



Fundo Setorial  
do Audiovisual

**BRDE**  
BANCO REGIONAL  
DE DESENVOLVIMENTO  
DO EXTREMO SUL



Agência Nacional  
do Cinema

## CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODAV - 03/2015

### ATA DO RESULTADO FINAL

Aos seis de maio de dois mil e dezesseis reuniram-se na Agência Nacional do Cinema - ANCINE, sito na Av. Graça Aranha, 35 – Bairro Centro, em Rio de Janeiro/RJ, os membros da Comissão de Seleção para decisão de apoio financeiro às propostas classificadas na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 03/2015, que tem como objetivo a seleção de propostas de Núcleos Criativos para o desenvolvimento de Carteira de Projetos de obras audiovisuais seriadas, de obras audiovisuais não seriadas de longa-metragem e de formatos de obra audiovisual, brasileiros de produção independente, destinadas aos segmentos de comunicação eletrônica de massa por assinatura (TV paga), radiodifusão de sons e imagens (TV aberta), salas de exibição ou vídeo por demanda (VOD), conforme definido no item 3.1.1 da Chamada Pública.

A Comissão de Seleção foi composta pelos seguintes profissionais, conforme especificações do item 6.8.1 da Chamada Pública supracitada:

1. Carolina Kotscho (profissional independente)
2. Clarice Saadi (servidora da ANCINE)
3. Eduardo Valente (servidor da ANCINE)
4. Jeferson De (profissional independente)
5. Silvia Cruz (profissional independente)

A Comissão de Seleção analisou detidamente todas as propostas classificadas para a fase final e decidiu contemplar aquelas que atendiam concomitante aos seguintes aspectos:

- i) Propostas de Núcleos Criativos que apresentaram uma carteira consistente de projetos com potencial de realização e sucesso artístico e/ou comercial;
- ii) Núcleos Criativos que apresentaram um líder qualificado para a proposta apresentada e uma equipe coesa para desenvolver da melhor forma os projetos da carteira;
- iii) Núcleos que apresentaram oportunidades de articulação criativa entre roteiristas e demais profissionais e dinâmica coerente com a proposta apresentada;
- iv) Capacidade de realização da proposta pela empresa proponente.

Ainda que em alguns casos esta prerrogativa não se tenha feito necessária, a Comissão de Seleção fez uso do caráter discricionário dado pelo item 6.8.7 da Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 03/2015 e decidiu por aplicar os indutores regionais às propostas selecionadas, nos quantitativos mínimos estabelecidos pelo item 6.8.2 da chamada supracitada.

Analisadas as propostas classificadas, a Comissão de Seleção decidiu contemplar com apoio financeiro 14 núcleos criativos, com desembolso previsto de R\$ 13.788.100,00, conforme a listagem abaixo, apresentada em ordem alfabética de acordo com a empresa proponente:

<b>Nº de inscrição</b>	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>	<b>UF</b>	<b>Valor FSA</b>
15508	Ainouz Produções Cinematográficas Ltda - ME	Núcleo do Crime	CE	1.000.000,00
15260	Amora Digital Ltda	Amora Digital - Núcleo de Desenvolvimento	MG	921.000,00
15324	AROMA FILMES LTDA ME	CORPO ESTRANHO	PE	1.000.000,00
15149	Cabong Studios Ltda	Núcleo Criativo Cabong	PR	1.000.000,00
15222	Clarté Serviços de Foto e Cinema Ltda.	Núcleo Criativo Clarté	PA	1.000.000,00
15413	CT Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	Núcleo Criativo Canto Produções	SP	1.000.000,00
14749	DÉDALO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME	Núcleo Criativo de Projetos Internacionais	RJ	1.000.000,00
14996	Dois Moleques Produções LTDA	Dois Moleques Comédias	RJ	995.000,00
15065	DPE PRODUÇÕES EIRELI - EPP	TV SHOW	BA	970.000,00
15160	Estúdio Giz Produções Ltda. - ME	Estúdio Giz	RJ	1.000.000,00
15518	FILMES DE ABRIL PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	Núcleo Criativo Filmes de Abril	SP	1.000.000,00
15292	Glaz Entretenimento SA.	Glaz	RJ	1.000.000,00
14920	Hungry Man Brasil Produções Ltda	Núcleo de Criação 2016	RJ	999.700,00
15229	Panaceia Produções Audiovisuais Ltda	Panaceia Núcleo Criativo	GO	902.400,00

Rio de Janeiro, 06 de maio de 2016

**Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo SUL – BRDE**

**Agência Nacional do Cinema – ANCINE**