



CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – PRODAV 14/2016

Ata de julgamento dos recursos interpostos à fase de Avaliação dos Projetos e lista definitiva dos projetos aprovados para a fase de Decisão de Investimento

Entre os dias 18 e 20 de abril de 2017, reuniram-se os representantes da Comissão de Recursos, para julgamento dos recursos interpostos ao resultado preliminar da fase de Avaliação dos Projetos, conforme previsão nos itens 8.4.4.3 a 8.4.4.6 da Chamada Pública PRODAV 14/2016.

1 - Dos recursos recebidos

Entre os dias 08/04/2017 e 17/04/2017, o BRDE recebeu 27 recursos, relativos à avaliação dos seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE
21471	Frozen Mine	UCHOA TECNOLOGIA, ENGENHARIA E INOVAÇÃO EIRELI ME
21527	RAIDBOSS	OKTAGON DESENVOLVIMENTO DE JOGOS ELETRONICOS SA
21714	Cockfight	MAGISTRAL JOGOS ELETRONICOS LTDA
21786	Sand Park	João Castelo Branco Machado - Producoes - ME
21800	Hero Among Us	A.D.F. DESENVOLVIMENTO DE JOGOS LTDA
21816	GUTS	Flux Game Studio Jogos Digitais LTDA
21833	Zoing Boom!	Arcolabs Arte e Código Laboratórios de Inovação Ltda.
21873	YUDJA	Companhia Amazonica de Filmes S/S Ltda
21925	Pirate Manager VR	Imgnation Desenvolvimento de Sistemas On Line de Entretenimento LTDA
21939	Buba	Sioux Serviços de Informática Ltda
21961	Procedural of The Dead – Fuga de Sampa	Split Studio Produções Audiovisuais Ltda
21967	Heróis do Basquete	Puga Studios Ltda - ME
21991	Chef Pompom	Bossa Nova Films Criações e Produções S/A

22003	SILO	J O DE QUEIROGA NETO ME
22018	Rion's Lair	Centro de Estudos Superiores Positivo LTDA
22057	Kerry e Berry e o Miolo do Centro das Coisas	MARGEM CINEMA BRASIL LTDA
22059	Chickó	Cabong Studios Ltda
22060	Cosmopolitan Egito	OXENTI SOLUCOES EM TECNOLOGIA DA INFORMACAO LTDA ME
22094	Brasiliana SteamPunk Overdrive	Entretenimento Ivan e Pedro Ltda - ME
22107	GRAVIDADE	Estudio Admoni Design Ltda.
22108	What The Duck	Renan Gomes Dantas ME
22111	VOID ESCAPE	ESTUDIO ETER COMPUTACAO GRAFICA LTDA - ME
22129	WAR HOLI TOONS	T'ALLENT TECNOLOGIAS INTERATIVAS LTDA-ME
22146	As Aventuras de Bella pelo Mundo	Medialab Criacao, Producoes Cinematograficas e Software - ME
22184	The Path of Calydra	Acquaclass Sistemas LTDA EPP
22218	A Investigação Póstuma de Brás Cubas	MOTHER GAIA STUDIO DESENVOLVIMENTO DE GAMES LTDA - ME
22253	Meu amigo selvagem	Produtora Canarinho de Arte e Cultura LTDA

2 – Da análise dos recursos

Primeiramente, é importante esclarecer que essa etapa do processo seletivo visa a reparar erros e falhas de análise, mas não tem o propósito de proceder com uma nova avaliação dos projetos. Nesse sentido, é relevante destacar que a discrepância de notas entre os pareceristas não é argumento suficiente para a alteração de notas, desde que as análises estejam fundamentadas.

Além disso, em conformidade com as regras do edital da chamada pública (item 8.4.4.4), a comissão de recursos não considerou na análise qualquer documentação complementar nem retificação da documentação apresentada na inscrição. Pelo mesmo motivo, também não foram consideradas as novas informações decorrentes de atualizações das situações dos projetos.

Por fim, deve-se esclarecer que a constatação de erros e/ou omissões nas análises já realizadas não necessariamente implica na alteração da nota atribuída aos itens avaliados. Assim, o não provimento dos recursos por parte da comissão, para além do exposto, significa

que esta julgou que os recursantes não apresentaram argumentos ou fatos que fossem suficientes para a alteração das notas já atribuídas.

Isto posto, para cada recurso recebido, a comissão analisou o pleito e julgou por prover ou não o recurso, considerando como provido os recursos que obtiveram qualquer acréscimo na pontuação, ainda que o acréscimo tenha sido menor que o solicitado. Nos casos em que as recursantes não indicaram explicitamente os subquestitos contestados, a comissão interpretou e os definiu a partir dos argumentos e alegações enviadas.

Sendo assim, para cada um dos projetos, após apreciar os argumentos apresentados, a comissão de análise de recursos deliberou da seguinte maneira:

PROTOCOLO	DELIBERAÇÃO
21471	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
21527	RECURSO NÃO PROVIDO
21714	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
21786	RECURSO NÃO PROVIDO
21800	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
21816	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
21833	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
21873	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
21925	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
21939	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
21961	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
21967	RECURSO NÃO PROVIDO
21991	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
22003	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
22018	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
22057	RECURSO NÃO PROVIDO

22059	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
22060	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
22094	RECURSO NÃO PROVIDO
22107	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
22108	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
22111	RECURSO NÃO PROVIDO
22129	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
22146	RECURSO NÃO PROVIDO
22184	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO
22218	RECURSO NÃO PROVIDO
22253	RECURSO PARCIALMENTE PROVIDO

As análises detalhadas dos recursos serão disponibilizadas individualmente, pelo Sistema FSA.

Lista definitiva dos projetos aprovados para a fase de Decisão de Investimento

Após o julgamento dos recursos, informamos que foram acrescentados 3 (três) projetos à lista definitiva dos projetos classificados para a fase de Decisão de Investimento.

Lista definitiva dos projetos classificados para a fase de Decisão de Investimento:

- a) Projetos classificados devido à maior pontuação na fase de Avaliação dos Projetos, conforme item 8.4.3.2:

Projetos classificados na Categoria A:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	UF
21984	Arani	DIORAMA DIGITAL COMPUTACAO GRAFICA LTDA ME	PE
21939	Buba	Sioux Serviços de Informática Ltda	SP
22183	GUERREIROS FOLCLÓRICOS	UNIQUE ENTRETENIMENTO DIGITAL LTDA ME	BA

21891	BS JOGOS ELETRONICOS LTDA.	Out of Space	DF
-------	----------------------------	--------------	----

Projetos classificados na Categoria B:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	UF
22064	Areia	RAIMBAULT HUMBERTO & PEREIRA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO LTDA - ME	MG
21696	BugiDroids	44 Entretenimento Interativo Desenvolvimento de Software Ltda.	SP
22166	DeMagnete VR	OKTAGON DESENVOLVIMENTO DE JOGOS ELETRONICOS SA	RJ
22137	Flipstars	Flipperam Studios LTDA - ME	SC
21846	Goblins&Time	Coolegion games ltda ME	RJ
21816	GUTS	Flux Game Studio Jogos Digitais LTDA	SP
21800	Hero Among Us	A.D.F. DESENVOLVIMENTO DE JOGOS LTDA	SP
21931	Histórias da Terra	SINERGIA GAMES JOGOS DE DESENVOLVIMENTO PESSOAL LTDA	BA
22078	It's play time!VR / É hora de brincar!VR	SKULLFISH STUDIO DESENVOLVIMENTO DE JOGOS LTDA.-ME	SP
22172	Keen	CAT NIGIRI LTDA ME	SC
21923	Ô	Solo Filmes Eireli - ME	MG
22012	RACKETBOY	DOUBLE DASH SOLUCOES EM JOGOS ELETRONICOS LTDA - ME	RJ
21527	RAIDBOSS	BitCake Studio Desenvolvimento de Software Ltda	RJ
22127	SAND BULLETS	DUAIK ENTRETENIMENTO LTDA - ME	SP
22003	SILO	J O DE QUEIROGA NETO ME	AM
22233	Super Volley	MERKEL & SCORTEGAGNA LTDA - ME	RS
21994	TerraCodex: As Onze Relíquias	Webcore Servicos Ltda	SP
21862	Tetragon	Cafundó Estúdio Criativo LTDA ME	SC

Projetos classificados na Categoria C:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	UF
21522	Addle Earth	Sunland Estudios de Entretenimento Ltda	MG
22266	BaconRun!	Kokku Games Ltda	PE
21985	Bubble Fish	MDS TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO LTDA	BA
22148	Contos do Amanhã - Zona de Exclusão	Bactéria Filmes LTDA	RS
21812	Cupins de Tromba Trem	Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda	RJ
22219	Fair Play	3D PRODUÇÕES LTDA EPP	PA
21962	Gravity Heroes	Studica Brasil Software EIRELI	SP
21945	Josh Journey: Totens da Escuridão	IURI ARAÚJO CARDOSO TEIXEIRA - ME	GO
21612	Kriaturaz	Messier Games & Animation Ltda - EPP	SP
21726	Miúda e o Guarda-Chuva - GAME	Movioca Salvador Produções Artísticas LTDA ME	BA
21973	Musashi X Cthulhu	SANDRO TOMASETTI - DESENVOLVIMENTO SOFTWARE ME	PR
21519	OYA	CONTEUDO CRIATIVO LTDA	SC
22112	Pedrinho e a Chuteira da Sorte	VIU CINE COMUNICACAO LTDA - ME	PE
22188	Projeto Sertão - Ep. 2	Virtualize Interatividade Digital LTDA EPP	BA
21758	Robocom	Ikone Soft Programas de Computador Ltda	RJ
22145	The Cockroach Talent Show	Liberato Produções Culturais Ltda	BA
21957	The Spectator VR (Realidade Virtual)	Microblast Games LTDA	RS

- b) Projetos classificados para atendimento das cotas regionais, conforme itens 8.4.3.3 e 8.4.3.4:

Tendo em vista que o valor dos projetos de cada grupo atendido pelas cotas classificados pelo critério de maior pontuação já ultrapassa o equivalente a uma vez e meia os recursos reservados para seu respectivo grupo, definidos no item 1.2.3 do edital, não foi classificado nenhum projeto por este critério.

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão, lavrando-se a presente ata.



Rio de Janeiro, 20 de abril de 2017.

BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL – BRDE
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE