



Fundo Setorial  
do Audiovisual

**BRDE**  
BANCO REGIONAL  
DE DESENVOLVIMENTO  
DO EXTREMO SUL



Agência Nacional  
do Cinema

## CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA PRODAV - 12/2014

### ATA DO RESULTADO FINAL

Aos 05 dias do mês de agosto de dois mil e quinze, às 09:30h, na TVE – Porto Alegre, sita na Rua Correa Lima, 2118 – Morro Santa Tereza, Porto Alegre/RS, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção para decisão de investimento às propostas classificadas na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODAV 12/2014, que tem como objetivo a Seleção, em regime de concurso público, de projetos de produção independente de obras audiovisuais brasileiras, com destinação inicial ao campo público de televisão (segmentos comunitário, universitário, e educativo e cultural), visando a contratação de operações financeiras, exclusivamente na forma de investimento.

A Comissão de Seleção foi composta pelos seguintes profissionais, conforme especificações do item 6.8.1 da Chamada Pública supracitada:

1. Antonio Ferreira – representante Ancine;
2. Roberto Azoubel da Mota Silveira – representante SAV/ MinC;
3. Herminia Bragança – representante EBC;
4. Silvio Smaniotto – representante ABCCOM;
5. Luiz Carlos Sonda – representante ABTU;
6. Max Eluard – representante ABEPEC.

Analisados os projetos classificados, a Comissão de Seleção decidiu contemplar com investimento os seguintes projetos:

| Código | Quant. Obras | Propostas Classif. | Propostas Selecionadas                | Núm. Insc. | UF | Proponente  |
|--------|--------------|--------------------|---------------------------------------|------------|----|---|
| A.     | 1            | 9                  | Passado da Hora                       | 12074      | SC | Animaking Produções<br>Promoções Artísticas e<br>Cinematográficas e Com<br>LTDA EPP |
| B.     | 1            | 4                  | A Velha História do<br>Meu Amigo Novo | 12070      | RS | Gustavo Spolidoro ME  |
| C.     | 1            | 7                  | O Colorido Mundo                      | 11649      | PR | Oficina de Imagem LTDA  |

|    |   |   |                                   |       |    |  |
|----|---|---|-----------------------------------|-------|----|--|
|    |   |   | de Dalton                         |       |    |  |
| D. | 1 | 3 | Mistério de Entrever              | 12762 | RS | Karine Medeiros Emerich  |
| E. | 1 | 6 | Auê                               | 11636 | PR | Parabolé Educação e Cultura  |
| F. | 1 | 5 | Animacriança – Lendas brasileiras | 12229 | SC | Animaking Produções Promoções Artísticas e Cinematográficas e Com LTDA EPP |
| G. | 1 | 5 | Brincando com a ciência           | 12203 | PR | Kinopus Audiovisual LTDA ME  |
| H. | 1 | 0 | -                                 | -     | -  | -  |
| I. | 1 | 1 | Vida Fluxo                        | 12682 | RS | Bactéria Filmes LTDA   |
| J. | 1 | 2 | Ruas em Transe                    | 11851 | RS | Bandits Produções de Filmes e Fotografia                                   |
| K. | 1 | 0 | -                                 | -     | -  | -  |
| L. | 1 | 2 | Tâmo Junto                        | 12107 | PR | Grafo Audiovisual LTDA ME  |
| M. | 1 | 5 | Um Lugar para Chamar de CEU       | 12128 | PR | Augustinho Pasko ME  |
| N. | 1 | 7 | Defensores                        | 10024 | PR | Caminho Comunicação LTDA   |
| O. | 1 | 2 | Rarefeito                         | 12159 | PR | Diadorim Filmes LTDA ME  |
| P. | 1 | 4 | Vento Sul                         | 12327 | RS | Transe Imagem – Carlos Andre Costantin PJ                                  |
| Q. | 1 | 3 | -                                 | -     | -  | -  |
| R. | 1 | 0 | -                                 | -     | -  | -  |
| S. | 1 | 7 | Cavalo de Santo – o Filme         | 12617 | RS | Estação Elétrica Produção de Cinema e Video LTDA                           |
| T. | 1 | 6 | Fanáticas                         | 12132 | SC | Faganello Comunicações LTDA  |

Nos casos dos códigos de programação H, K e R não foram apresentadas ou classificadas para a Comissão Regional de Seleção propostas para esses perfis. No caso do código de programação Q, a Comissão Regional de Seleção julgou que as propostas

classificadas não reúnem os atributos para serem selecionadas, diante disso, a Comissão decidiu remanejar os recursos para as seguintes propostas:

| <b>Código</b> | <b>Quant. Obras</b> | <b>Propostas Classif.</b> | <b>Propostas Selecionadas</b> | <b>Núm. Insc.</b> | <b>UF</b> | <b>Proponente</b>           |
|---------------|---------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------|-----------|-----------------------------|
| A.            | 1                   | 9                         | #PartiuBrasil                 | 11638             | PR        | Cabong Studios LTDA         |
| N.            | 1                   | 7                         | [Des]iguais                   | 11945             | PR        | Processo MultiArtes LTDA ME |

Porto Alegre, 05 de agosto de 2015

---

Antonio Ferreira  
Representante da Ancine

---

Roberto Azoubel da Mota Silveira  
Representante da SAV/ MinC

---

Hermínia Bragança  
Representante da EBC

---

Silvio Smaniotto  
Representante da ABCCOM

---

Luiz Carlos Sonda  
Representante da ABTU

---

Max Eluard  
Representante da ABEPEC