



CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – PRODECINE – INOVAÇÃO DE LINGUAGEM – 05/2015

ATA DO RESULTADO FINAL

Aos trinta e um dias do mês de outubro de dois mil e dezesseis, às 14h, no Escritório Central da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, sito na Av. Graça Aranha, 35, 7º andar, Centro, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção para a decisão de investimento nas propostas classificadas na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODECINE - 05/2015, que tem como objeto a seleção de propostas para investimento do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) em projetos de produção independente de obras cinematográficas de longa-metragem com propostas de linguagem inovadora e relevância artística, visando à contratação de operações financeiras, exclusivamente na forma de investimento.

A Comissão de Seleção foi composta pelos seguintes profissionais, conforme especificações dos itens 6.6.1 e 6.6.2 da Chamada Pública supracitada:

- 1 – Andressa R. Alen Zuccheratte, servidora da ANCINE.
- 2 – Gilberto José Pires de Assis Brasil, profissional independente.
- 3 – Hilton Lacerda da Luz Filho, profissional independente.
- 4 – Maria Angélica Marques Coutinho, servidora da ANCINE.
- 5 – Nathália Meira de Carvalho, servidora da ANCINE.

A Comissão de Seleção analisou detidamente todas as propostas classificadas para a fase final e decidiu contemplar aquelas que atendiam concomitante aos seguintes aspectos:

- i) Propostas de obras audiovisuais que apresentaram características marcantes de inovação de linguagem;
- ii) Projetos que demonstraram melhor potencial de desenvolvimento e produção, permitindo vislumbrar retornos artísticos capazes de efetivamente contribuir para o desenvolvimento e fortalecimento do audiovisual brasileiro;
- iii) O grau de maturidade e adequação da proposta aos respectivos gênero e público-alvo pretendidos;
- iv) A busca por projetos de diversos gêneros e perfis de público;
- v) A perspectiva de participação em mostras e festivais nacionais e internacionais e a conseqüente difusão e valorização da cultura nacional;
- vi) A disponibilidade de recursos alocados na Chamada Pública.



Após essa análise e considerando os itens 1.2.1 e 1.2.2 do edital, a Comissão decidiu contemplar com investimento os seguintes projetos, por ordem alfabética:

Protocolo	Projeto	Proponente	UF	Investimento
16840	A febre	Tamanduá Vermelho Prod	RJ	2.040.000,00
16958	A pele morta	Araçá Azul Prod	BA	2.220.000,00
16804	A vida pela frente	Estúdio Giz Prod ME	RJ	1.968.454,50
16508	Ainda temos a imensidão da noite	400 Filmes Serviços de Prod	DF	2.248.500,00
16967	Amanda e Caio	Lacuna Filmes	SP	2.250.000,00
16549	Bio	Invideo Prod Cinem	RS	373.950,00
16915	Bizarros peixes das fossas abissais	Marão Desenhos Animados ME	RJ	765.750,00
16189	Casa	Rec Produtores Associados	PE	945.000,00
17201	Cora	Mira Filmes	SP	469.403,95
17075	Fortaleza Hotel	Hildebrando Mauricio Macedo ME	CE	1.974.199,50
17139	Lavra	Eder San Júnior Cinem e Arte	MG	786.270,00
17153	Lili e as libélulas	Preta Portê Filmes	SP	954.847,60
16770	Luz nos trópicos	Aruac Prod	RJ	2.247.415,05
16752	Mato seco em chamas	Cinco da Norte Audiov ME	DF	2.250.000,00
16335	Nheengatu	Refinaria Prod	RJ	890.505,00
17172	O Rio de Janeiro de Ho Chi Minh	Moviola Prod Cinem	RJ	890.296,00
16103	Os sonâmbulos	Filmes do Cerrado Prod Cinem	MG	478.634,50
15936	Raia 4	Lockheart Filmes	RS	1.651.000,00
16729	Rio de vozes	Santa Luzia Filmes e Prod Art	BA	799.970,00
16824	Santa Clara, Copacabana	Caradecção Prod	RJ	1.389.980,72



Protocolo	Projeto	Proponente	UF	Investimento
17079	Santiago de las Américas ou o olho do terceiro mundo	Caliban Prod Cinem	RJ	995.128,18
17194	Sertânia	Cariri Prod Art	CE	1.410.695,00
				30.000.000,00

BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL – BRDE

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE