrante (obra seriada, formato de obra seriada, obra não seriada) - (avaliação restrita a cinco projetos)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.1 Abrangência e clareza dos temas, comunicabilidade e adequação da proposta ao público-alvo e canais de veiculação** | **Nota (20%)** | **Inserir nota** |
| **1.2. Estrutura dramática, desenvolvimento do arco narrativo e construção e adequação dos personagens à trama (no caso de ficção e animação) OU roteiro de pesquisa, sugestão de estrutura, objeto e abordagem (no caso de documentário e formato)** | **Nota (20%)** | **Inserir nota** |
| Inserir texto | | |

**Orientações:**

* O parecer deverá ser composto por três partes, no mínimo;
* A primeira deverá apresentar a carteira descrevendo brevemente o formato e a tipologia dos projetos apresentados;
* A segunda deverá analisar os projetos a partir dos parâmetros destacados no quesito 1.1., principalmente, citando os projetos que têm ressalvas que impactaram na nota;
* A terceira parte funciona da mesma maneira que a segunda, mas considerando os parâmetros específicos do subquesito 1.2.

**Atenção:** Favor excluir estas orientações quando enviar o formulário preenchido.