**CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – DESENVOLVIMENTO CONCURSO – PRODAV 05/2016**

**ANEXO VI – CURRÍCULO(S) DO(S) PROFISSIONAL(IS) A SER(EM) CONTRATADO(S)**

**Identificação do membro da equipe**

**Nome:**

**Função a ser desempenhada**

**(Limitada a 2 roteiristas para fins de pontuação)**

**Obras audiovisuais**

**Listar as principais obras realizadas, até o limite de 8 (oito).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo**(ficção, animação, vídeo-arte, documentário, publicitária, educacional, institucional) |  | **Emissora (s)**(apenas para obras veiculadas em TV) |  |
| **Ano de lançamento**(ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas) |  | **Nº de episódios** (apenas para obras seriadas) |  | **Duração** (em minutos) |  |
| **Função exercida**(diretor, produtor, roteirista, diretor de fotografia, etc) |  | **Bilheteria/ audiência**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |
| **Participações em Festivais**(indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo**(ficção, animação, vídeo-arte, documentário, publicitária, educacional, institucional) |  | **Emissora (s)**(apenas para obras veiculadas em TV) |  |
| **Ano de lançamento**(ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas) |  | **Nº de episódios** (apenas para obras seriadas) |  | **Duração** (em minutos) |  |
| **Função exercida**(diretor, produtor, roteirista, diretor de fotografia, etc) |  | **Bilheteria/ audiência**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |
| **Participações em Festivais**(indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo**(ficção, animação, vídeo-arte, documentário, publicitária, educacional, institucional) |  | **Emissora (s)**(apenas para obras veiculadas em TV) |  |
| **Ano de lançamento**(ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas) |  | **Nº de episódios** (apenas para obras seriadas) |  | **Duração** (em minutos) |  |
| **Função exercida**(diretor, produtor, roteirista, diretor de fotografia, etc) |  | **Bilheteria/ audiência**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |
| **Participações em Festivais**(indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo**(ficção, animação, vídeo-arte, documentário, publicitária, educacional, institucional) |  | **Emissora (s)**(apenas para obras veiculadas em TV) |  |
| **Ano de lançamento**(ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas) |  | **Nº de episódios** (apenas para obras seriadas) |  | **Duração** (em minutos) |  |
| **Função exercida**(diretor, produtor, roteirista, diretor de fotografia, etc) |  | **Bilheteria/ audiência**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |
| **Participações em Festivais**(indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo**(ficção, animação, vídeo-arte, documentário, publicitária, educacional, institucional) |  | **Emissora (s)**(apenas para obras veiculadas em TV) |  |
| **Ano de lançamento**(ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas) |  | **Nº de episódios** (apenas para obras seriadas) |  | **Duração** (em minutos) |  |
| **Função exercida**(diretor, produtor, roteirista, diretor de fotografia, etc) |  | **Bilheteria/ audiência**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |
| **Participações em Festivais**(indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo**(ficção, animação, vídeo-arte, documentário, publicitária, educacional, institucional) |  | **Emissora (s)**(apenas para obras veiculadas em TV) |  |
| **Ano de lançamento**(ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas) |  | **Nº de episódios** (apenas para obras seriadas) |  | **Duração** (em minutos) |  |
| **Função exercida**(diretor, produtor, roteirista, diretor de fotografia, etc) |  | **Bilheteria/ audiência**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |
| **Participações em Festivais**(indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo**(ficção, animação, vídeo-arte, documentário, publicitária, educacional, institucional) |  | **Emissora (s)**(apenas para obras veiculadas em TV) |  |
| **Ano de lançamento**(ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas) |  | **Nº de episódios** (apenas para obras seriadas) |  | **Duração** (em minutos) |  |
| **Função exercida**(diretor, produtor, roteirista, diretor de fotografia, etc) |  | **Bilheteria/ audiência**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |
| **Participações em Festivais**(indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo**(ficção, animação, vídeo-arte, documentário, publicitária, educacional, institucional) |  | **Emissora (s)**(apenas para obras veiculadas em TV) |  |
| **Ano de lançamento**(ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas) |  | **Nº de episódios** (apenas para obras seriadas) |  | **Duração** (em minutos) |  |
| **Função exercida**(diretor, produtor, roteirista, diretor de fotografia, etc) |  | **Bilheteria/ audiência**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |
| **Participações em Festivais**(indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

**Listar as principais obras realizadas, até o limite de 5 (cinco).**

**Obras literárias ou teatrais**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo de obra**(marcar com x) | **( ) obra literária****( ) obra teatral** | **Ano de lançamento ou estréia** |  |
| **Editora** (para obras literárias e para obras teatrais que tenham sido publicadas) |  | **Vendagem ou bilheteria**(caso possua a informação) |  |
| **Função**(autor, tradutor, diretor, produtor, etc) |  | **Nº de reedições** (para obras literárias) |  |
| **Temporadas**(apenas para obras teatrais. Indicar até 3 temporadas, especificando os locais, companhias teatrais e data)  |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo de obra**(marcar com x) | **( ) obra literária****( ) obra teatral** | **Ano de lançamento ou estréia** |  |
| **Editora** (para obras literárias e para obras teatrais que tenham sido publicadas) |  | **Vendagem ou bilheteria**(caso possua a informação) |  |
| **Função**(autor, tradutor, diretor, produtor, etc) |  | **Nº de reedições** (para obras literárias) |  |
| **Temporadas**(apenas para obras teatrais. Indicar até 3 temporadas, especificando os locais, companhias teatrais e data)  |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo de obra**(marcar com x) | **( ) obra literária****( ) obra teatral** | **Ano de lançamento ou estréia** |  |
| **Editora** (para obras literárias e para obras teatrais que tenham sido publicadas) |  | **Vendagem ou bilheteria**(caso possua a informação) |  |
| **Função**(autor, tradutor, diretor, produtor, etc) |  | **Nº de reedições** (para obras literárias) |  |
| **Temporadas**(apenas para obras teatrais. Indicar até 3 temporadas, especificando os locais, companhias teatrais e data)  |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo de obra**(marcar com x) | **( ) obra literária****( ) obra teatral** | **Ano de lançamento ou estréia** |  |
| **Editora** (para obras literárias e para obras teatrais que tenham sido publicadas) |  | **Vendagem ou bilheteria**(caso possua a informação) |  |
| **Função**(autor, tradutor, diretor, produtor, etc) |  | **Nº de reedições** (para obras literárias) |  |
| **Temporadas**(apenas para obras teatrais. Indicar até 3 temporadas, especificando os locais, companhias teatrais e data)  |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo de obra**(marcar com x) | **( ) obra literária****( ) obra teatral** | **Ano de lançamento ou estréia** |  |
| **Editora** (para obras literárias e para obras teatrais que tenham sido publicadas) |  | **Vendagem ou bilheteria**(caso possua a informação) |  |
| **Função**(autor, tradutor, diretor, produtor, etc) |  | **Nº de reedições** (para obras literárias) |  |
| **Temporadas**(apenas para obras teatrais. Indicar até 3 temporadas, especificando os locais, companhias teatrais e data)  |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

**Outras produções**

**Ex: curadoria, produção de festivais, outras atividades artísticas. Máximo de 5 (cinco).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título**  |  |
| **Tipo**  |  | **Ano**  |  |
| **Função** |  | **Público**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título**  |  |
| **Tipo**  |  | **Ano**  |  |
| **Função** |  | **Público**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título**  |  |
| **Tipo**  |  | **Ano**  |  |
| **Função** |  | **Público**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título**  |  |
| **Tipo**  |  | **Ano**  |  |
| **Função** |  | **Público**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título**  |  |
| **Tipo**  |  | **Ano**  |  |
| **Função** |  | **Público**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

**Formação acadêmica**

**Listar os principais cursos realizados, até o limite de 3 (três).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de formação**(ex: graduação, mestrado, curso livre...) |  |
| **Título** |  |
| **Instituição** |  | **Ano de conclusão** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de formação**(ex: graduação, mestrado, curso livre...) |  |
| **Título** |  |
| **Instituição** |  | **Ano de conclusão** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de formação**(ex: graduação, mestrado, curso livre...) |  |
| **Título** |  |
| **Instituição** |  | **Ano de conclusão** |  |

**Experiência profissional**

**Listar as principais experiências profissionais, até o limite de 3 (três).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Empresa** |  |
| **Função** |  | **Período** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Empresa** |  |
| **Função** |  | **Período** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Empresa** |  |
| **Função** |  | **Período** |  |

**Outras informações**

**Para informações relevantes não aplicáveis aos campos anteriores, como prêmios pelo conjunto da obra, participações e premiações em feiras, justificativa de coerência entre o currículo do profissional e a tipologia ou temática da proposta apresentada, outras informações profissionais.**

**Incluir *clipping* de, no máximo, 6 (seis) páginas. O objetivo do *clipping* não é comprovar as informações apresentadas acima, mas demonstrar a recepção, pela crítica especializada ou pelo público em geral, das obras realizadas, bem como apontar outras informações relevantes, pertinentes à proposta.**