**CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – NÚCLEOS CRIATIVOS – PRODAV 03/2016**

**ANEXO VII – FORMULÁRIO CURRÍCULO – LÍDER DO NÚCLEO CRIATIVO**

**IDENTIFICAÇÃO DO LÍDER**

1. Nome: [     ]

**OBRAS AUDIOVISUAIS**

1. Listar as principais obras realizadas, até o limite de 08 obras *(preencher a tabela abaixo, uma para cada obra)*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo**(ficção, animação, vídeo-arte, documentário, publicitária, educacional, institucional) |  | **Emissora (s)**(apenas para obras veiculadas em TV) |  |
| **Ano de lançamento**(ou fase de produção, em caso de obras não finalizadas) |  | **Nº de episódios** (apenas para obras seriadas) |  | **Duração** (em minutos) |  |
| **Função exercida**(diretor, produtor, roteirista, diretor de fotografia, etc) |  | **Bilheteria/ audiência**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |
| **Participações em Festivais**(indicar até 3 participações, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

**OBRAS LITERÁRIAS OU TEATRAIS**

1. Listar as principais obras realizadas, até o limite de 05 obras *(preencher a tabela abaixo, uma para cada obra)*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título da obra** |  |
| **Tipo de obra**(marcar com x) | **( ) obra literária****( ) obra teatral** | **Ano de lançamento ou estreia** |  |
| **Editora** (para obras literárias e para obras teatrais que tenham sido publicadas) |  | **Vendagem ou bilheteria**(caso possua a informação) |  |
| **Função**(autor, tradutor, diretor, produtor, etc) |  | **Nº de reedições** (para obras literárias) |  |
| **Temporadas**(apenas para obras teatrais. Indicar até 3 temporadas, especificando os locais, companhias teatrais e data)  |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

**OUTRAS PRODUÇÕES**

1. Curadoria, produção de festivais, outras atividades artísticas, entre outros, até o limite de 05 produções *(preencher a tabela abaixo, uma para cada produção)*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título**  |  |
| **Tipo**  |  | **Ano**  |  |
| **Função** |  | **Público**(caso possua a informação) |  |
| **Prêmios**(indicar até 5 prêmios recebidos, especificando nome do festival, ano e categoria) |  |

**FORMAÇÃO ACADÊMICA**

1. Listar os principais cursos realizados, até o limite de 03 cursos *(preencher a tabela abaixo, uma para cada formação)*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de formação**(ex: graduação, mestrado, curso livre...) |  |
| **Título** |  |
| **Instituição** |  | **Ano de conclusão** |  |

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

1. Listar as principais experiências profissionais, até o limite de 05 experiências *(preencher a tabela abaixo, uma para cada experiência)*.

|  |  |
| --- | --- |
| **Empresa** |  |
| **Função** |  | **Período** |  |

**OUTRAS INFORMAÇÕES**

1. Para informações relevantes não aplicáveis aos campos anteriores, como prêmios pelo conjunto da obra, participações e premiações em feiras, justificativa de coerência entre o currículo do profissional e a tipologia ou temática da proposta apresentada, outras informações profissionais.

|  |
| --- |
|  |