



CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODECINE 05/2016

RESULTADO PRELIMINAR DA PRIMEIRA FASE DE SELEÇÃO

Torna-se pública a relação, em ordem alfabética de título, dos projetos classificados na etapa preliminar da Primeira Fase de Seleção da Chamada Pública BRDE/FSA – PRODECINE – INOVAÇÃO DE LINGUAGEM – 05/2016. Informamos que as notas dos projetos e os relatórios de análise serão disponibilizados aos proponentes no Sistema de Inscrições do FSA, acessível em www.brde.com.br/fsa.

Foram classificados para a próxima fase as propostas que se enquadraram no item 6.4.3.1 da chamada pública, abaixo reproduzido:

6.4.3.1. Serão classificadas para a segunda fase de seleção:

- a) As 30 (trinta) propostas de maior pontuação na primeira fase de seleção, considerando-se as casas centesimais. No caso de haver empate na 30ª colocação, todos os projetos empatados nesta colocação serão classificados para a segunda fase de seleção.*
- b) As 15 (quinze) propostas de maior pontuação na etapa de seleção, considerando-se as casas centesimais, de produtoras independentes localizadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste, que não tenham sido classificadas na hipótese de alínea 'a', limitada a três por unidade federativa. No caso de haver empate na 15ª colocação, todos os projetos empatados nesta colocação serão classificados para a segunda fase de seleção. O limite de propostas por unidade federativa poderá ser ampliado caso haja vagas ociosas dentro do quantitativo previsto.*
- c) As 05 (cinco) propostas de maior pontuação na etapa de seleção, considerando-se as casas centesimais, de produtoras independentes localizadas na região Sul ou nos estados de Minas Gerais e Espírito Santo que não tenham sido classificadas na hipótese de alínea 'a' limitada a duas por unidade federativa. No caso de haver empate na 5ª colocação, todos os projetos empatados nesta colocação serão classificados para a segunda fase de seleção. O limite de propostas por unidade federativa poderá ser ampliado caso haja vagas ociosas dentro do quantitativo previsto.*

Além disso, na aplicação das cotas regionais, foi considerado o disposto nos itens 6.4.3.2, 6.4.3.3, 6.4.3.4 e 6.4.3.5 da referida chamada pública.



1) **Projetos classificados devido à pontuação na etapa de seleção, conforme alínea “a” do item 6.4.3.1:**

Protocolo	Proponente	Projeto	UF
21422	BESOURO FILMES LTDA.	5 CASAS	RS
21625	ANDARA FILMES LTDA. ME	A CHAVE DE CASA	SP
21855	KINOTV LTDA	A FESTA DE LEO	RJ
22122	MACHINA FILMES E PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.	A FRONTEIRA	RS
21762	CINEMA BRASIL DIGITAL - ESCRITÓRIO DE PLANEJAMENTO EM EMPREENDIMENTOS AUDIOVISUAIS LTDA	A VIAGEM DA DESCOBERTA DO BRASIL	RJ
21746	GULLANE ENTRETENIMENTO S/A	ALDEOTAS	SP
21524	CORAÇÃO DA SELVA TRANSMÍDIA S.A.	ANIMAIS NA PISTA	SP
21992	COMTEXTO PRODUÇÕES E PUBLICAÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	AOS VIVOS	RJ
21614	MANJERICÃO FILMES LTDA ME	BAGDÁ - CENAS DO COTIDIANO	SP
21787	MONTANHA RUSSA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA. ME	BEM VINDOS DE NOVO	SP
21976	CAMISA TREZE CULTURAL LTDA.	BORGESTEIN	SP
21886	TRUQUE PRODUTORA DE CINEMA TV E VÍDEO LTDA	CINE RUBY	BA
21646	AINOUZ PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA - ME	CLANDESTINOS	CE
22125	CRISIS PRODUTIVAS COMUNICAÇÃO LTDA.	CLARA NUNES, É PRECISO CANTAR EM TOM DE ESPERANÇA	RJ
22153	GATA CINE PRODUÇÕES LTDA	COLEGAS 2 - A MISSÃO	SP
22157	MIRADA FILMES LTDA EPP.	CORTE REAL	RJ
21617	URCA FILMES LTDA.	DESTINADAS, MULHERES NA GUERRA DA TRÍPLICE ALIANÇA	RJ
21575	BANANEIRA FILMES LTDA	FOGARÉU	RJ



Protocolo	Proponente	Projeto	UF
21451	DEZENOVE SOM E IMAGENS PRODUÇÕES LTDA	GREICEKELLY	SP
21950	BEBINHO SALGADO 45 LTDA ME	GYURI	PE
21391	GRAFO AUDIOVISUAL LTDA. ME	HORIZONTE	PR
21894	PRIMO FILMES LTDA.	INTERIOR	SP
22138	TB PRODUÇÕES LTDA	JOÃO E O GIGANTE	RJ
22024	FILMES DE PLÁSTICO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA - ME	LITORAL	MG
21645	ARAÇÁ AZUL PRODUÇÃO EVENTOS E TURISMO LTDA	LONGE DO PARAÍSO	BA
21989	ARTIFICIO CINEMATOGRAFICO E PRODUÇÕES LTDA	NATUREZA MORTA	RJ
21854	LEONARDO GARCIA E CIA. LTDA.	O REINO DOS PÁSSAROS	RS
22105	IT FILMES, COMUNICAÇÃO E ENTRETENIMENTO	O ÚLTIMO NÚMERO	MG
21844	TIETÊ PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA	OS BODES	RJ
21807	MP2 PRODUÇÕES LTDA	PAIXÃO / PASSION	RJ
21548	CRYSTAL CINEMATOGRAFICA LTDA.	PAIXÕES RECORRENTES NO ATLÂNTICO SUL	RJ
22013	ROSEIRA FILMES E PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA	TIA VIRGINIA	SP
21687	AURORA FILMES LTDA. - ME	TLAZOLTÉOTL: PARA ONDE VOAM AS FEITICEIRAS	SP

2) Projetos classificados devido à cota regional da etapa de seleção, conforme alínea “b” do item 6.4.3.1:

Protocolo	Proponente	Projeto	UF
22198	M. PONTES NOGUEIRA FILHO EIRELI -ME	A FAUNA ENCANTADA DA INÉRCIA	MA
22141	J O DE QUEIROGA NETO ME	A MARCHA DAS ROSAS	AM



Protocolo	Proponente	Projeto	UF
21656	LIBERATO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	A VIDA É DA COR QUE PINTAMOS	BA
21694	PAPO AMARELO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA ME	ADEUS, CAPITÃO	PE
22185	CINEMA CINEMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA-ME	ATRÁS DAS PAREDES	DF
21972	POLO MS CINEMA E VÍDEO ME	DEPOIS DO TREM	MS
21415	GUARNICE PRODUÇÕES EIRELI - EPP	DO OUTRO LADO DA PONTE	MA
21688	TRINCHEIRA FILMES LTDA	EDIFICANTE	PE
21949	ARGONAUTAS DESIGN DE VIDEO LTDA ME	GRADEAR	DF
22220	TARDO FILMES LTDA ME	NATAN	CE
22189	CLARTÉ SERVIÇOS DE FOTO E CINEMA LTDA.	O REFLEXO DO LAGO	PA
21767	JAMILE DOS SANTOS COELHO - ME	O TOQUE DO AMOR	BA
21336	MOARA ROCHA CARDIAL EPP	O VESTIDO PRETO DE VALENTINA	BA
21598	AQUARELA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	PERDIDO NO SUPERMERCADO	DF
21774	STUDIO F3 LTDA ME	SOB A LUZ DO SOL PROFUNDO	CE
22126	602 PRODUÇÕES DE FILMES LTDA ME	UM CINEMA, UMA VIDA - AMAZÔNIA MEIO SÉCULO DEPOIS	AM
22211	AROMA FILMES LTDA ME	VAGO	PE
21705	PANACEIA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	VENTO SECO	GO

3) Projetos classificados devido à cota regional da etapa de seleção, conforme alínea “c” do item 6.4.3.1:

Protocolo	Projeto	Proponente	UF
22262	ANAVILHANA FILMES LTDA ME	CANÇÃO AO LONGE	MG



Protocolo	Projeto	Proponente	UF
21811	PANDA FILMES LTDA.	CASA VAZIA	RS
21765	STO LAT PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME	CONTINENTE	PR
22079	MURIEL PARABONI FILMES	DEPOIS DA NÁUSEA	RS
21944	VACA AMARELA PRODUÇÕES MULTIMÍDIA LTDA	KEVIN	MG
21954	BACTÉRIA FILMES LTDA	O FIM DA HISTÓRIA	RS
21647	VINIL FILMES PRODUÇÕES LTDA ME	SANGUE DE GROSELHA	SC

Os interessados em pedir revisão da avaliação devem interpor recurso, nos termos do item 6.4.4.3 do edital, no prazo de 10 (dez) dias a contar da publicação do resultado preliminar. O recurso deverá ser interposto exclusivamente através do Sistema de Inscrições do FSA, até às 18h00min do dia 08/11/2017.

Conforme estabelece a Chamada Pública PRODECINE 05/2016, caso haja inclusão de projetos na lista de indicados para a próxima fase em virtude do provimento de recursos, os mesmos serão incorporados à lista definitiva, **sem resultar na desclassificação dos projetos que constam desta lista preliminar.**

Após a análise dos recursos, para serem incorporados à lista definitiva devido à maior pontuação na etapa de seleção (item 6.4.3.1, alínea "a"), **os projetos deverão atingir a nota de corte do trigésimo projeto classificado de forma preliminar**, qual seja, **3,65** (três vírgula sessenta e cinco pontos). Para serem incorporados à lista definitiva devido à aplicação das cotas regionais (item 6.4.3.1, alíneas "b" e "c"), os projetos deverão atender aos critérios previstos nos itens 6.4.3.2, 6.4.3.3, 6.4.3.4 e 6.4.3.5 do edital. Em razão disso, a nota de corte dos projetos de produtoras independentes localizadas na região Sul ou nos estados de Minas Gerais e Espírito Santo é **3,43** (três vírgula quarenta e três pontos). Já as notas de corte de projetos de produtoras independentes localizadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste é **3,20** (três vírgula vinte pontos), com exceção das Unidades Federativas da Bahia, Distrito Federal e Pernambuco, conforme tabela abaixo:

UF	Nota de corte
BA	3,45
DF	3,30
PE	3,28



Informa-se ainda que, no processo de avaliação das propostas, foram identificadas razões para a inabilitação de ofício de dois outros projetos, que seguem listados e terão até às 18h00min do dia 08/11/2017 para interpor recurso contra a inabilitação. Os recursos relativos à inabilitação devem ser enviados para o e-mail selecao.fsa@ancine.gov.br.

Protocolo	Projeto	Motivo da inabilitação
21885	A REDE	Não atendeu ao item 4.1.1 do edital, uma vez que a proponente inscreveu mais de um projeto na chamada.
22051	RUA! Realidades Interativas	Não atendeu à alínea “a” do item 1.1 do Anexo I do edital, uma vez que não foi enviado Formulário de Proposta Audiovisual conforme modelo do edital.

Rio de Janeiro, 27 de outubro de 2017.

BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL – BRDE
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE