|  |  |
| --- | --- |
| **Nº de inscrição:** |  |
| **Proposta:** |  |
| **Proponente:** |  |

|  |
| --- |
| **Quesito 1 – Potencial criativo da Carteira de Projetos a partir do conceito de cada Proposta Audiovisual Integrante (obra seriada, formato de obra seriada, obra não seriada) - (avaliação restrita a cinco projetos)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.1 Abrangência e clareza dos temas, comunicabilidade e adequação das propostas aos públicos-alvo e canais de veiculação** | **Nota (20%)** |  |
| **1.2. Estruturas dramáticas, desenvolvimento dos arcos narrativos e construção e adequação dos personagens às tramas (Ficção) / Roteiros de Pesquisa, sugestões de estrutura, objetos e abordagens (Documentário e Formato).** | **Nota**  **(20%)** |  |
|  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nota Quesito 1 (40%)** |  |

**Orientações:**

O parecer deverá ser composto por três partes, no mínimo:

- A primeira deverá apresentar a carteira descrevendo brevemente o formato e tipologia dos projetos apresentados;

- A segunda deverá analisar os projetos a partir dos parâmetros destacados no subquesito 1.1., citando os projetos que têm ressalvas que impactaram na nota;

- A terceira parte funciona da mesma maneira que a segunda, mas considerando os parâmetros específicos do subquesito 1.2.

**P.S. Favor excluir estas orientações quando enviar o formulário preenchido.**